

Shri Raghunatha Temple MSS. Library,
JAMMU

No. ३८८
४
Title आर्या सप्तशतिका
Author गोवर्धनाचार्यः
Extent ७२ पत्र Age _____
Subject काव्य

आर्य समाज शास्त्रिका

गोवर्धन सप्त प्रानिका

✓ ३८५

६९५२५५

गोवर्द्धनसप्तशती काव्य



पाठक वेदनाथस्येदम्

११

कृष्ण
३५७२५७५५

॥४॥ जयति जटा किं जलकं गंगामधुमुंडवलयवी जम्भयं ॥ गलगरलपं
 कसंभवसंभोरुहमाननं शंभोः ॥ ५ ॥ संध्यासलिलां जलमपिकं कणाफ
 णिपीयमानमविज्ञानम् ॥ गौरीमुखार्पितमनाविजयाहसितः शिवो ज
 यति ॥ ६ ॥ प्रतिविंवितगौरीमुखविलोकनोत्कं पशिथिलकरगलित ॥ स्वेद
 भरपूर्यमाणः शंभोः सलिलां जलजयति ॥ ७ ॥ प्रणयकुपितप्रियापदलासा
 संध्यानुबंधमधुरेन्दुः ॥ तद्वलयकनकनिकषगावग्रीवः शिवो जयति ॥ ८ ॥
 पूर्णनखेन्दुर्द्विगुणितमंतीराप्रेमशृङ्खला जयति ॥ हरशशिरेखा गौरीचरणां

6

नलिन द्वावे को जायमपहरतु ॥ १० ॥ प्रादाय सप्त तं जी ची तां विपंची मि व तं यी
 गा व त मधुरं तुरंग व दंतो चितं हरिर्जयति हरि मूढी ॥ ११ ॥ स जयति महा व र सो
 जल ति धि ज ठ रे चिरं निमग्ना पि येता न्नै रिव सहसा फणि गले वै ला डुद्ध जा ध र शो
 व स्रं ड कुंभ कारं भुजं गा कारं जना द न नो मि स्फा रे य त्क णि च के ध रा श र व सि मं
 वह ति गो री जं घा का डः शिरसा च र र र र शि वि ये ज य ति शं क र ण र्ज त क्षि तो ॥
 की र स्त मः स्म र स्ते व ॥ १२ ॥ ३ न्ना ल ना भि णं के रू ण व ये ता व भा ति शं सु र पि ज य ति
 पुरुषा पि ता या स्त दान नं शे ल क न्या याः ॥ १३ ॥ प्रं क ति ली न रा ज्ञा न न शं का कु ल

मोव.

३

वाहलेंवदतवसनौ मस्मितहरककलितो हि मस्मितनया मस्मितमौ जयतः ॥ २० ॥ कटोचितो
पिहं कृतिमात्रानेस्त्रः पदांतिके पतितः यस्याम्रंद्रश्चिरवः स्मरस्यलुप्तिमो जयती सा चण्डो
२१ ॥ तानसुरानपि हरि मपि तं वन्दे कपटकैटभीरुयम् ॥ धौ पीद्विंवा धरमधुलव्यैः पीयूष
३ मपि मुमुचे ररदेवे र्वितवरण स्रजि बहुं साये जहति कैटभीरुयम् जयति सुरा सुरहसिता
लज्जति स्नेहल्लक्ष्मीः ॥ २३ ॥ तस्यो कृता हरि गगनगण्डो हाराम्बुहतविधिजीवति
फलप्रतपीतस्वासेरागान्धायाः श्रवः केलिः ॥ २४ ॥ स्मेराननेन हरिणा स्पृष्टमाकाशे वेदिता
कलितम् जयति पुराणा चैतायाः कमलायाः कैटभीरुयम् ॥ २५ ॥ कृतकामके स्निग्ध
कं श्री एतस्मिन् सन्निधायाः

तिपुरुषायतायाः कमलायाः कैटभीधानं ॥ १५ ॥ कृतकांतिकेलिकुतुकश्रीशीतश्वासे
 कनिद्राणाम् ॥ धोरितविततालिरुतो नाभिसरोजोविधिर्जयति ॥ १६ ॥ एकरदह्येमातुरनि
 स्त्रिगुणचतुर्भुजापिपंचकरा ॥ जयषण्मुखनतसप्तद्वंद्वगंधिमदाष्टतनुतनया ॥ १७ ॥
 मंगलकलशद्वयमपकुंभमदंभेनभजतगजवदनं ॥ यद्दानतोयतरलैस्तिलतु
 लनालंविरोलंबैः ॥ १८ ॥ याभिरनंगः सांगीकृतस्त्रियोस्त्रीकृताश्रयायेन ॥ वाम्याच
 रणप्रवणो प्रणमततौकामिनीकामो ॥ १९ ॥ विहितघनालंकारंविचित्रवर्णवली
 मयस्फुरणं ॥ राकायुधमिववक्रं वल्मीकभुवंकविंनौमि ॥ २० ॥ व्यासगिरानिर्यासं

॥ गोव ॥
॥ ४ ॥

सारं विश्वस्य भारतं वंदे ॥ भूषणतयैव संज्ञाय दंकितां भारती वहति ॥ ३१ ॥ सतिकाकु
स्थकुलोन्नतिकारिणिरामायणोपिकिंकायां ॥ रोहतिकुल्यागंगासरे किंवदुरसे
वहति ॥ ३२ ॥ अतिदीर्घजीविदोषाद्यासेनयशोपहारितं हंत ॥ कैर्नोचेतगुणाद्यः स
एव जन्मांतरापन्नः ॥ ३३ ॥ श्रीरामायणभारतवृहत्कथानां कवी नमस्कृतमः ॥ त्रिस्वो
ताइवसरसासरस्वतीसुपुरातियैर्भिन्ना ॥ ३४ ॥ साकूतमधुरकोमलविलासिनीकं
कूजितप्राये ॥ शिखासमयेपि मुदेरतलीलाकालिदासोक्ती ॥ ३५ ॥ भवभूतेः सु
बंधाद्भूषणभूरेव भारती भाति ॥ एतत्कृतकारुण्ये किमन्यथा रोदति ग्रावा ॥ ३६ ॥

॥ राम ॥
॥ ४ ॥

यस्य अस्ते मरणे धर्मकर्म संकुचितमेव । अथवा यस्य अधर्मकर्म संकुचितं आस्ते ॥ अथवा धर्मकर्म सम्पद
 प्रकारेण कोऽपि ध्यायितुं व्याप्तिमास्ते = २
 = अक्षराणां मैत्री स्ववर्गऽनुप्रासादिनैकद्यं भजंतीति भाजः पक्षे अक्षराणां प्रीतिः = ४

जाता शिखंडिनी प्राकृयथा शिखंडी तथा वगच्छामि ॥ प्रागल्भ्यमधिकमाप्नुंवाणी
 वाणो वभूवेति ॥ ३७ ॥ यंगणयंति गुरोरनुयस्यास्तैर्धर्मकर्मसंकुचितं ॥ कविमहसु
 शतसमिव तं तातं नीलां वरं वंदे ॥ ३८ ॥ सकलकलाः कल्पयितुं प्रभुः प्रबंधस्य कुसु
 दबंधोऽयं ॥ सेनकुलतिलकभूपतिरेकोराकाप्रदोषश्च ॥ ३९ ॥ काव्यस्याक्षरमैत्रीभा
 जो न च कर्कशा न च ग्राम्याः ॥ राक्षस्यपि पुरुषा अपि साधव एवार्थबोधाय ॥ ४० ॥ वंशो
 बुण्डुवनविशतिदोषो रसभाविते सतां मनसि रसमपितु न प्रतीक्षति बहुदोषः स
 निपाती वा ॥ ४१ ॥ विगुणोऽपि काव्यबंधः साधूनामाननंगतः स्वदले ॥ फूलकारोऽपि सु

॥ गोव ॥
॥ ५ ॥

चालनीति ३: पुमा. १: = २ = ४ अमृततुल्यं पक्षे. अमृतस्य. प्रायो. काहलपेयन = ४ = ४ सुरसोद्योऽर्थः तन्मयं
पक्षे सुराणां सार्थं तन्मये = ४ ६ = अकलितः. अगदीतः शब्दालंकारेण. अनुप्रासादिः. पक्षे शब्दकारि. रसा न्पुरादिर्था.

वंशैरनूद्यमानः श्रुतिं हरति ॥ ४२ ॥ स्वयमपि भूरि छिद्रा पलमपि सर्वतो मुखं त
न्वन् ॥ तितै उस्तु पस्यापि शुनो दोषस्य विवेचने विकृतः ॥ ४३ ॥ अंतर्गद नर्था न व्यंजय
तः प्रसादरहितस्य ॥ संदर्भस्य नदस्य च नरसः प्रीत्यै रसज्ञानां ॥ ४४ ॥ यदसेवनीयम
सताममृतप्राय सुवर्णविन्यासं ॥ सुरसार्थमयं काव्यं त्रिपिष्टपंवासमं विद्वद् ॥ ४५ ॥
सत्कविरसनास्पर्शी निस्तपतरशब्दशालिपाकेन ॥ तत्प्रोदयिता धरमपि नाद्रियते का
सुधादासी ॥ ४६ ॥ अकलितशब्दालंकारं तिरनुकूलं ॥ स्वलितपदनिवेशापि ॥ अभि
सारिके वरमयति स्तुतिः ॥ सौक्क्ष्म्यशृंगारा ॥ ४७ ॥ अधुनिपदग्रहपरं मदयति हृदयं न
अनुकूलं ॥ पितृतिरसप्रत्याधिकारि ॥ असवतितः पदानां निवेशो यस्याः ॥ पक्षे. अनुकूलं. नदीकूलमनुले द्याये. अस
लितः चरणनिवेशो यस्याः ॥ गमनामयनं ॥

॥ राम ॥
॥ ५ ॥

मपदिशतुहीयतामोजः॥ तदपिनमुंचतिसत्वां वसुधाध्यायामिवसुधांशुः॥ ५८॥ अ
 तिचापलंबितचन्द्रांतनिविशन्ननिकामकाठिन्यः॥ मुखरयसिस्त्रयमेतांसदृतांशंकु
 रिक्खंटं॥ ६०॥ अंगेषुजीर्यतिपरंखंजनयूनोर्मनोभवप्रसरः॥ नपुनरनंतर्गभि
 तनिधिनिधरामंडलेकेलिः॥ ६१॥ अंधत्वमंधसमयेवधिरत्वंवधिरकालआलंका
 ॥ श्रीकेशवयोःप्रणयीप्रजापतिर्नाभिवास्तव्यः॥ ६२॥ अयिकौषकारकुरुषेवनेचरा
 णांपुरोगुणोद्धारं॥ यन्त्रविदार्थविचारितजठरस्त्वंसरवलुतेलाभः॥ ६३॥ अंगारि
 तमहिमालंबितगुरुरधनेहः॥ स्तनंधयविरोधी॥ दुष्टाकीर्तिस्तस्याःस्त्वयिरागम
 ३ कोषः शब्दबंधयनिबंधः पक्षेकीटविशेषः ३ = २ विदार्थः विद्वत्सु आर्थः विदारितजठरः धनवत्त्वभ्रमेण पक्षेतेनुवत्यंत

जातकटाक्षमिप्रा
 = २ = चक्षुरपि तवका
 = ५ = स्यभा. प्रभा. तद्वत्

यः पुरुषः असतीकटाक्षो चरं अन्यं प्रज्ञातवदाक्षो रायं वक्ति असतीति तथा च असतीकटाक्षः ॥ मिप्रायं असती तन्मयं
 वातीति भावः ॥ = २ = = ५ = दुष्टस्वभावं नायकं वक्ति ॥ अयोति यतः सौभाग्यवत् अतस्तदासक्तिर्युक्तैः ककुतुकतरला ननु स्वभावेति भावः
 सारेण अतितेजस्वितयेत्यर्थः ॥ यद्वा सौरम्याभा छाया तदनुसारेण तत्तुल्यतयेत्यर्थः ॥ मधुपीपक्षे स्पष्टं ॥ = ५ =

॥ गोब ॥
 ॥ ७ ॥

मनसः प्रारायः ॥ ३ ॥

एनिरपेक्षः ॥ ६४ ॥ अपराधादधिकं मां व्यथयति तव क मटवचनरचनेयं ॥ रास्त्रवंत
 तो न तथा सूची व्यधवेदनाया दृक् ॥ ६५ ॥ असती लोचनमुकुरे किमपि प्रतिफ
 लितियमनोवृत्तिः ॥ सारस्वतमपि चक्षुः सति मिरमिवतन्नलक्षयति ॥ ६६ ॥ अ
 न्यमुखे दुर्वादोयः प्रियवचने स एव पारिहासः ॥ इतरे धनज्ञमायो धूमः सौगु
 रुभवो धूपः ॥ ६७ ॥ अयि सुभग कुतुकतरला विचरंती सौरभानुसारेण ॥ खधि
 मोहाय वरा कीपतिता मधुपी वविषकुसुमे ॥ ६८ ॥ अयि मुग्धगंधसिंधुरां कामा
 नेरा दंति नोदलिताः ॥ उपभुंजते करेणः केवलमिह मत्कुणाः करिणा ॥ ६९ ॥
 राज्ञानमन्योक्त्या निर्वर्त्यति ॥ अयोति मुग्धः सुंदरो यो गंधसिंधुरः गंधगजः तत्संबोधनं ते इत्यर्थः रां कामा नेरा दंतिनः हस्तिनः
 आयिताः ॥ तथा च प्रवृत्तानां वधार्थं तेषां ककुतुकतरला विचरंती सौरभानुसारेण ॥ खधि
 करया लिनः करेणः करिणीः पक्षे के मस्तके रेणः मृदलीः उपभुंजते उपभोगं पक्षे वहनं कुर्वतीत्यर्थः तनतेषां जीवने मृदहनमात्रे

= २ = कश्चिद्भिन्नजयोद्यत
 = २ = शूराः दलिताः प
 = २ = एः हस्तिनः पक्षे

॥ रम ॥
 ॥ ५ ॥

पक्षे निप
 षट्पायाः
 एति भावः

अतिविनयवामनतनुर्विलंबतेगेहदेहलीनवधूः॥प्रस्थाःपुनरारभटीकुसुंभवाटीवि
 जानाति॥७०॥अंतर्गतैर्गुणैःकिंदिवाअपियत्रसाक्षिणोविरलाः॥सगुणोभीतेर्यदसो
 वनेचरंहरिणमपिहरति॥७१॥अलुलितसकलविभूषांप्रातर्वालां विलो क्यमुदिता
 मिः॥प्रियशिरसिवीक्ष्यपावकमथनिःश्वसितंसपत्नीभिः॥७२॥अयिलज्जावतिनि
 भरतिशीथरतनिःसहांगिसुखसुप्ते॥लोचनकोकनदच्छदमुन्मीलय सुप्रभातं
 ते॥७३॥अमिलितवदनमपीडितवक्षोरुहमतिविदूरतवनोरु॥शपथशतेनभुजाभ्यां
 केवलमालिंगितोस्मितया॥७४॥अतिपूजिततारेयंदृष्टिःश्रुतिलंबनक्षमासुतनु

=१= तोरदेवताविशेषः। पक्षेतारकादिकनीनिकाइत्यमरः=१=१= श्रुतिकणोपक्षेदेदः=१=

=१= साभिप्रायोः पक्षेः प्रकृत्युक्ता॥ तन्मतेऽप्यज्ञातवदादौ किं रूपज्ञानोत्पादहेतुमतीयर्थः =१= काचिद्वृत्तीनवांलोभयितुं कस्याश्चि=१
 =२= शिवपक्षेः रश्मिहस्तवक्ति॥ अतीतौ ह्येव ज्ञानेन =२= एताभिरेतावस्तुखवत्त्वेन नाशिववोचितास्मीतिको =२=
 =३= हरेणोत्तर्यः =३= ग-भा स =२= पादितिभावः =२=

॥ गोव ॥
 ॥ ८ ॥

जिनसिद्धांतस्थितिरिव सर्वैः सनाकं न मोहयति ॥ ७५ ॥ अलमविषयभयलुप्ता वंचित
 मात्मानमिहामियत्समयां नवपरिचितदयितगुणाशोचति नालपतिशयनस
 र्वीः ॥ ७६ ॥ अनुरागवर्तिना विरहेणोपेक्षासागृहीतांगी ॥ त्रिपुररिपुणोवगो
 रीचरतनुरर्द्धवशिष्टैव ॥ ७७ ॥ अन्यप्रवणोपेयसि विपरीतेस्वोतसीव विहितास्था
 ॥ उद्धतिमिच्छन्त्यः सखि भवन्ति विफलप्रमाहास्याः ॥ ७८ ॥ अधिकः सर्वेभ्यो
 यः प्रियः प्रियेभ्यो हृदि स्थितः सततं ॥ सलुठति विरहे जीवः कंठे स्यात्स्वमिव संभो
 गो ॥ ७९ ॥ अनयनपथे प्रिये न व्यथायथा दृश्य एव दुः प्रापे ॥ लम्हानैव केवलं निशित

अन्यचेतस्के प्रिये विपरीतसुरतकरणविना प्रातस्तद्वत्तं सखीवक्ति ॥ अनुरागोपेयसि विपरीतेस्वोतसीव अन्यप्रवणे न
 ये विहितास्थाः विहिताः प्रास्थाः प्रासक्तयोयामि साः ॥ उद्धत उद्धगमन इच्छन्त्यः विफलप्रमाहास्या अभवन्ति एवं च अन्या सक्तस्य स्वास

॥ राम ॥
 ॥ ८ ॥

=४= काचित् निशि
 =४= धिकामनस्केपि

नयनाः
 किः कर्तुमशक्ताः =४=
 कियेति द्योत्यते =४=

=२= चतुरंजारमालोद्यः परकीयांसखीशितयतिः। अविभाव्यद्विताः प्रविभाव्योपि। तथाच निश्चये वदुष्टव्यद्विताभावः। पञ्चे-२२=
 =३= इष्टप्यकथनीयमित्यर्थः। व्यपदेशात्। व्याजात्। पक्षेयके कमुद्राविनिमयेन भोगार्हः =३=

पनशिलावासरे ज्वलति॥८०॥ प्रजनिप्रेमेव वरं न पुनः संजातविघटितप्रेमा॥ उत्पादित
 नयनस्ताम्यतिसयथानतथाहिजातांधः॥८१॥ प्रविभाव्यो मित्रेपि स्थितिमात्रेणैव नंद
 यत्तदयितः॥ रहसि व्यपदेशादयमर्थ इव कुरां तैकेभ्योग्यः॥८२॥ प्रश्रौषीरपराधा
 नूममतथ्यंकथयमन्मुखं वीक्ष्य॥ अभिधीयते न किं यदि न मानचौराननः कि
 तवः॥८३॥ अन्योन्यमनुश्रोतसमन्यदथान्यतया तया तत्र रं भजतोः॥ उदितेर्केपि
 नमावस्नानं प्रसमाप्यते यूनोः॥८४॥ अयि च तवल्लि फलभरनतां गिविष्णुगिका
 शिसौरभ्यो॥ प्रपचवटकर्परां का त्वंकिल फलितापिवि फले वा॥८५॥ अंजलि र

=५= पूर्वोद्धिमानिनीसागधूर्तोक्तिः। उत्तरार्द्धे सक्तमानाया नाधिकायाः। नायिकोक्तिः स्यष्टा। उत्तरार्द्धे स्यायमर्थः। कितवः। त्वं। योदः प्रत्ययः।
 =६= द्वेपि मानचौरं ध्याननयस्य एव विधौ न भवसि। तदामयापि किं नाभिधीयते। अयितुः अभिधीयत एव। परपक्षे। त्याएवमानमप=६=
 =४= हरसि। किं परे द्वे श्रुतापराधदूरीकरणे। तत्रापि न भवति। अंजलि रं भजतोः =४=
 =१= कश्चित्पुतिष्ठापवत्। त्वत्पमपि जीव न वरं ननु प्रप्रतिष्ठया बहु जीव न मिति वदति अं=१=
 =१= तल्लिरितं =१=

=२= स्वयंदृतीनायिकावदति । अगृहीति । दूत्यादाभावे तस्यापि चित्रं कयं तात्वाव्यमिति । अहं एका । अत्र प्रसभकरणमेव श्रेयः =२=
 =२= त्वया प्रकारांतरं विचारणीयमिति । व्यंग्येन ज्ञापयतीति भावः =२= =३= नेत्रादिभ्यो विकारेण हास्यकारी विदूषः =३=
 =४= निमेषरहिता पक्षे निःप्रतिबंधा =४=

कारिलोके स्नानि मनास्त्रैवरंजिता जगती । संध्यायादुबबसतिः स्वल्पापि सखे सुखा
 येव ॥ ८६ ॥ अगृहीतानुनयां मामुपेक्ष्य सख्योगतावतैकाहं । प्रसभं करोषि मयि
 चेत्त्वदुपरिवपुरद्यमोक्ष्यामि ॥ ८७ ॥ अस्थिररागः कितवो मानी च पलो विदू
 षकस्त्वमसि । मम सख्याः पतसि करे पश्यामि यथा न जुर्भवसि ॥ ८८ ॥ अकस्
 माकातरमनसो दर्शितनीरा निरंतरालेयं । त्वामनुधावति विमुखं गंगेव भगी
 रथं दृष्टिः ॥ ८९ ॥ अंतःकलुषस्तंभितरसया भंगारनालयेव मम । अप्युन्मुख
 स्य विहिता बरवर्णिनि त्वया तृपिः ॥ ९० ॥ अयि सरले सरले तरोर्मदमुदितद्वि
 चित् बहुल्लो सती वदति । अथवा सा पराधो मानीनां प्रीतिवदति । अंतरिति । अंतःकलुषं प्रेमात्तत्वं पक्षे कोपेन मालिन्यं तेन =२=
 या जलपक्षे कलुषं तृणमृत्तकादिभंगारं वदति । अतः प्रेमात्तत्वं प्रेमाधर्तः पथिकां च जलं =२=
 याधर्ततां विलोक्य संकुचितं जलं कथमापददतीति । अंतरिति =२=

॥ गोब ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥

=३= नायिकायाः =३=

=२= अज्ञातप्रेमांकां

=२= स्तंभितोरसोय

=२= याचमानः । त्वी

=१= मम रट् मिथ्यमिच्छन् ज्ञातमिति प्रायशस्त्वयैव =१=
 =२= प्रकटीकृतमिच्छया उद्धा । दूती । अन्यो कथास्वरोर्वनिः =२=
 =३= वारयति । अर्थीति तथा च । अथा । अनयोरन्योन्यः =३=
 =४= गंगेध्वनिमयः । व । अथा । आचष्टे । तथा । तव तस्य =४=
 =५= चरमसाक्षात्संगो विद्यालयापवः कषण्य । सुरते आ
 =६= रलो तो न ज्ञातमिति । ते निजालोक्य स्थितिमावः =६=
 ॥ राम ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥

=१= कटक स्वयमवरोधवदहृष्टमिप्रदर्शयति अथवा चतुः स्वासक्तिवत्यास्वमिमुखं स्वमिचंक्ति। अस्याइति। अथवा प्रियं प्रतिदुःखुक्तिः =
 =२= अनुभूततद्विजिः कश्चन स्वमिचंपत्याह। यद्वा पतिगृहगमनात्तयाः कस्याश्चिन्नायुः काचिक्कां चनं वक्ति। अस्याइति। तथा =
 =३= च। मातृकृतगमनप्रतिबंधकवीरणास्त्रप्रयोगस्य स्वकृतश्चासरूपवायव्यास्त्रेण नाशं करोतीति भावः। अनेन माताइतीति व्यप्यते =३=

पकपोलपालेश्च॥ अन्योन्यमुग्धगंधव्यतिहारः कषणमाचष्टे। ८६॥ अस्याः क
 ररुहस्वंडितकांडपटप्रकटनिर्गतादृष्टिः॥ पटविगलितनिःकलुषास्वदतेपीयू
 षधारैव॥ ८७॥ अस्याः पतिगृहगमने करोति माताश्रुपिष्टिलां परद्वी॥ गुणग
 विता पुनरसौ श्रुसति शनैः शुष्क रूदितमुखी॥ ८८॥ प्रंके निवेश्य कृणुत दृश
 शनैरकरुणोति शंसं त्याग॥ मोक्ष्यामि वीणाबंधं कदा न खैर्गंधितैः लातैः॥ ८९॥ अल
 मनलंकृति सुमगे भूषणमुपहासविषयमितरासां॥ कुरुष्वेव नैस्यतिलताप्र
 सूनमिव बंध्य बल्लीनां॥ ९०॥ प्रबुधा युजंगमा अपि कयापि गत्या परंपदमवाप्ता

=३= प्रकृतभूषणं पतिसमीपे कथंगमिष्यामीति वादिनी इतीवक्ति। अलमिति। नायकोक्तवीहे प्रनलंकृति सुमगे अलंकाररहितो
 =३= वि. सोदयाधिक्यादिति भावः। भूषणं यवः कुरुष्वेव नैस्यतिलताप्रसूनमिव बंध्य बल्लीनां उपहासविषयः अ
 =२= को. कासां कमिव वनस्पतिलता बंध्य बल्लीनां उपहासविषयः अ
 =२= पुष्पात्तरपुष्पात्तरनस्यति प्रसूनं कुसुमं सुममिति चोभयः =२=
 =१= अ कश्चिक्कां चिन्नाइति। प्रबुधाइति। यद्वा मंचंप्रशंसति। अथवा सुरतकालस्थितनायिका चरणनूपुरवर्णनं =१=

पिसौ भाग्यवत् =३=
 रोषितसोदयादु =३=
 न = पहासइति भावः =३=

=१= हेसखि तव सहचरी सरले वकिमिति दृश्यते ॥ इति कथा चित्पुष्टा सती तंव दत्तवतीति ॥ अतीति ॥ सखी परस्परविकारो वा ॥ अतीति वा मि ॥ १=

=१= मानिनीमसखीति वादिनी ॥ अन्यानायिका सखी वृत्तीति वा ॥ १=

॥ गोव ॥
॥ १० ॥

मंथिरा इति कीर्त्यते नयबल गुटिका इव जनेन ॥ ६६ ॥ अति शील शीतल तया
लोकेषु सखी मृदु प्रतापानः ॥ क्षणवाम्यदस्य मानः प्रतापमस्याः प्रियो वेद ॥ ६७ ॥
अन्यास्वपि गृहिणीति ध्यायन्नमिलषितमाप्नोति ॥ पश्यन्पाषाणमयीः प्रतिमा
इव देवतात्वेन ॥ ६८ ॥ अनुपेत्य नीचभावं बालकपरितोगभीरमधुरस्या ॥ अस्याः
प्रेमणः पात्रं न भवसि सरितोरसस्येव ॥ ६९ ॥ अधिवासनमाधेयं गुणमार्गमपेक्ष
तेन च ग्रथनां ॥ कलयति युवजनमौलिं केतक कलिका स्वरूपेण ॥ १०० ॥ अपेक्ष
तनिखिलतापां सुभग स्वकरेण विनिहितं भवता ॥ पतिं शयनवारपालि ज्वरोष

॥ राम ॥
॥ १० ॥

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

=२= काचित्सखीनायकं वक्ति ॥ अपनीति ॥ बहुकालमालाधरणं हेतुभूतविशेषणमाह ॥ पतिशयनेति ॥ पत्युः शयनवारः ॥ स = २=

=२= एकपालि ज्वरो ॥ एकान्तरज्वरस्तद्वरीकरणे ॥ ओषधिरूपा ॥ तथा चान्तरज्वरं व्यागतव्यं ॥ नेत्रे ज्वरो भविष्यतीति भावः ॥ २=

=१= सखी नाथिका सक्तिं व्यंग्येन वक्ति। अगणितेति। चरित्रस्य भावः चरित्रं पातिव्रत्यं। पक्षे। अरित्रं के निपात इत्यमरः। शेषं स्पष्टं। त=२=
 =१= च भवंतं विना नान्या गतिस्तस्येति साऽनुग्राहेति भावः =१=

धिवहति सा मालां ॥१॥ अगणितगुरो न सुंदरकृत्वा चरित्रमप्युदासीनं भवतान्न
 न्यगतिः सा विहिता वर्त्तेन तरणिरिव ॥२॥ अनुरक्त रामया पुनरागतये स्थापितो
 तरीयस्य ॥ अप्येक वाससस्तव सर्वयुवभ्यो धिकाशोभा ॥३॥ अर्द्धः प्राणित्येको मृत इ
 तरो मे विधुंतु दस्ये वा सुधयेव प्रियया पथि संगत्या लिङ्गिता र्द्धस्य ॥४॥ अवधीरितो
 पि निद्रामिषेण माहात्म्यमसृणया प्रियया ॥ अवबोधितो स्मिन् पलावाप्यस्ति मि
 तेन तल्येन ॥५॥ अपि शब्दमात्रसा म्यादा स्वादित शर्करास्तव पथिक ॥ स्वल्पोर
 सनाच्चेदः पुरतो जनहास्यता महती ॥६॥ अभिनवयौवनदुर्जयविपक्षजनहन्य

=३= माहात्म्येन प्रशस्तोऽतस्करणेन मसृणया स्तिग्धया =३=

=४= नायिकापक्षेऽयममेव। अस्त्रपक्षेऽयं। अंसस्थितं करेण चतुः। वंधः। वंधनं चर्मरज्जुर्यस्य। तलसेकेतं धवलाः श्वेताः न=४=
 =४= खरेखाः तेजोविशेषायस्मिन् तं धौतं निराकृतं अधरनयनं नीचलोकनयनं न स्वदुःखतानि सूर्यमंडलं भित्तोर्ध्वः=४=
 =४= मेवाद्यंतीति प्रसिद्धः। अवरस्तु पुमानोष्ठे हीनेऽनध्वं चोदितिः।=४=

॥ गोव ॥
 ॥ ११ ॥

मानमानापि। सूनोः पितृप्रियत्वादिभर्तिसुभगामदंगहिणी॥७॥ प्रपसातमि
 वसंप्रतिगुरुणा ग्रीष्मेण दुर्बलं शैत्यं स्नानोत्सुकतरुणीस्तनकलशानिवद्धं
 पयोविशतिः। प्रलसयति गात्रमरिवलं लेशं मोचयति लोचनं हरति। स्वा
 पदवप्रेया नममोक्तुं न ददाति शयनीयं॥८॥ प्रसावलं विकरधतकचमिदम
 मिषेककवलनखरेखं। धौताधरनयनं वपुरस्त्रमनगस्य तव निशितं॥९॥ प्र
 विनिहितं विनिहितमिव युवसुखेषु वारवामदृशः। उपदशयंति हृदयं दर्प
 णविंबेषु वदनमिव॥१०॥ प्रतिलज्जया त्वयैव प्रकटः प्रेयानकारिनिभृतोपि। प्रा

नि१

॥ राम ॥
 ॥ ११ ॥

=१= प्रतिलज्जया बहु लज्जया अथवा लज्जां अतिजातां प्रतिलज्जातयेत्यर्थः=१=

=१= कश्चित्खलभीरुं यावद्वैवर्ति। अन्योन्येतिगावः वाणः परस्परविद्वद्वचनोपपत्त्यासगुणयोगात् बहुभिः पदार्पणैः
 =१= कृत्वा मेधीभूतं बुद्धिमंतं मध्यस्थं वादित्यपराजयकथकं आलंब्य खलमपि तुदंति निराकुर्वन्ति। तथाचत्वयामध्यस्थं
 =१= तव्यदतिभाक्। पक्षीगावः वृषागोः स्वर्गेचवलीवर्द्धिद्विगामृष्टितिमदिनिः। अन्योन्यं ग्रंथनागुणे। वं धनतामतस्ययोगात् त
 =१= चराविद्वेषैः मेधीभूतं मध्यस्थं काष्ठं आलंब्य खलमपि धान्यतुषपथकरणभस्थमपि तुदंति मयंतीर्थः पुंसिमेधिः ख

नेकवाक्यपूर्णैः
 कृत्वावादी जे=१=
 दुभिःपदार्पणैः=१=
 निदरुन्यस्तमि=१=
 =१= त्यमरः=१=

सादमौलिरुपरिप्रसरंत्यावैजयंत्येव॥२॥ अन्योन्यग्रथनागुणयोगाद्भावः प
 दार्पणैर्वहुभिः॥ खलमपितुदंतिमेधीभूतं मध्यस्थमालंब्य॥३॥ अर्थग्रहेणन
 तथाव्यथयति कटुकजितैर्यथापिशुनः॥ रुधिरादानादधिकं दुनोति कर्णे कृण
 न्मशकः॥४॥ अग्रे लघ्विमापश्चान्महतापि पिपीयीयते न हि महिम्ना॥ वामनइ
 ति त्रिविक्रममभिदधति दशावतारविदः॥५॥ अंकेस्तनंधयस्तवचरणे परि
 चारिकाप्रियः पृष्ठे॥ अस्ति किमलक्षमधिकंगृहिणियदाशंकसेबालां॥६॥ अधरउ
 दस्तः कृजितमीमीलति मक्षिलोलितो मौलिः॥ आसादितमिव चुंबति सुखम

=३= प्रादुर्भूतयोवनांसपली आशकमानं प्रतिवेशिनीवति। अंकद्विति। प्रियः पृष्ठे सदानुगामी आशार्थमित्यर्थः॥३=
 =२= कपोः स्वस्वप्रासादस्थितयोरत्यंतसन्निभचयति। अधरउदस्तः तदुत्पत्त्या मक्षजेन अधरउदस्तः ~~मक्षजेन~~ उच्चतां नीतः तरुणेन=२=
 =२= कृजितं चंकुतिस्वरविशेषः कृतः ततस्तया सुखातिशयात् आसिमामीलितं तनरसानुभवनमौलिलोलितः॥ अथवा॥ अधर=२=
 =२= उदस्तः कृजितं चतेन सुखेन आमीलितं मक्षिनहिनीति मौलिरपिलोलितस्तयेत्यर्थः=२=

॥२॥

=१= प्रतिरभसेन-प्र-पुलकं तथा-वृत्तिविवरेण-भित्तिविदूमागेण-सदनं-प्रवेशितः-सदनं-प्रयं पुरोवर्तिभुजः-तथास्याः-कुचस्यशः-१=
 =१= यं प्रवेशितः-अथतल्लुचस्यशः-उल्लसितः-सन्-तेनवर्त्ममा-पुनर्नागकुतीतिस्य-शसुखं-मित्रप्रतिक्रियाह-॥=१=
 =३= अंवरपक्षे-अलबु-जघनतटमित्येकमेवपदं-अलबुमहद-जघनतटं-अधोभागंयस्यते-॥=३=
 =४= प्रियतमसंगममुखेन-अज्ञातप्रातः-संध्याप्रति-सखीवदति-अथवानायकं-प्रतिनायिकाउक्तिः-अलमिति-४=३=
 =५= पंडितमूर्खयोरेकत्रनसमावेशशुतिकश्चित्कचिराह-अतमर्हदिति-॥=५=

स्यशेपितरुणाभ्या॥१७॥-प्रतिरभसेनभुजोयवृत्तिविवरेणप्रवेशितःसदनं॥द
 धितास्पर्शोल्हसितोनागवृत्तिवर्त्मनातेन॥१८॥-अंवरमध्यनिविष्टंतवेदमतिच
 पलमलबुजघनतटं॥चातकड्वनवमभ्रंनिरीक्षमाणो नतृप्यामि॥१९॥-अल
 मंघकारसिंधुरभाराक्रांतावनीभराक्रांतः॥उन्नतपूर्वाद्रिमुखःकर्मःसंध्यास
 मुद्वमति॥अंतर्भूतोनिवसतिजडेजडुःशिशिरमहसिहरिणइव॥-अतडेरा
 शीवतपनेसतुप्रविष्टोपिनिःसरति॥२०॥-अगणितजनापवादात्वत्याणिस्यश
 हर्षतरल्लेयं॥आयास्यतोवराकीज्वरस्यतल्यंप्रकल्पयति॥२१॥-अप्येकवंशज

=२= दूतीनयिकासक्तिं-लोकसंक्षिप्तौवैद्यं-ज्वरपदेशेनवक्ति-अगणितं-अगणिताजननिंदाजया-नाडीप्रदर्शनार्थयस्त्व-२=
 =२= त्याणिस्यशः-तेनयोहर्षः-तदर्थंतर-आयास्यतः-आगामिनः-२=
 =२= ज्वरस्य-तल्यं-आसराणां-वराकी-रूपायोग्याप्रकल्पयति-एवंचनाडीप्रदर्शनार्थ-तवागमननिश्चयेन-ज्वरदुःखनीतिर-२=
 =२= पिनगगायतीत्याशयः-तथाचत्वयाकरपमागतव्यभितिभावः-२=

॥जोब॥
 ॥१२॥

॥राम॥
 ॥१२॥

=२= नायिका सखी नायकं वक्ति = प्रभिनवेति । न्तां दुर्मागेण सदनं प्रवेशितः सदनं प्रयं पुरोवर्तिभुजः तस्याः कुचस्यशा = १ =
 =२= पक्षे जीवां दत्तं नमिता नम्री भूते युभय = तेन वर्ये भा पुन नगि कुती तिस्य रक्षि स्वमित्र प्रतिक श्रनाह ॥ = १ =
 =२= क्रमेण वालांक लयति । अतस्त्वया प्रति अमरुतः तत्र नतः अथो भागं यस्यति ॥ = ३ =
 ति । अथ वानायकं प्रति नायिका उक्तिः । अलं मित्यादि = ४ = ३ =
 हस्ति कंचिदाह ॥ अतस्त्वया प्रति ॥ = ५ =

कुषोः पश्यत पूर्यत्तु चतुर्धता भाजे ॥ ज्येष्ठजोयं वृत्तिविवरेण प्रवेशितः सदनं ॥ द
 मर्ता ॥ २३ ॥ प्रभिनवके लिङ्गां ता कला ॥ १८ ॥ अंवरमध्यानि विष्टं तवेदमति च
 यितुं नमिता कुसुमास्त्रधनुर्लतेव मधु ॥ २४ ॥ अमा एणो नरुप्यामि ॥ १९ ॥ अलं
 स्तिग्धं तवोपनीतमिदं ॥ शतधौ तमा ज्यमिव मे ॥ २० ॥ अदिगुखः कर्मः संध्या स
 अंतर्निपतितगुं जागुणारमणीयश्च कास्ति केदार ॥ निजादा खत्याणि स्पश
 खेदेन विदीर्ष हृदय इव ॥ २१ ॥ अमुना हतमिदमिदमिति ॥ २२ ॥ अप्येक बंशज

राम
 ॥ १२ ॥

या नाडी प्रदर्शनाय यस्व = २ =
 ती प्राधास्यतः प्रागामिनः = २ =
 मनान् श्रयेन खरदुःख नीतिर = २ =

= ३ मयि अनुरागं कथं न करोषि इति वादिनं नायकं नायिकासुखेन वक्ति आंतरमिति तत्र प्रतिक्रिया नाह ॥ = १ =

= २ = नायको नायिकासौंदर्यं व्यंजनया ज्ञापयति लभित्यादि = ४ = ३ =

गोविन्द
॥ १३ ॥

13

मंगमियं शेषमिषदलितल जागृहिणी दर्शयति पतिपु प्रवेशितः सदनं ॥ द
फलमबले किमधरकां त्याच विदुमं कुरुषे ॥ दृष्ट्वा पुं जाव विष्टं तवेदमतिच
नमोक्तिं कंभूय ॥ २० ॥ आंतरं मपि बहिरिव हि न नयिष्यामि ॥ २१ ॥ अल
ततं ॥ असती सत्क विस्मृतिः काचवृटी च त्रयं त्वेद ॥ २२ ॥ शिद्रिमुखः कर्मः संध्यास
चिदपि दिवसे न दक्षिणा भवसि ॥ ध्यायेत् ॥ २३ ॥ नहसि हरिणा इव ॥ अजडेश
आशाका कुर्यां च्याक्षेपो हसितं च मुष्ण ॥ अंगणित जनापवादा त्वत्पाणि स्पश

= ३ = नायको मानिनी
= ३ = पिदिवसे कस्मिं
= ३ = आशयः के व
= ३ = रत्येव उत्तरे

वक्ति आलोकयेति हे मानिनि प्राणभ्यो यद्यपि त्वं आलोकयेद्विषये दक्षिणा अनुकूलं न भवसि देववशात् तदपि तत्क अंगणितं अंगणितं जननिंदा जया नाडी प्रदर्शनार्थं यस्व = २ =
येक सापि आलोक उद्योतेषु कटमेव च नाडी प्रदर्शनात् अंगणितं अंगणितं प्रायास्पतः आगामिनः = २ =
यदि दक्षिणा भवितुमर्हति तत्रासंभवमवेति भावः = ३ = अयति एवं च नाडी प्रदर्शनात् तवागमनं निश्चयेन स्वरदुःखनीतिर = २ =
मिति भावः = ३ =

राम
॥ १३ ॥

श्रीश्रीपयिष्यसीति। तथा च। तव तस्य च कपटास्य हस्तशुभाभिः क्रमोऽष्टादशभूते सति। कोपादिविधिः क
 तमिचं वक्ष्येति। आसाद्येति। अस्मिन् द्यूते मया कदापि न जितं तस्मादितोऽद्यादिः सारयतद्वृत्तिक
 प्रयोजनमिति मनोजताभिप्रायेण सख्यः दूरीकृताः। तथा च आसौ गमने नायकेन यथेष्टं स्वपरांग
 तु मुचितामिभावः = १ =
 पटरुपाकीडा = २ =
 ह्यभिः तिभावः = २ =

प्रथिष्यसि पदं दास्यसि रयितस्य शिरसि किं त्वरसे। असमय
 ताकुलं प्रेम ॥ ३२ ॥ आसाद्य भंगमनया द्यूते विहितामि सुचित
 तास्तौ तिकपटरुषोत्सारिताः सख्यः ॥ ३३ ॥ आदरणीयगुणा स
 शिरसि त्वं। तव लोचनं दोषो यं सौधपताके वयश्चलसि ॥ ३४ ॥ आ
 नमुत्वयेत दुःसुक्तं। खस्य मवापुमिव त्वांतपनां शूनं सु
 मरमेव त्वं स्थिरा भवेति मंत्रेण ॥ मग्नापि परिणया

= ३ = नायको मानिते
 = ३ = पिद्विसे कस्मिं
 = ३ = आशयः के व द
 = ३ = रत्येव उत्तरे

२० उत्तरायणं प्रांते दक्षिणायनारंभे अतिविरताया उत्तरां भुंवेति दक्षिणांगः २ =
 रां दोस्तेति निकटवर्तिन्यां मां तया कृत्य तामेव पुरुषायितां स्मरसि तेन तः ५ =
 = १ = नायिकापक्षे मधु सदस्तु १ =

॥ गौध ॥
 ॥ १३ ॥

आयातियातिखेदं करोति मधु हरति मधु करीवान्या
 मलस्य मम मनसः ॥ १३ ॥ प्रासाद्य दक्षिणां दिशमवि
 तः ॥ पुरुषं हरंति कांताः प्रायेण हि दक्षिणा एवा ॥ ३७ ॥ आरा
 लोपतापहारिण्यः ॥ सदसि स्थितैव सिद्धौ षधिवल्लीका
 नेल्लोलकेरीचलकांची किंकिणी गणक रितां स्मरसि पु
 चिह्नयष्टि मि व ॥ ४० ॥ आक्षिपसि कर्मदशानि धापि बद्धौ

= ३ = वेशारूपा = ३ =

॥ राम ॥
 ॥ १४ ॥

३ = ३ =
 ३ = पिटां हादिकिया कुशलां प्रियां वक्ति ॥ आक्षिपसीति तथा त्वमा मवलोकयासि त्रिवली चैरीयसि = १ =
 ३ = १ =
 ३ = तन्नामि वलितं तया त्रिधाम ध्येति युक्तः पाठः ॥ = १ =

=२= आस्वादनमात्रेण सकललोकाप्रेत्ययाप्रीतिः प्रकटिता संभोगेतुं किं करिष्यसीति न ज्ञायते तथा च त्वमिति
 =२= पुच्छ इति भावः ॥ =२= =३= आकर्षणेन बलाद्गृहणेन भयं कटकं वा दुःखं येष पक्षे प्रवृत्ता कृष्यापराजिते सैन्याः
 =४= कस्याश्चिद्भारः स्वसखायं वक्ति आस्वेति दूरं प्रासादमोलं पक्षे कथायां आरुह्य मरुगमना लोकने सुक्यादि
 =५= पर मिमितं कुकार्यं विना स्वार्थं न कार्यमिति धन्यो त्याकश्चिद्वक्ति आयास इति वैतं सिक सारमेय कुकुर =५=
 =३= राज्यपक्षे राज्यांगानि प्रकृतयः कोमलाम्बुद्वयो यस्य =३=

तिभा वः पक्षिणि

किमपवारयसि ॥ स्त्री जाति लोच्छनमसौ जीवित रंका सखी सुभग ॥ ५१ ॥ आस्वादितो सिमो
 हाद्वत विरिता वदनमाधुमवतः ॥ मधुलि प्रक्षर रसना छेदाय परं विज्ञानासि ॥ ५२ ॥ आ
 स्वेष्टि मग्न कटकं के नतव प्रकृति कोमलं सुभगे ॥ धन्ये न भुज मृणा लंग्रा ह्यं मदनस्य
 राज्यमिव ॥ ५३ ॥ आरुह्य दूरमगणित रौद्र लोकां प्राप काशयंती स्वं ॥ वातप्रतीच्छन पटीव
 हि त्रैमिव हरति मांसुतनुः ॥ ५४ ॥ आयासः परहिंसा वैतं सिक सारमेय तं वसारः ॥ त्वाम
 पसार्य विभाज्यः कुरंग एषो धुनैवान्यैः ॥ ५५ ॥ आनयति पथिकतरुणं हरिण इह प्रा

=३= पतगोच्चाटनकः =३=
 =३= पटेन रणत्वंकः =३=
 =३= एकरतालिकः =३=
 =३= दिभिः स्वंप्रकाः =३=
 =३= शयंती = ३=

=१= सुंदरोपकलमगोपिकां दृष्ट्वा लुब्धं भिच्छं दृष्ट्वा कश्चिदस्यति आनयति कलमं धान्यं कलमस्य गोपी कलमगोः
 =१= पी कलमगोष्ठाः समीपे दति कलमगोपि तथा चात्र हरिणार्थं बहवो लोका आयांतीति नैतत्स्थानं संभोगार्हः =१=
 =१= मिति भावः ॥ =१=

॥ गोब. ॥
॥ १६ ॥

१= नायिकाद्वितीयां आसीदेष्वति। तथा चातः परमयमन्यासको जात इति ज्ञायते इति भावः। १=
२= नायिका गृहेऽधुना किमिति नायासि। इति वादिनी इति। प्रतिवृत्तेनायको वक्ति। आशोकर इति। तथा च नायिकांतरे। २=
३= मनस्यपि विलंबस्तव त्वया न वक्तव्य इति भावः। ३=
४= दूषण प्रतिपद्धिः न्याः सत्यभासाधिक्यमापादिन्याः ४=
५= गोप्याः वृत्तवर्णयति। आभायेति। तथा च भाग्यं विना न काः ५=
६= दैवैः भवितव्यतायां न तु स्वस्वत्वे इत्यर्थः ६=
७= योऽप्यतिरिति भावः ॥ ७=

पयान्नि वात्मानं उपकलमगोपिको मलकलमाबलिकवलनोत्तरलः ॥ ५६ ॥ आसी
देष्यदाईः किमपि तदा किमयमाह तोप्याह ॥ निष्ठुरभावाद्दधुकटू निरटतिसखिपटह
इव ॥ ५७ ॥ आशोकरं अपरिभवताडनसहस्यसत्यमहमस्याः ॥ न तु शालशीतले
यंप्रियेतरं वक्तुमपि वेदा ॥ ५८ ॥ आधाय दुग्धकलशे मंथानं क्तांतदोलता गोपी ॥ अप्रा
प्तपारिजाता दैवदोषं निवेशयति ॥ ५९ ॥ आस्तां मानैः कथेनं सखीषु वामपि निवेद्य
दुर्विनये ॥ शिथिलितरतिगुणगर्वममापि सोलज्जिता सुतनुः ॥ ६० ॥ आवर्तैरात
र्णनव्याजेन गुरुजनसंनिधावपि नायिकां द्वितीयां वति ॥ आवर्तैरिति तथा च नद्याः प्रपि प्रियसंगमो जातस्त्वया किमि १=
भावः ॥ स्यादावर्तैर्भसां भ्रमः ॥ आतर्पमंगललेपनेपीति मेदिनिः ॥ डिंडीरो द्विकफः केन्द्रत्यमरः ॥ १=
२= सन्मानः ॥ आसमानो वा ॥ २=

॥ राम ॥
॥ १६ ॥

२=इयंदिननिद्रा-
 ३=कश्चनरसिक-
 ४=कीचननायिका-
 ५=तेनयस्मिन्याततुम-

पत्नीवतवकिं. निर्भरपरतरुणरतजागरणादिकर्म. वदति. इति किं न विजानीमः. अपितु सर्वे. तेनोत्थायाशुमुखप्रबोधात्. ना. दिवि
 तीमुष्मांदश्यन्नाह्लादमिति. उभयमिहौ. उभयप्रदेशे. संततं तयहारगुणः. तदंतर्गतैकः कुचमुकुलौ यत्रतं. भित्तिः कुड्यप्रदेशे चेति विश्वः. १=३
 यिकवीर्यपातकातरा. स्वमिदमदुतंपश्येति प्रियमन्यचित्तं करोति. कीनरं वपलं ध्यायेदितिकामशास्त्रीकृत्वा. अथ कानि जनायक
 मिलषति. असुतालतयापततीति विहगीसमाकाचनइति प्रकटान्वयोक्तिः. ॥ अथवा ॥ परकीयाप्रौढा. वृक्षचलनभीतनायकं.
 २=रतं प्रमचिरसुप्तां नायिकां. सखी. ताचोभंग्या शिखयति. २=

धीयतां. यनान्येन ता
 २=स्पंतीति भावः. २=
 स्पलभ्रमेण त्वस्थि-
 समाधत्ते. इहेति. ॥ ५ ॥

पर्याशोभाडिंडीरपांडरैर्दधती. गायति मुखरितसलिलाप्रियसंगमंगलं सुरसा
 ॥ ६१ ॥ इयमुद्रुतिहरंतीनेत्रनिकोचंचविदधती पुरतः. न विजानीमः किंतव वदति
 सपत्नीवादननिद्रा. ॥ ६२ ॥ इदमुभयभित्तिसंततहारगुणांतर्गतैककुचमुकुलं गुकि
 काधनुरिववाल्मावपुःस्मरः श्रयतिकुतुकेन. ॥ ६३ ॥ इह शिखरिशिखावलं विनिविनी
 ददरतरलबपुषितरुहरिणो. ॥ पश्यामिलषति पतितुं विहगीनिजनीडमोहेन
 ॥ ६४ ॥ इक्षुर्नदीप्रवाहोद्यतं मानग्रहश्च ते सुतनु. भ्रूलतिकाचतवेयं भंगेरसम

२=कुलायोनीडम-
 २=स्त्रियामित्यमरः. २=

१=भंगशब्दो नानार्थः. ॥ तथा च हेमः. ॥ भंगस्तरंगभेदे च रुचिः शेषेण जाये. कौटिल्ये भयविधिस्तोरितथाच. यथायोगमेतेषामः १=
 १=यीनामन्योवोध्यः. ॥ २=

॥ गोव ॥
॥ १७ ॥

=१= प्रथमसिद्धिरादित्येवावश्यमेतस्य सुखावलोकनं कर्तव्यं । तदुदितं मेव नायकसुखदर्शनं ननु सुखं भोक्तुं नददातीति भा
=२= बालकं नायकं मोहयित्वा नेतुं कामां कांचिन्नायिकां दृष्ट्वा कश्चन बालं वासयति । इहेति । तथा च इयं राजकुली लोकेः सह मिलितेयेत
=३= रमसेन हर्षेण । रमसो वेग हर्षेयोरित्यभिधानात् । =३= =३= पत्युः प्रियायाः मान्गव्ये व्यर्थ इति सपत्नी वक्ति । =३= =३= प्रीतिरनेन सहिता । =३= =३= इति भावः । =३=

धिकमावहति । **ई५** । इंदोरवास्य पुरतो यद्विमुखी सौपवारणा भ्रमसि । तत्कथय किं
तुदुरितं सखि त्वया ध्याययेव कृतं । **ई६** । इह कैपटकुतुकतरलितदृशि विश्वा
संकुरंग किंकुसुषे । तवरं भसतरलितेयं व्याधवधू बलिते वल्लते । **ई७** । इह वह
तिवहुमहोदधि विभूषणामा नगर्वमियमुवा । दिवस्य कमठमूर्तेर्नष्टमपि नि
खिलमाप्नोति । **ई८** । इष्यारोषज्वलितो निजपति संगं विचिंतयंस्तस्याः । च्युतव
सनजवनभावन्नसादीनंदेन निर्वीमि । **ई९** । इश्वरपरिग्रहोचितमोहो

वः ॥ =१= स्याद्विष्णोः न विधेयः =२= =२= इति भावः । =२=

=३= यत्नं करोति =३=

॥ राम ॥
॥ १७ ॥

=१= इयं महद्भिराङ्गीकृतेति मोहात् तन्मात्रं संप्रति इति । इति भावः । =१=

२२=त्रातुसंखिवयः संध्योः श्लेषेण वरानपुरः सरं इत्यतिलया एतादृशी नायिकां वापीस्ता भवेत्लेनतत्रानेयेतिसंकेतना

यकोवक्ति। इषदिति=२

=१=उन्मतः कितवोधूतौ धतरः कनकाऽद्वय इत्यमरः।=१=

=२=कमलादिभिः। नायिकापक्षे स्तनादिभिः।=२=

स्यां मधुपकिं मुधापतसि॥ कनकाभिधानसारावीतरसाकिं तव कलिकेयं॥ १०॥
द्वेषद्वेषशेषजडिमाशिशिरे गतमात्रे एवाचिरमंगैः॥ नवयौवनेवतन्त्री निषेव्य
तेनिर्भरं वापी॥ ११॥ उल्लासितभ्रूधनुषातव पृथुलोचने नरुचिरांगि॥ अचला
अपि नमहांतः केचंचलभावमानीताः॥ १२॥ उपनीय यन्नितं वेभुजंगमुच्चैर
लंभि विबुधैः श्रीः॥ एकः समंदरगिरिः सरिवगारमाणं समुद्रहत्वा॥ १३॥ उल्लासि
तलांछनोयं ज्योत्स्नावर्षासुधाकरः स्फुरति॥ प्रासक्तकृष्णचरणः शकटद्व

=३=कस्याश्चिन्नायिक
=३=एवमंदरगिरिः ग
=३=गिरिसमः स एव
=३=कं उपनीय प्रापि

या-प्रतिगुरुतरं नितं वंद्युः काचित्त्रौति। उपनीय यन्नितं वे-कटके-उच्चैः भुजंगं सख्यं उपनीय विबुधैर्देवैः श्रीः प्रलंभि प्राप
रिमाणं वदतु तया च येन अनुपकारं धर्मिणो विदितं। उपनीय यन्नितं वे-कटके-उच्चैः भुजंगं सख्यं उपनीय विबुधैर्देवैः श्रीः प्रलंभि प्राप
एकः नितं वयोः मया दृष्टः गरिमाणं गुरुतां समुद्रहत्वा दधातु अन्यनितं वेगुरुत्वं यथैति भावः। सः कः यन्नितं वे-
त्वा मालतीमाधवयोरिषु विबुधैः कविभिः श्रीः प्रतिष्ठारूपशोभेत्यर्थः प्रलंभि उन्नमयोरेव संगमवर्णनेन वनं प्रतिष्ठेति भावः

द्वे सखि एकः स=३=
उ-द्वे सखि मंदर=३=
भुजंगं उत्तमना=३=
=३=

=1= तथाचायंभावः।
 =2= तथाचतस्याऽपर
 =8= तरुण्योक्तसंकेत
 =8= उड्डीयमानाचैत्रयं

॥ गोव ॥
 ॥ १८ ॥

=2= उज्जागरांप्राप्ति
 =2= यथातत्संबुद्धिः
 =1= निवृत्तं किंचित
 =1= स्यायथापाकः दु

यानीलोवरादिकमपनीय-कस्तूरीतिलकमाचंदत्वा-चंद्रसमाभत्वा-युभिसर इतिद्वीव्यंग्योक्त्यावक्तीतिप्रतिभाति-
 धोनास्तिममैवापराधः। इतिकारणावः मयात्वद्वेकिमुक्तमिति कलहमिषादपितद्देहंयामि-तंविनास्थातुंनशक्तोमीतिभा
 प्रासंसखीवारयति॥ उड्डीनानामिति॥ इतरुणि-प्रासादावः उड्डीनानाएकोपक्षिणांपंक्तिः विस्फुरति-त्वंपर्याके-वंपवनेनचिन्ना-
 तीक। तथाचतस्मिन्प्रासादेकश्चनगतइति

वः। २=
 =प्रपविद्धोअंसलगा-४=
 वासंकेतितप्रसारे-५=
 वंद्यते-तेनानाय-६=
 =कस्तूरीगतः-लया-४=
 =५= विलंबः किमिति-६=
 =४= कीयतइतिभावाः-४

प्रकटितस्तीरः॥ ७४॥ उपचारानुनयास्तेकि तवस्योपेक्षिताः सेखीवचसा॥
 धुनानिष्ठुरमपियदिसवदतिकलिकैतवाद्यामि॥ ७५॥ अषसिपरिवर्तयंत्या
 मुक्तादामोपवीततां नीतां॥ पुरुषायितवेदग्धंब्रीडावतिकैर्नकलितंते॥ ७६॥
 उड्डीनानामेषांप्रासादातरुणिपक्षिणांपंक्तिः॥ विस्फुरतिवैजयंतीपवनचि
 न्नापविद्धेव॥ ७७॥ उज्जागरितभ्रामितदंतुरदलरुद्धमधुकरप्रकरो॥ कांचन
 केतकिमातवविवसत्रुसौरभ्यसंभारः॥ ७८॥ उल्लसितकिमतिक्वांतंचित
 तः उज्जागरितः भ्रमरांप्रापितोभ्रामितः दंतुरदलाभ्यां सपद्मलपद्मभ्यां रुद्धः मुद्रिभूः तः मधुकरप्रकरो नेत्रस
 । तथाचत्वयास्वगुणाविकाशो नर्कत्रयइतिभावः। २= =१= हेनिस्तसांक्षि-निनिर्मेषाक्षि-उल्लसितभूः ससी-अति
 यसि-अतिक्वांतंचितयानकिमपालयः मुग्धः प्रसाः पंक्तिः दंष्ट्रयनायकस्व-अपचारेण-निराकरणेन-विरसोभवसे
 द्रापचारेण-मधुमक्षिकायाः अपचारेण-विरसोभवतितथेत्यर्थः। तथाचदुद्रेणनायकेनकिमर्थत्वयाप्रेमकृतमितिभा

॥ राम ॥
 ॥ १८ ॥
 सहो-२=
 क्रांतं-१=
 वाकस्येव॥ गुड-१=
 वः। १=

=१=रतो सुकाया मध्यायावृत्तं वक्ति। उद्दिश्येति। तथा च दीपनाशे यथैवं रतकरणं भावीत्याशयः। तथा करणमिति भावः। =१=
 =४=हृत्तदस्थितस्य तस्य विरहेणैव श्वासोप्येवं विधौ जात इति नायिका सखी वक्ति। उद्गमनेति। श्वासप्रियतमयोः साम्यं

स्फुटमेव। =४=

यसि निस्तरंगादि॥ द्रुदा पचारविरसः पाकः प्रेम्णो गुडस्येव॥ ७६॥ उद्दिश्ये^४
 निःसरंती^३ सरवी^४ मियं कपट कोपकुटिलभूः॥ एवमवतंसमा^{१३५} क्षिपदा^{१३५} हतदीपं य^{१३५}
 थापतेति॥ ७७॥ उदितोपितुहि न गहने गगन प्रांते न दीप्यते तपनः॥ कठिनवृत्त^{१३५}
 पूरपूरणेशरावशिरसि प्रदीपद्वय॥ ७८॥ उद्गमनोपनिवेशानपरावृत्तिचल^{१३५}
 नवचनेषु॥ अनिशं समो हयति मां हृल्लग्नः श्वासद्वयदयितः॥ ७९॥ उज्जितसौ^४
 भाग्यमदस्फुटयांचामंगभीतयोर्नोः॥ अकेलितमनसो रेकाहृष्टि^४ ईतीनि^४

शयन

=२=प्राणिकयोर्दृष्ट्येव योगो ननु द्रुदादिद्वारेति कश्चिदिति। अस्याः प्रसोः श्वासात्वा मनीषां स्वमनीषया। संपादयति याकाः =२=

=२=यं निस्सृष्टा येति तां विदुरिति। =२=

२५ उज्जितेति २५

= १ = ज्ञातिमात्रवर्णने मेत
 = २ = एतत्पतिर्न किमपि
 = ३ = कृतकष्टाय धानं
 = ४ = स्वमु
 = ५ = मेनदे

॥ गोव ॥
 ॥ १६ ॥

= ४ = नादिः सर्वोक्तप्रकारे
 = ५ = नापहोति शक्यते प
 = ६ = रंतु सुरतवेदोत्पन्न
 = ७ = आसम्यापहोतम
 = ८ = विषयतीति त्वया एवं
 = ९ = नावधेयं यतोयम
 = १० = पिभ्रमः सर्वज्ञाना
 = ११ = तीतिव्यपते = ४ =

वा-अथवा-तामानयेति नायकेनोक्तादूती-तां निंदति ॥ उत्तमेति ॥ अथवा-विविधैरपितस्याः कायः कृष्यते-तस्मात्त्वयापीयं दुष्टं ज्योतिदूतीनायकं
 स्त्रीपुरुषचरित्ररचनां वेद्यतो न भेदव्यभिचिदूतीनायकं वक्ति ॥ उपनीयोत ॥ अथवा-वैद्यासक्ताहलिकधूः-प्रशप्रियतमहस्तेनैव निजानीष्टचि
 विषयं तीतिस्त्रीचरित्रं वक्ति ॥ उपनीयेति ॥ = २ =
 स्वसौरभ्यादागताद्भुमरात् महानसस्य स्या-धूमभ्रमेण फलंति कुर्वती-नायिकां कश्चिद्वक्ति ॥ उदिति ॥ अपिना-प्र-भुः सचिरेः ॥ धूमोपि न-धूमिः कु
 यागैरनुमानः कृतः ॥ तस्याभावादेवानुमानो भावइति भावः ॥ मुखा-नायिका ॥ अथवा-ज्ञासि शययिता स-ज्ञामानससंभोगं कुर्वती-धूनेनि

सृष्टार्थी ॥ ३ ॥ अतमभु जंगसंगमनिष्पंदनितं वचापलस्तस्याः ॥ मंदरगिरिरि
 वबिबुधैरितस्ततः कृष्यते कायः ॥ ४ ॥ उपनीयकलमकुडवंकथयतिसमय
 श्रिकिसकेहलिकः ॥ शोणं सोमार्द्धनिभं वधस्तने व्याधिमुपजातं ॥ ५ ॥ उ
 न्मुकुलिताधरपुटे भूतिकणाचासमीलिताद्वाक्षि ॥ धूमोपि नेह बिर्मरोय
 असितमनुसरति ॥ ६ ॥ उपरिपरिप्लवते ममवाले यंगहिणि हंसमालेव ॥ सर
 सइवनलिननालात्वमाशयंप्राप्यरससिपुनः ॥ ७ ॥ उत्कंपवर्मपिच्छिलदो

= २ = नायकः ॥ कुपितांगहिणी समाधत्ते = २ = = २ = वालाभोगाक्षमा-तथा-चेयदर्शनयोग्या नुरसंभोगया-तेन तवाशंका-वाप्यैवेति भावः
 = १ = तथा-चयस्याः स्तनयोः स्पर्शाज्ञातसां लकभावपिच्छिलोहदोः साधिकहस्ता-च्युतः स्तयोः स्तुतिश्रुतैवेति-तवगु=१=
 = १ = एतेनैव तस्या-च्युतिज्ञाति तित्वया भयस्या ज्यइति भावः ॥ = १ =

वक्ति ॥ = १ =
 किंसीकाय-रात्रि=२=
 त्रैत्यर्थः ॥ तद्याच-धू=४=
 उदयितेनालेच्यमा=४=
 = नो-स्तनद्वयं-ससी=४=
 = वक्ति-अवभ्रवा=४=
 = ४ = हेन-चांच-यसा=४=
 = ४ = म्या-नायको-च्यते=४=
 = ४ = तथा-च-नुव-नार्थ=४=
 = ४ = मुकुलि-तो-ति-स्तुत्या=४=
 = ४ = तेनैव निमील=४=

॥ रिम ॥
 ॥ १६ ॥

=२= उच्चैः तवाहुयथा स्यात्तथा दर्शितं भुजमूलं स्तनमस्तं यस्मिन्तादृशं =२=

=३= तथा च मत्सरीसंगादेव तव उच्चपदशोभा जातेति भावः =३= =२= यक्षे वृत्तमुकुलप्रायः =२=

साधिकहस्तविच्युतश्रौरः॥ शिवमाशास्ते सुतनुस्तनयोस्तवचंचलांचलयोः
॥ ८८ ॥ उच्चैः प्रवाहुदर्शितभुजमूलं च तमुकुलमममसखा ॥ अरुणमाणा
राजति भवतः परमुच्चपदलाभा ॥ ८९ ॥ उच्चकुचकुंभनिहितो हृदयंचालयति त्र
वनलग्नाग्रः ॥ अतिनिम्नमध्यसंकमदारुणिभस्तस्मात्तवहारः ॥ ९० ॥ उच्चैः
सितशीतदीधितिकलोपकंठे स्फुरंति तारौघाः ॥ कुसुमायुधविधुतधनुर्नि
र्गतमकरंदविंदुनिभाः ॥ ९१ ॥ उपनीयप्रियमसमयविदंचंदग्धमानमपनी

=३= त्वया एतत्समयोचितवेषेणामिस्तेत्यमिति तारावर्णनव्याजेन सरनीनयिकां वक्ति अथवा एतच्चंद्रकलादर्शनेन कामा
=३= कष्टकोदण्डनिर्गतमकरंदविंदुनीति विना लोचनानां कथं प्रियमसमयविदंचंदग्धमानमपनीयकोदूतीवति =३=

=१= गतमानं रात्रिमनुशोचयति =१=

=२= विधुतं आकर्षितं =२=

=१= मेदग्धमानं अत्र दग्धेति स्त्रीणां जात्यालंकारः =१=

२ तसमयनिषेधज्ञान
मन्त्रः =१=

=३=

=२=

=२=आत्किं धिः प्रीडितः उर्येना करोयक्षे-आक्रांतः साम्पन्न उर्येन=२= =१=उत्तमवनि कगतिर्यस्या-अथवा उत्तमवनि तोनां एकागतिः। करो
 =४=अत्र सर्वे अनभिज्ञा एव वर्तन्ते तेन त्वया अजुगत्या स्थितिमिति=४= =१=गतिरिव गतिये स्यात्=१= पक्षे-उत्तमवनि तायाः
 =४=सखीनायिको शिष्य इति=४= =२=नायिकांतरा सत्तया-स्वस्मिन्नायकस्य प्रेमाभावं ज्ञानंती नायिकां सखी-अ-योत्तया
 सुरतारं मेव=१= बक्ति=२=

गोव.
 २०

य॥ नर्मोपक्रम एव दूरा देहूती वंचालितासि॥ ८२॥ उत्तमवनि तैकगतिः करो
 वसरसीपयः सखे धैर्यी॥ प्रोत्कंदितोरुणा च्छ्वहस्ते नैव स्पृशन्नहरसि॥ ८३॥ पुंठो मु
 नातिवाहय पृष्ठे लग्नापि कालमचलासि॥ सर्वसहे कठोरत्वचः किमंकेन कमठ
 स्य॥ ८४॥ अजुनानिधे हि चरणौ परिहरसरिव निखिल नागराचारं॥ इह डाकि
 नीधति पल्लीपतिः कदापि दंडयति॥ ८५॥ अषभोत्र गीयत इति श्रुत्वा स्वर
 पारगा वयं प्राप्ताः॥ को वेद्यो षमेतत्त गोशं तौ विहितमनुमानं॥ ८६॥ एको

राम
 २०

=२=अषभोत्र गीयत इति सामान्यलोकोक्त्या गाना नैरुचि
 =२=को अषभोत्र गीयत इति तत्र च गानमश्रुत्वा वदति-अषभ इ

=२= अन्त्यासक्ततया चलितस्य प्रियस्य भगवन्नेमरणा र्थं कृतममला पुनस्तदमंगले नैव स्थितं दृष्ट्वा सखी वक्ति ॥ एष्यतीति ॥ =२=
 =३= यद्यपि सा तरला तथापि विश्रामस्तस्यास्त्वय्येवति ॥ दूर्तनायकं प्रति तस्याऽसक्तिं वदति ॥ अखयं वरावस्थावर्णनं वा =३=

हरः प्रियाधरगुणवेदी दिविषदोपरेभूटाः ॥ विषममृतं वासमिति यः प
 श्यन् गुरुमेव पयो ॥ ८७ ॥ एष्यति मा पुनरयमिति गमने यदमंगलं मया
 कारि ॥ अधुना तदेव कारणमवस्थितौ दग्धगेहपतेः ॥ ८८ ॥ एकैकशो युव
 जनं विलंबमानाः सनिकरमिव तरला ॥ विश्राम्यति सुभगत्वा मंगुलिरासा
 द्यमेरुमिव ॥ ८९ ॥ एकैः स एव जीवति हृदयविहीनोऽपि सहृदयो राहुः ॥ यः
 सकललब्धिमकारणमुदरं न भर्ति दुःपूरं ॥ २०० ॥ एकेन चरणा कुंतलमप

=२= उदस्य निशंकरोति ॥ एक इति ॥ =३= Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

॥ गोव. ॥
॥ २१ ॥

२

=१= बाष्पैः धौतेये श्रुती तयोः विगलद्वारि एवं वाष्पधौतश्रुति नगरद्वारि इति द्विः ॥ =१=
=२= दूती नायकं वदति एकमिति नायकश्चासयोः साम्यं स्पष्टं ॥ नायकपक्षो चंचलमपि ॥ अतएव तापयंतं ॥ =२=
=३= पूर्वार्धे नायिकावचनं ॥ उत्तरार्धे दूत्या इति ज्ञेयं ॥ =३=

रेण करेण चिबुकमुत्तमयं न ॥ पश्यामि वाष्पधौतश्रुतिविगलद्वारित
द्वदनं ॥ १ ॥ एकं जीवनमूलं चंचलमपि तापयंतमपि सततं ॥ अंतर्वहतिव
राकी स्वात्वां नासेव निश्चासं ॥ २ ॥ एकं वदति मनोममया मिनयामीति
हृदयमपरं मे ॥ हृदयद्वयमुचितं तव सुंदरि हृतकांतचितायाः ॥ ३ ॥ एरंडं
पत्रशयनात् जनयंती स्वेदमलघुजवनतया ॥ धूलिपुटीर्विमेलंती स्मरज्व
रं हरति हस्तिकवधूः ॥ ४ ॥ केलिनिलयं सखी ॥ मिव नयति नवोदां स्वयं न

=३= वातवृत्तादेरंडपत्रोपरि स्थापितं तत्तत्त्वात्स्वेदं जनयंती ॥ अलघुः श्रद्धाभागे यस्याः सा इति धूलिपुटी पक्षे ज्वरापनो ॥
=३= दायः बद्धो धूलिपुटी ॥ अग्रा एरंडपत्राणि हृत्वा तदुपरि निक्षिप्य स्वेदः क्रियत इति ॥ =३=
=१= ज्येष्ठानायिकायाः स्वरूपानामिदं ॥ १ ॥ तत्तत्त्वात्स्वेदं जनयंती ॥ ज्येष्ठानायिकायाः स्वरूपानामिदं ॥ १ ॥
=२= तदुक्तं न हं सम्पज्जानामीति हसितमिति भावः ॥ =२=

॥ राम ॥
॥ २१ ॥

=१= अज्ञातयोवनेयमधुनेवत्वयाभास्या पश्चाद्द्वहवारसिकाः कंटकीभृताभविष्यंतीति दूतीनायकं वक्ति ॥ कालक्रमेति =१
 =३= अयासत्तेनायकं नायिका वक्ति ॥ कृतकस्त्वोपेति ॥ तथा च इयं सुप्तानवेति मदीयश्चासदत्ते कर्ण रेशठ तस्याविरहेणोष्म =३
 =३= निश्वासेः मांकिं विध्यसि तां प्रवयाहि यतो मां तवश्चासरूपशरेः स्मरः प्रीडयतीति भावः =३
 =४= तेन त्यक्ता त्वमेतादृशी जातेति दूतीनायिकां वक्ति ॥ केति ॥ =४=

मांभजंते॥ इत्यंग हिणीमार्यस्तुवतिप्रतिवेशिनाहसितं॥ ५॥ कालंक्रमक
मनीयकोडेयंकेतकीतिकाशंका॥ वद्विषयायथास्यास्तथातथाकंठकोत्स
र्षः॥ ६॥ कृतकस्वापमदीयश्चासध्वनिदत्तकर्णकिंतीव्रैः॥ विव्यसिमांनिष्प
सैःस्मरंशरैःशह्वेधीव॥ ७॥ कंसनिर्मोकदुकूलःकालंकरणायफणि
मणिश्रेणी॥ कालियमुजंगविगमाद्यमुनेविश्वस्यगम्यासि॥ ८॥ किंचि
न्रवालयोक्तंनसप्रसादानिवेशितादृष्टिः॥ मयिपदपतितेकेवलमकारि

२=तथा मानवत्वा. वाचिक. कायिक प्रसादो न कृतः. मुकपंजरविमुखीकरणेन मानसप्रसादः हेतुः. यदोच्यते तत्कुर्वितिस
२=चित्तं मितिनायको मित्रं वन्ति=२ © Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

=१=अन्यैः सस्यहं सावलोक्यते त्वयापि विलोकनीयति दुर्लभा मित्रो वा नायकं मित्रं वा वक्ति द्यतेति भृंगपतनेना स्याः भृंगसोः
 =१=रमः स्वचित इति भावः ॥ =१= =२=सर्वतः मुखनिवारणं अथ गुंठनादिना विदधते ॥ पक्षे सर्वतो मुखपानीयेः =२=
 =३=रुद्धः स्वरसः स्वच्छा प्रचरो यासां ताः ॥ यक्षे रुद्धः स्वीयः रसोजलं यासां ताः =३=

॥ गोव ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ १ ॥

धृतेः पक्षे-छ
 तासक्तः ३

शुकपंजरो विमुखः ॥ १० ॥ रुतहसितहस्ततालं मन्मथतरलैर्विलोकितां
 युवभिः ॥ क्षिप्रः क्षिप्रो नियतन्नं गेन त्रयति भृंगस्तां ॥ १० ॥ कमलमुखि सर्वतो
 मुखनिवारणं विदधे देवभूषयति ॥ रोधौ रुद्धस्वरसा स्तरंगिणी स्तरलु
 नयनाश्च ॥ ११ ॥ किंतव्यं प्रपंचिता सा भवता मंदोक्षमंदसंचारा ॥ बहुदायै
 रपि संप्रतिपाशकशारीक्याति ॥ १२ ॥ कः श्लाघनीयतन्मा माघनिशीथे
 पियस्यसौभाग्यं ॥ प्रालेयानि लदीर्घः कथयति कांची निनादोयं ॥ १३ ॥ कि

३ आवरणं नदीपक्षे
 तरः ३

॥ राम ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ १ ॥

=३=प्रपंचितां वंचिता ॥ पक्षे रचिता =३=
 =३=मंदोक्षेण न ज्ञायामंदसंचारा ॥ पक्षे मंदो
 येः मंदोक्षेण न ज्ञायामंदसंचारा ॥ पक्षे मंदो
 =३=बहुदायैः बहुविधदानैः अथ वा बहुधनं
 =३=क्षिप्रकारैः ॥ पक्षे स्पष्ट ॥ =३=

=२= वारवनितासंगः सर्वात्मना त्याज्य इति कश्चित्कं च दृष्टिः ॥ कृतिमेति = २ =

=३= पर्वदिवसादिविचारो जितो द्वयस्य न तुतरलस्य तेन वृथा त्वया जावकादिसंमार्जनं कृतं अधुना पुनरपि स्वशरीरं भ्रषयेति नायिकां दृष्टी वक्ति = ३ =

=४= त्वं तं दितं अनुग्रहाण अन्यथा तस्य जीवनं न भविष्यति यतस्त्वया कटाक्षवाणे न स्पृष्ट इति दूती नायिकां वदति ॥ कष्टमिति = ४ =

मशकनीयं प्रेम्णाः फणिनः कथयापि याविमेति स्म ॥ सापिगिरिशुभ्रं जमुत्रंगमप

णोपधानाद्यनिद्राति ॥ १४ ॥ कृत्रिमकनकेनेव प्रेम्णा मुषितस्य वारवनितामिः ॥ त्वं

वूरिववित्तविनाशकेशो ज्ञनहास्यतामहती ॥ १५ ॥ किं पर्वदिवसमात्रितदंतौष्टिनि
जं वपुर्नमंडयसि ॥ न त्वां त्यजेति पर्वस्वपिमधुरामिह्युष्टिमिव ॥ १६ ॥ कष्टं सोहस

कारिणितवनयनार्द्धेन सोध्वनिस्पृष्टः ॥ उपवीतादपि विदितो न द्विजदेहस्तपस्वीति ॥ १७ ॥

केशोपितन्यमाने मिलिते यमां प्रमोदयत्येव ॥ रौद्रेऽनभ्रेपिनभस्सुरापगावारिवष्टि

=१= मेवं विनायादष्टिः तस्त्वर्गंगाया एव जलं पततीति प्रसिद्धिः = १ =

=१=राजवंशोत्पन्नानां=१=

=२=अतिविषयसेवनालु शोपि=३=

=२=सूर्यपक्षे कररुहसदृशीयाशिषा लोहशिखा तथा निखातो यस्य तत्सं बुद्धिः =२=

॥ गोव ॥
॥ २३ ॥

रिव ॥ १८ ॥ रूपप्रभवानां परमुचितमपां पट्टबंधनं मन्ये ॥ याः शक्यं ते लब्धुं न पार्थिवेनापि विगुणे
ना ॥ १९ ॥ कररुहशिखानिरवा तभ्रांत्वा विश्रांतरजनिदुरवाप ॥ रविरिव यंचो लिखितः कै
शोपि लोकस्य हरसि दृशं ॥ २० ॥ किं करवाणि दिवानिशमपि लग्ना सहजशीतलप्र
कृतिः ॥ हंत सुखया मिनप्रियमात्मानमिवात्मनः छाया ॥ २१ ॥ कैशैः शिरसो गरिमा
मरणं पीयूषकुण्डपातेन ॥ दयितवहनेन वक्षसि यदि भारस्तदिदमचिकित्सं ॥ २२ ॥
किंचित्कर्कशातामनुरसंप्रदास्यन्ति सर्गमधुरो मे ॥ इक्षोरिव ते सुंदरिमानस्य ग्रंथि

=३=नवोटां दूतीवदति ॥ कैशैरिति =३=

॥ राम ॥
॥ २३ ॥

=३= इत्यथाहरीतकीभक्षणानंतरं जलस्यमधुरसोपलंभो न तु पूर्व. तथा. अन्यासां नायिकानां भोगा =३=
 =३= नंतरं तवरसास्वादनमति सम्यग्भाविष्यतीति तद्वृत्तीनायिकां वदति कुरुतामिति ॥ =३=

रपिकाम्यः ॥ २३ ॥ केनागिरिशस्य दत्ता बुद्धिर्भुजगं जटाऽवनेर्प्ययितुं येन रातिरभस
 कांताकरचिकुराकर्षणं मुषितं ॥ २४ ॥ कश्चरणाकां चिहारप्रहारमविचिंत्यवल
 ग्गहीतकचः ॥ प्रणयीचुं वतिदयिता वदनं स्फुरदधरमरुणाहं ॥ २५ ॥ कुरुतां चाप
 लमधुना कलयतु सुरसा सियादृशी तदपि ॥ सुंदरिहरीतकीमनुपरिपीता वारि
 धारेव ॥ २६ ॥ कज्जलतिलककलंकितमुखचंद्रगैलिलकणाकेशि ॥ नववि
 रहदहनदूनो जीवयितव्यस्त्वया कतमः ॥ २७ ॥ कृष्णानुवृत्तयोपि हि परोप

=१= महतः प्रशंसा माह। कवेति। प्रव्योक्तिः स्युर्देव ॥ =१=

=२= कस्तूरीतिलके =
 =२= न कलंकितं मुख =
 =२= चंद्रयया तसंक्रु =
 =२= द्विः = २ =

=२= स्नानानंतरं गलि =
 =२= तं सलिलकरणं के =
 =२= शोषयस्याः तत्सं =
 =२= बोधनं। गलितस =
 =२= सिलकणतयाशु =
 =२= कृकेशिच = २ =

॥ गोव. ॥
॥ २४ ॥

=२= समीपगादृती. वालकेर्दृष्टं यो नोः सुरतं. वालको नां प्रतारणां करोति ॥ किं मित्रि ॥ रे वालकाः विफलं व्यर्थं किं हस्यं पि
=२= नै-प्राद्वयथ ॥ अयं स्वर्तकः ॥ तथा दर्शयति यथा. अमुना कृष्णेन. वाल्ये. अरिष्टः. अरिष्टासुरः. कंठे. जगहे. तेन तु
=३= प्रसर्णकामां मां मोक्ष्यतीति कातरता. तथैव एकाहिकनीनिकापरिवर्तनेन प्रेक्षणं के करितं. स्मरानुरां मां ज्ञास्यतीः
=३= तिहज्जा. विश्वासवार्तितनाऽनेन किं कृतमिति रोषः. एतैः सर्वैः मरणमधुकरे. अक्षिणीयस्यास्साद्वयर्थः ॥ =३=

प्रधावय किं ज-२
स्तभ्रमोनकार्यद्वयः-२
र्थः-२ः

कारं त्यजंति न महान्तः ॥ तृणमात्रजीवना अपि करिणो दानद्वार्दकराः ॥ २८ ॥ किं
हस्यं किं प्रधावय किं जनमाहूयथ वालका विफलं ॥ तदयं दर्शयति यंधारि
ष्टः. कंठे मुना जगहे ॥ २८ ॥ कौतरेता के करितस्मरल जारोषमसृणमधुराक्षी ॥ भौ
कुं नै मोक्षु मय वा वलं ते सौवर्द्धल्लभेरति ॥ ३० ॥ के त क ग भे गंधादरेण दूरादमी
दुतमुपेताः ॥ मदनस्यंदनवाजिन इव मधुपाधूलिमाददते ॥ ३१ ॥ कौवै कि
मागुराः के काकांतिः शिशिरकिरणालेखानां ॥ अंतः प्रविश्य यासामात्रा

=३= केतकपुष्पदर्शनेन कामातुरा. हंजातेति व्यंग्योक्तिः ॥ अथवा. कस्य चिन्तितं काचन करोति ॥ तथा चान्नरसोभावात्पयः-३=
=३= नासक्तिः ॥ कार्येति भावः =३=
=२= साधुजनस्य नंदकरोति ॥ कोव किमेति =२=

॥ राम ॥
॥ २४ ॥

=१= वलाकारेण ग्रहणे चं पुरुषं दूती वारयति कृतेति ॥ तथा च ॥ वलाकारेण ग्रहणे रसाभासो भाविष्यतीति भावः ॥
 =२= कुलटा स्वकन्यामुपदिशति किमिति ॥ तथा च अस्मिन् समये त्वया चेन्नायकसमीपे गम्यतदा लोकां नो ॥
 =३= चपलाधमेण स्वनप्रत्यक्षा भाविष्यतीत्याशयः ॥ अनेनैस्यापि सौंदर्यं धोतितं ॥ =२=

तं पशुविशेषेण ॥ ३२ ॥ कृतं विविधमथ नयनः पराभवाय प्रभुः सुरा सुरयोः ॥ इ
 दं तिसौभाग्यमदानस्वयं वरेण श्रियं विष्णुः ॥ ३३ ॥ किं पुत्रिगंडशैलभ्रमेण
 नवनीरदेषु निद्रासि ॥ अनुभवचपला विलसितगर्जितदेशांतरभ्रांतीः ॥ ३४ ॥
 कांतः पदेन हत इति सरलामपराध्य किं प्रसादयथा ॥ सोपेव मेव सुलभः पद
 प्रहारः प्रसादः किं ॥ ३५ ॥ कर्मगतेयममोघादृष्टिस्तव शक्तिरिंद्रदत्ता च ॥ सो ना
 सादिता विजया ॥ किंचिदपि नार्थपतितेयं ॥ ३६ ॥ क्लेशायसि किमिति दूतीय

=२= सा शक्तिः अनासादितः अपापः विजयोऽर्जुनो यथा ॥ अर्थात्तेदृष्टिस्तु ॥ आसादितविजये वा ॥ अत्र विजयो विजयो जयः ॥ =२=

=१= इयं किंचिदपि अपार्थपतितान व्यर्थपतितान सावु अपार्थ एव किंचित्यतितान ॥ इत्येकचे ॥ =१=

॥ गोव ॥
॥ २५ ॥

दशकं सुमुखितवकयक्षेण ॥ कामोपितत्र सायकमकीर्तिशं कीनसंधत्ते ॥
॥ ३७ ॥ कोवेदमूल्यमक्षयते प्रभुराणा परायायितस्याविधोः ॥ प्रतिविज्ञयेयस्व
तिपणामधरंधरं नंदिनी विदधे ॥ ३८ ॥ कुपितां चरणप्रहरणभयेन मुंचामि
नखलुचं डित्वां ॥ अलिरनिलचपलकिसलयताडनसहनोलतां लभ
ते ॥ ३९ ॥ कोपाकृष्टभ्रूस्मरशरासने संवृणो प्रिये पततः ॥ छिन्नज्यामधुपा
निवकज्जलमलिनाश्रुजलविंदून् ॥ ४० ॥ कामेनापिन मेतुं किमु हृदयम
=२= कोपाकर्षणं न धनुः श्यात्रुटनं भवत्येवेति भावः ॥ कामधनुः श्यामधुकरमयीति तत्साम्यम् ॥ =२=

॥ राम ॥
॥ २५ ॥

=२= आलगाहिणोदृष्टिस्तोपरि-अहिंसम्यकनरमयति-अथवाहिनां दृष्टिः त्वदुपयेव-अहिरवेन नंकः पश्यतु॥=२=
 =२= अथवा-तवेके-अपाशं-मयारभमेननपश्यन्-अहिरेवनखेलतीतिभावः॥=२=
 =२= आश्चर्येणविलसणप्रेक्षणीये=२=
 =२= कुंडयोविशिशवः त-प्रहोणउद्धूनमिव॥=१=

पारिवालवनितानां॥मूढविशिशवप्रहारोद्धूनमिवाभातियद्वदः॥४१॥किं
 पुरंजीवौदीव्यसिर्विस्मयमधुराक्षिगद्यसारिवदूरं॥अहिमधिचत्वरमुर
 गग्राहीखेलयतुनिर्विब्रुः॥४२॥करचरणेनषुहरतियथायथांगेषुकोप
 तरलाक्षी॥रोषयतिपरुषवचनैस्तथातथाप्रेयसीरसिकः॥४३॥कैस्तांनिंदतिहृ
 पतिकःस्मरफलकस्यवर्णकंमुग्धः॥कोभवतिरत्नकंटकममृतेकस्यारुचिर
 देति॥४४॥कौपवतिपाणिंलीलाचंचलचूतांकुरेत्वधिभ्रमेति॥करकंपितकर

=२= संकेतस्थलंप्रति-२=
 =१= गत्वा-आगतंनय-१=
 =२= कं-प्रगतायाः-नो-२=
 =१= यिकाया-अवस्थां-१=
 =२= दूतीवदति॥=२=
 =१= कोपवति॥=१=

=३= दूतीनायकंवक्ति-३=
 =३= कद्वति॥=३=

=३= करप्रहारेकुचदर्शने-चरणप्रहारोद्धूनमिव-अहिरवेन नंकः पश्यतु॥=३=
 =२= स्मरफलकस्यवर्णकं-ताम्रादेःस्मरा-ज्ञापनाद्वरकं-मुग्धः लुपति॥=२=
 =१= पाणिंलीलया-चंचलः चूतांकुरोयस्ययवंधिषे-कथंचित्सचूतांकुरंमामियंपश्यत्वितितद्देहोपांतेभूमतिसति॥=१=

=१= इत्याजपालंभितो नायकोदूतीवदति॥ कौलीनादिति॥ तथा चतद्रावनेविना प्रस्थाः भजनमेव मया कर्तुं न शक्यत इति भावः॥ =१=
 =४= साधुजनैर्नैव मैत्री कार्येति कश्चिदुपदिशति॥ =४=

॥ गोव ॥
 ॥ २६ ॥

बाले स्मरद्वयसोमर्छिता सुतनुः॥ ४५॥ कौलीनादल्लेमेतां भजामि न कुलं स
 रः प्रमाणयति॥ तद्द्रावनेन भजतो मम गोत्रस्वलितमनिवार्यं॥ ४६॥ कुतश्च
 ह कुरंगशावककेदारेकलममंजरीत्यजसि॥ तणवाणस्तणधन्वा तण
 घटितः कपटपुरुषोयं॥ ४७॥ खलसख्यं प्राड्यधुरं वयोंतराले निशब्द
 दिनमंते॥ एकादिर्मध्यपरिणतिरमणीया साधुजनमैत्री॥ ४८॥ गुणम
 धिगतमपि धनवानचिरान्नाशयति रक्षति दरिद्रः॥ मज्जयति रज्जुमं

=२= परिणतोऽर्थंते =३=

॥ राम ॥
 ॥ २६ ॥

=२= महतः प्रशंसामहः । गौरीपतेरिति । तथा च यस्य कर्णे एकपरदुर्बो दोषो जीर्यति स गौरीपतेरप्यधिक इति भावः । =२=

=४= चारंवारनिःश्वसनेन अनया मम मन्मथात्तातोति प्रीणयति पतिपुरः कथं मिलनमिति नैराशेन पीडयतीति भावः । =४=

=१= आशये चित्ते पक्षे मध्ये । =१=

भसि पूर्णः कुंभः सरिव न तु ब्रुः ॥ ४८ ॥ गुरुरपिले धूपनीतो न निमज्जति नियतमाशये
महतः ॥ वी नरकरोपनीतः शैलो मेकरालयस्येव ॥ ५० ॥ गौरीपतेर्गरीयोगरत्नंगत्वा गले
जीर्णं ॥ जीर्यतिकर्णे महतां दुर्वादो नाल्यमपि विशति ॥ ५१ ॥ गृहपतिपुरतो जारं कपट
कथा कथितमन्मथावस्थं ॥ प्रीणयति च पीडयति च बालानिः श्वस्यनिः श्वस्य ॥ ५२ ॥ ग
तिगंजितवरयुवतिः करीकपोलौ करोतु मदमलिनौ ॥ मुखबंधमात्रसिंधुरत्नं वोदरकिं मदं
वहसि ॥ ५३ ॥ गेहिन्याः शृण्वन्ती गोत्रस्त्वलिता पराधतो मानं ॥ स्निग्धां प्रिये सगर्वी सखी
पुवाला दृशं दिशति ॥ ५४ ॥ ग्रीष्मभये समये स्मिन्निर्मिते कलयके लिवनमूले ॥ अलमा

=२= शृण्वन्तीत्यनुमागमश्रित्यः । यथा तन्वन्तीति मिरद्युतिमित्यत्र । तथा च गेहिन्याः पर्यन्तीति साकः पाठः । =३=

=१= ग्रीष्मभयेन तत्र के लिवनमूले ॥ अलमं सहा दुर्बलं च ॥ यो यो हतिवैवतवनायको पीतिद्वतीना =१=

=१= यिका प्रापयति । =१=

=१=ममसौंदर्यादि
=१=तिदूतीनायिकां

गुणेन-ययंवदइतिभ्रमेण-त्वयानावकस्योपेक्षानकर्तव्या-त्वयैषायापिवह्योगुरावंत्यस्तिष्ठन्ति-तत्रासक्तौसत्यांतवहस्ते
वक्ति।=१=
=५=तस्य-आंतरंगुणं-यंगुणंवा-त्वमेवज्ञानासि-नाहमितिदूतीनायिकांवदति।गुणमिति।=५=
=५=एकालक्ष्मी।श्रीर्यस्यदं बुज्जरजश्रकमेतिश्रीभागवते।=५=

पुनर्नयास्यती=१=

॥गोव॥
॥२७॥

27

लवालवल्लयवलेनकुंडलितमिवशैल्यं॥५५॥गुणंवदचरणइतिमालीलाविहगंविमुंचस
रिवमुग्धे॥अस्मिन्बलयितशादेवक्षणेनगुणायंत्रणंत्रुटति॥५६॥गुरुगर्जसांद्रविद्यु
द्रयमुद्रितकर्णचक्षुषांपुरतः॥वालाचुंवतिजारंवज्रादधिकोहिमदनेषु॥५७॥गहिणीगु
णेषुगणिताविनयःसेवाविधेयतेतिगुणाः॥मानंप्रभुतावाम्यंविभूषणंवामनयनानां॥५८॥
गुणमांतरमगुणंवालक्ष्मीर्गंगाचवेदहरिहरयोः॥एकोपदेपिरमतेनवसतिनिहिताशि
रस्यपरा॥५९॥गत्वाजीवितसंशयमभ्यस्तःसौदुमतिचिराद्विरहः॥अकरुणपुनरपि
दिससिसुरतदुरभ्यासमस्माकं॥६०॥गोत्रस्वलितप्रष्टोप्युत्तरमतिशीलशीतलं

=१=भोक्तुंमहामत्वातःदुरभ्यासं-वसनमितियावदादिससिरातुमिच्छ ॥तथाचातःपरं
=१=यमितस्यगमनंवारयतीतिभावः।=१=
=१=ममवपुषोरूपमेवनिरर्थकमितिनायिकांतरमनेनस्मृतमितिभावः।=१=
=२=एकवारं-२=
=२=कथंकथमपि।२=
अतिचिरं

॥राम॥
॥२७॥

=२= पूर्वमुक्तं पञ्चानुक्तं भूतहृदयतया प्रभुना वंसाधी जाते =२= शालो वृक्षः तत्र उन्मीलनिर्यासे निहितानिवलं गिः १=२=
 =३= तिभावः अतिचापल्यात् भ्रमरीपदं =३=

दत्वा ॥ निःश्वस्य मोक्षरूपे स्ववपुषि निहितं तया चक्षुः ॥ ६१ ॥ गंधग्राहिणि शालोन्मीलनिर्यासे
 सनिहितनिरिवलांगि ॥ उपमुक्तमुक्तभूरुहशतेधुना भ्रमरिर्नभ्रमसि ॥ ६२ ॥ गुरुषु मि
 लितेषु शिरसा प्रणमसि लघुषु न्नतासमेषु समा ॥ उचितज्ञासितुल्ये किंतु लयसि गुं
 जाफलैः कनकं ॥ ६३ ॥ गेहिन्याद्वियमाणां निरुद्धमानवो दया पुरतः ॥ ममनौ कादित
 यार्पितपदश्च हृदयं द्विधा भवति ॥ ६४ ॥ गुणश्रोकैर्न योग्यो धनुष इवैकोपिलक्ष
 लाभाय ॥ लूतातंतुभिरिव किंगुणैर्विमर्दसहैर्बहुभिः ॥ ६५ ॥ गायति गीते रांसति
 वंशो वादयति साविपंचीषु ॥ पाठयति पंडुरशुकांस्तव संवादाद्वारं चाला ॥ ६६ ॥ ग

=३= पक्षेऽप्याः १=३=

=३= पक्षेऽप्याः कर्णः श्रवणं तद्योग्यः सर्वेषां श्रुतिमनोह

रः १=३=

=२= कार्याः संपादकैः १=२=

॥ गोव ॥
॥ २८ ॥

२४

= २ = सौंदर्यादिगुणयुता ॥ = २ =

= २ = यथापूर्वमेव ॥ = २ =

एयतिनमधुव्ययमयमविरतमापिवतुमधुकरः कुमुदं सौभाग्यमानवान्परमस
यतिद्युमणयेचंद्रः ॥ ६७ ॥ गुणविधुतासखितिष्ठसितैवदेहेनकिंतुहृदयंते ॥ ह
तममुनामालायाः समीरणेनैवसौरभ्यं ॥ ६८ ॥ गुरुसदनेनेदीयसिचरणगतेमयिच
मूकयापितया ॥ नूपुरमपास्यपदयोः किंनप्रियमीरितंप्रियया ॥ ६९ ॥ ग्रंथिलत
याकिमिहोः किमपभ्रंशेनगीतस्य ॥ किमनार्तवेनशशिनः किंदारिद्र्येणदयितस्य
॥ ७० ॥ गेहिन्याचिकुरग्रहसमयससीत्कारमीलितदृशापि ॥ वालाकपोलपुलकं
विलोक्यनिहतोस्मिरिरसिपदा ॥ ७१ ॥ गुरुपदमजागरारुणवूर्णतारंकथंचिद

= ३ = निकटतमे ॥ ७२ =

= २ = ज्येष्ठायाः चरित्रं मित्रं प्रतिकल्पनवक्ति ॥ गेहिन्येति ॥ = २ =

= २ = मयानुरागस्त्वकं रोमांचं ॥ = २ =

॥ राम ॥
॥ २८ ॥

१-घटि नयनं प्रया
३-घटि निःसुदि

स्या तथा। निपाडितपीनोरु र्यपास्या तथा। प्रियोपरि न्यस्त निखिल कुचभारं प्रयास्या तथा। आलिंगत्यपि मुवेन अनावाला मुं
नानि पलाशान्येव कपाटनिधस्मिन्। एवं यथा स्या तथा। = ३
१-उन्मीलति = १
२-प्रतिरात्रौ = ३
उवउस्यानीयत्वेन नदीत्याभान्नं हस्वः = १

वेति वदति रतिस्त्रिंश
भावः = १

पिवलतो॥ नयनमिदं स्फुटनखपदनिवेशकोपकुटिलभ्रूः॥ ७२॥ घटिततद्वनं नि
पीडितपीनोरु न्यस्त निखिल कुचभारं॥ आलिंगत्यपि वालावदत्यसौ मुंचमुंचे
ति॥ ७३॥ घटितपलाशकपाटं निशिनिशिसुखिनो हिरोरतेपद्माः॥ उज्जागरेण
केरवकतिशया रक्षितुं लक्ष्मी॥ ७४॥ धूर्त्तमिति विप्रलब्धाः स्नेहापायात्प्रदीपकाल
काश्च॥ प्रातःप्रस्थितपांथस्त्री हृदयं स्फुटितिकमलं च॥ ७५॥ चपलस्य पलितलं
छितचिकुरंदयितस्य मौलिमवलोक्य॥ खेदोचितेपि समये संमदमेवाददेगहि
णी॥ ७६॥ चंडिप्रसारिते नस्य शम्भुजे नापिकोपनां भवती॥ तप्यामि पंथं किलामि

स्त्रियः दीपति कमलपक्षे उन्मीलति = ३
© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri
४-भक्तानं कतेन विधत्तममन्वलीकृतं न हृदया विप्रलब्धा = ४

-१= काचनखंडिता-
 -२= संगिपक्षकई
 -३= परनायिका-त

॥ गोव ॥
 ॥ २६ ॥

२१

-२= डेषमुद्रितं=२=

समीराऽपदेशेन नायकं वक्ति। चपलेति। पक्षे- भुजंगवेश्या तया मुक्तोक्ति- अतएव शीतल- स्त्रीमोहानंतरं- नायकः शीतलो भवत्येव किं
 मादिगंधवहः। रात्रौ भ्रातादिप्रत्यूषसदागते- प्रातरायात- वातपक्षे प्रत्यूषेयव-। सदा आगतियस्थयवविध-। अतः परं- अपराक्षा- पक्षि-
 स्याः आशा- मनोरथं- पूरयितुं गच्छेत्पर्य-॥=१=
 =२= द्वा द्विमा- दीक्षितेन- मिलंतीया- अलकलतासौदरोवाला वलिः पक्षे-। तस्माया द्वौवाला वलिः तया ग्रथिता इत्यर्थः-॥=२=

च- तस्या एव अंग-२=
 माशा पक्षे- अ-१=

वपिवन्नदी नलिननालेन ॥ ७१ ॥ चपलभुजंगी भुक्तोक्ति शीतल गंधवह निशिभ्रात
 ॥ अपराशां पूरयितुं प्रत्यूषसदागते गच्छ ॥ ७८ ॥ चिरपथिक द्वा द्विम मिलदल कलता
 रौ वला वलिग्रथिता ॥ केरतो येव मृगाद्या दृष्टि रिरिदानी सदा नीरा ॥ ७६ ॥ चंडिद र
 चपल चोल व्यक्तोरु विलोकनै करसिकेन ॥ धूलि मया दपिन मया चरण हतौ कुं
 चितं चक्षुः ॥ ८० ॥ चल कुंडल वल दल कं स्वल दुरसि जवसन सज्ज दूरयुगं ॥ त
 वन भरल मरूणि तनय नमिदं हरति गतमस्याः ॥ ८१ ॥ चरणौ पराग सैक तम फल
 मिदं लिख सिमधुपकेतक्याः ॥ इह बहति कांतिसारे नांतः सलिलापिमधुसिंधुः ॥ ८२ ॥

॥ राम ॥
 ॥ २६ ॥

=१= वृत्तवर्तिष्ठमाणा सुरतगोपना नायिका = १ =

= १ = कस्य नखसुतानी तिरांकातरंगिताक्षः सख = १ =

= ३ = कामोदः कश्चनपुरुषः अन्यपुरुषमदृष्ट्वैव कांचित्कामांघ्र्यायारमयिनि तथा निजमयदियेवरुद्धः कश्चकन निजकरं पिनिष्टित्यर्थः

= ३ = कदः = ३ =

चिरकालपथिकरांकातरंगिताक्षः किमीक्षसे मुग्धः त्वन्निस्त्रिंशांशेषवराकि

णरात्रीयमेतस्याः ॥ ८३ ॥ चंपलं यथामदां धरश्च यामयमात्मनः करीहंति ॥ आ

फालयतिके रंप्रतिगजस्तथायै पुरो रुद्धः ॥ ८४ ॥ चुंबनलो लुपमदधरुहृतकाश्मीरं

स्मरन्नतप्यामि ॥ हृदयद्विरदालां नस्तंभंतस्यास्तदूयुगं ॥ ८५ ॥ चिकुरा विचारणाति

र्यगतकंठी विमुखवर्तिरपि वाला ॥ त्वामियमंगुलिकल्पितकचावकाशाविलो

कयति ॥ ८६ ॥ चुंबनहृतांजनाद्वैस्फुरजगदरागमीक्षणाक्षिपसि ॥ किमुषसि वियो

गकातरमसमेषु खिद्धनाराचं ॥ ८७ ॥ धौयावाही चंद्रः कूटं त्वंसततमं वुजं व्रजं

= १ = कलंकीत्यर्थः = १ =

= २ = प्रातर्जातमतः परं वियोगोभ = २ =

= १ = माया निश्चल यं वेषु कैतवान्तवादिषु ॥ प्रयाचने शैलं गेहं सा रागं कूटं मत्स्वामि मयमरः ॥ १ = १ =

= ३ =

= ४ = चिकुरस्य विचाराणां

= ४ = मालिन्या मालिन्य

= ४ = त्वेन तत्समयेति

= ४ = गतकंठी वक्ति

= ४ = त्रयीवैतियाव

= ४ = त्र = ४ =

= ३ = अंगुल्याकल्पितः

= ३ = कचेषु अवकाशो

= ३ = यथा ॥ = ३ =

= १ = प्राप्नोति = १ =

= ४ = प्रालानं गजवं = ४ =

= ४ = धर्मे मित्यमरः ॥ = ४ =

= ३ = असंमुखी नापि = ३ =

=४= ज्ञेयायां उतंभितः ज्ञेयापितः यदुक्तं गं तेनयं =४= =२= तेलकटाहोपरितनं राधाचक्रं छायाभात्रं परंपरयथा अर्जुनो वि
 =४= त्रिताभां ताटं काभ्यां निपीडितो कपोलौ यस्य ततः =४= =३= लुट्टिगो गो... स्य बाष्प जल विंदु भिरवपि तिलिता किं बहु दुःखे
 =६= शयानं परंपरुषं श्रीविष्णुं पद्मे परकीयपुरुषं जागरयित्वा वैने जलाराये सर्वतो मुखं पानीयं पद्मे सर्वदिङ्मुखं हरसि
 =६= वशी करोषि राद्येव भगवान् जागर्ति तस्मिन्नेव च जलारायाः अत्यजला भवतीति शरद न्याक्तिः यदा दूती वाक्येना
 ति॥ हिल्लोभयं सभायां स्तोतितवैवाननं लोकः॥ ८८॥ छायाभात्रं परंपरयन्तधोमु
 खोप्युद्गते नधैर्येण॥ तुरतिममहद्व्यमिषुणा राधाचक्रं किरीटीव॥ ८९॥ जल
 विंदवः कतिपयेनैय नाहमनोद्यमेतवस्वलितः॥ कौंतेममगंतव्या भूरैतैरेवपि
 छिलिता॥ ९०॥ जेभो तंभितदोयुगयं त्रितताटं कपीडितकपोलं॥ तस्याः
 स्मरामि जलकण लुलितो जनमल सदृष्टिमुखं॥ ९१॥ जागरयित्वा पु
 षं परं वैने सर्वतो मुखं हरसि॥ प्रयिशरद नुरूपं तव शीलमिदं जातिशालि
 न्याः॥ ९२॥ जीवामिलं द्वितावधिदिनेति लज्जावशेन गेहिन्या॥ मयि निहु

=२= अनु रूपमित्यत्र काकुः तं याचना नुरूपमित्यर्थः॥ =२= =२= सुमनामालतीजातिः तया चाजाति दुष्यता लन्याः स्त्रीपदं उक्तमजातिशालिन्याः इत्यर्थः॥ =२= =१= लज्जावशेनाऽद्यादितोपि हृदयस्योमानः शपितः दिनोऽहं धितजीवनं कुलांगनानामनुचितमिति भावः॥ =१=

व्याधः॥ =२= नेत्यर्थः॥ =३= नयसि पद्मेः =६= यिकोपतिः॥ =६= यिषिये तवेः =६= देशी लंशरसः =६= मानं वने पर =६= पुरुषं जागरयित्वा =६= संकेतवंचयित्वा =६= प्रथमतः मानयितुं =६= लुत्कोसं प्रतिना =६= गच्छामीति सर्वतो =६= मुखं हरसि॥ राम॥ ३०॥ सुजातेः शीलम =६= नुरूपमवनेत्य =६= र्थः॥ =६=

॥ गोष ॥ ३० ॥

=१= एकांतरयायांमि
 =१= वामाया नायिका
 =१= तावः वषभपह
 =३= वीता विरता ३

हितिं धर्तुं वषभान्योऽस्याकाचनवदति। जालमदति। जालमः स्यात्पामरे करे। जालमोऽसमीप्यकारिणि। गुरुः। वृथास्थूलः। सु
 कामग्रास्त्रक्रियाचतुराया तदितराः मूर्खाः तस्याः आचरसा मेदः उपदेशो यस्य सः। तथा च यदिसमीचीनो माचरणापदेशः स्यात्
 दक्षिण करणप्रहार एव उपदेशो यस्य सः। इति वषभजातिः। लोके तु गुणधवलः। सत्वगुणः। साधुरितिरव्याप्तिः प्रसिद्धिः। व
 षभैः सकराद्वाधाय स्यात्तादृशः सन्मया प्रौढधमद्वयमपिन कर्तव्यमिति भावः। =३=

तोपि वाष्पैरसंवरेर्व्यंजितो मानः॥ ८३॥ जालमो गुरुः सुधृष्टो वामेतरचरणभे
 द उपदेशः॥ स्वातिर्गुणधवल इति भ्रमसि सुखं वेषभरण्या सु॥ ८४॥ वर
 वीतौ षधिवाधस्तिष्ठ सुखं दत्तमंगमखिलंते॥ असुलभलोका कर्षणपाषाण
 सखेन मोक्षसिमां॥ ८५॥ जीवेन हेतोर्भिलिता मुंचति कर्षणेन नखलुवां॥ नो
 रिव निमग्नं सुंदरमुग्धा तद्विरसतां मागा॥ ८६॥ जवनेन चापलं तव वितन्वते यंतं
 कृतापितं नुः॥ शाणेनेव क्षीणा स्मरासिपुत्री मनो विशति॥ ८७॥ ज्योत्स्नामिसा
 रसमुचितवेशो व्योको शमल्लिको त्रंसे॥ विशसिमनो निशिते वस्मरस्य कु

=३= विरसो माभूः =३=

=३= नो निमग्नं भी
 =३= हितं भवति। नो
 रपि अचेतनत्वात् मुग्धा॥ =३=

=५= असुलभाये लोकाः तेषां ~~...~~ आकर्षणपाषाण आगतेऽवरे आरोय प्रमार्थः असुलभाः अपि लोकाः आयां
 =३= नायिकां प्रति नायकवचनमिदं। जवनेनेति। विपरीते चापलं वितन्वता तव जवनेनेत्यर्थः। =३=
 रपदेशिभिर्वा साधि जीवने जलं तद्वत्तामलत्वात् अनेकजनकवर्णनापि न जनेन मुंचति। अस्या लोडनेन निमग्न
 रपि अचेतनत्वात् मुग्धा॥ =३= =१= प्रफुल्लितमालिकाभिस्तिरोहितकचैः॥ =१=

धृष्टो निर्लज्जः १=१=
 दा एवं न स्यादिति =१=
 षभपहो धेतः यद्वा =१=
 =१= वामेतर नायिका =१=
 =१= याः चरणप्रहार =१=
 =१= वउपदेशो यस्य सः =१=
 =१= यत्र गच्छति तत्र च =१=
 =१= रणप्रहारवत्तवा =१=
 =१= जायत इति भावः =१=

अरक ४४

तीति भावः १= ५=
 पिविरसं जलर ३

=४= अंतः प्रागद्ये तिकरगुहणे. उत्ताल करं द्योपेण. रं कृतकं कणपाणि द्योपे. केर्लिगहल्लिंदस्तंभावलं वने. =४=
 =५= करिणी नां पदा मदा विभा विस्तदा स्वस्वामिनो रिष्टं स्वचयति इति शास्त्रप्रसिद्धः. तथा च त्वया हंकारस्त्याज्य =५=
 =५= इति सखी सखी वक्ति. =५=
 =१= तसः खडादिमुष्टी स्यादित्यमरः. =१= =२= चंद्रकांतनाम्नी. =२= =२= यो स्नयागर्भितं तस्यैकतं. तन्मध्यगतः यामुनः पूरः. सूरति =२=

॥ जीव ॥
 ॥ ३१ ॥

मुदत्सैरुं छुरिका ॥ ८८ ॥ तडसुखयसि परतरुणी गृहिणी कारयसि केवलं सेवो
 आलिंगतिदिशमिंदुः स्वांतुशिलां वारिवाहयति ॥ ८९ ॥ यो स्नागर्भितसैकतम
 धगतः सूरतिया मुनः पूरः ॥ दुग्धनिधौ नागाधिपतल्यतले सुपूड्वकृष्णः ॥ ३०० ॥
 रं कृतकं कणपाणि द्योपेस्तं भावलं वने मौनैः ॥ शोभयसि शुष्क रुदितैरपि सुंदरि मे
 दिरद्वारां ॥ १ ॥ ८ क्रीमाहल्यमदं वितन्वते करिण इव चिरं पुरुषाः ॥ स्त्रीणां करिणीना
 मिव मदः पुनः स्वकुलनाशाय ॥ २ ॥ तां तापयंति मन्मथवाणास्त्वां प्रीणयंति सुम
 गा ॥ तिपनकरास्तपनशिलां ज्वलयंति विधुं मधुरयंति ॥ ३ ॥ तिवस्मृतनुसानुमस्या

=३= प्रकटतयेत्यर्थः. करीपक्षे यथा श्रुत एवार्थः. स्वपृष्ठे दृष्ट्वा हननेन तस्य मरोत्पतेः. =३= =१= मध्वियणीया =
 =२= तस्यास्तापनेनैव. संकोमनं. =२= =१= अनुमतिः तत्सहि =
 =१= यमातः. तपन एव. चंद्रपुष्पातीति ज्योतिः शास्त्रप्रसिद्धः. =१= =१= तायाः पक्षे सानुप =
 =१= स्थः तद्वत्. =१=

सूरति = २ =

=४= तदसमये सुंदर
 =४= रिचनेनाति सौंद
 =४= येष्वन्यते. =४=

॥ राम ॥
 ॥ ३१ ॥

३१

=१=तवनितं वदानी देवरागा ज्ञात इत्यर्थः । पदो बहुधा त्वित्याद्ये कंपदं । =१०

=१=गिरिभुवला मेन आरोहणेन प्रयुज्जत्वा तद्विमुलेन दिवं स्वर्गं प्राप्नोति । इषदं तरं भवतीत्यर्थः । =१०

=३=छायाकांतिः केवलं कांतिशेषे वेत्यर्थः । =३=

=२=तडागस्य =२=

=३=नायिकोद्वृत्तिवृत्तिः

बहुधा तु ज नित नितं वरागायाः ॥ गिरिवरभुवद्वला मेना प्रोमिद्यं गुलेन दिवं ॥ ४ ॥
त्य
कीमुंचति त्रीवनमुरुति नानुग्रहे पिलोलत्वं ॥ किंप्रावपेव पद्माकरस्य कंराणीयमस्य
मया ॥ ५ ॥ त्वद्विरहापदि पांडुस्तं चंगी छाये यैव केवलया ॥ हंसीव ज्योत्स्नायां सा सुभगप्र
त्यभिज्ञेया ॥ ६ ॥ त्वयि विनिवेशित चित्रा सुभगगता केवलेन कायेन ॥ धनजा तरु इमी
ना नदीवसां नीरमात्रेण ॥ ७ ॥ त्वयि संसक्तं तस्याः कठोरतरु हृदयं समशरतरलं ॥ मा
रुतचलमंचलमिव कंटकसंपर्कितः स्फुटितं ॥ ८ ॥ त्वमस्स्यं परासखिपदमपि न वि
नापवारणं भ्रमसि ॥ छाये किमिह विधेयं मुंचति नमृत्तिमंतस्त्वं ॥ ९ ॥ तव विरहे विस्तारि

=४=उभयोः श्वेतत्वाज्यो स्नायाः हस्याः छायाहंसीज्ञानं भवतीत्यर्थः । =४=

=४=द्वितीयायकं कुत्रचिराकस्मिन् भित्तिनामिकां वृत्तिः =३०=यस्य परासखिपदमपि न विनापवारणं भ्रमसि । तं प्रति छाया नोक्तिः । =३=

२२-प्रचकंकेलिरशो

कः॥स्त्रीप्रियो वं जुलोऽशोकः कंकेलिः कर्णपूरकः॥प्रचकंकेलपदेनाप्रयो व्यंग्यः॥त्वत्पादादतिजतिरोमांचितत्वात्तनसा
२३-मिनायेकश्चनत्वांप्रियांस्तोति॥यदादूतीनायिकां सिद्धयति॥त्वमप्येतादृशी भवेद्विषयिणी चेति॥३॥

दरंभवतीकयतीति=२-भावः॥शोकनि=२-रूपमशोकवति=२-कापानदिवसावरी=२-षस्यष्टि=२=१-काचिनायिकास=१=१-रवीनायिकावद=१=१-ति॥१=१=४-अस्यरीयोग्यपि=४-त्वांमोक्तुमशक्त=४-स्य॥४=४=

॥गोव॥
॥३३॥

३=तवताकर्णदृष्टे=३=३=वशोकविकल्पा=३=३=पि॥३=

३=राखेइतिवापाठः॥३=३=यहकृत्येदासीव॥३=

तरज नो जनिते दु चंदन द्वेषे॥विसिनी व मा च मा से विना हुता रो न सा दग्धा॥१०॥ तं
णित्व चरण हति कुसुमित कंके ल्लिकोर प्रकरं कुंठिल चरिता सपत्नी नै पिवति वत
शो कविक ल्लापि॥११॥ त ल्ये प्रभुरिव गुरु रिव मनसि ज समरे अमे भुजिष्ये वा गेहे श्रे
रिव गुरु जन पुर तो मूर्त्ति व सा व्रीडा॥१२॥ त्वमल भ्या म मता व नो कु मश क्तस्य संमुखं
व्रजतः॥छाये वापसरंती भित्त्या न नि वार्ध से या वत॥१३॥ तपसा क्लेशित एषः प्रो
ठ वल्लो न खलु फल्यु ने प्यासी त्॥मधुना प्रमत्त मधुना को मदनं मिहर मि व सहते
॥१४॥ त्वं द्रु मन दिव स गण न वल्ल क्षरे रवा भिरं कि ता सुभगा॥गंड स्थ वै तस्याः पांडुरिता भ

१=काचिनायिकास=१=१-रवीनायिकावद=१=१-ति॥१=१=४-अस्यरीयोग्यपि=४-त्वांमोक्तुमशक्त=४-स्य॥४=४=

॥राम॥
॥३३॥

२=प्रयंभास्यशकु इतिअपसरंती॥३=३=३=भवसत्तेनामिहरपक्षेचेत्रणा=२=३=तपसामावेनपक्षेचंद्रायणारिनी=३=३=परदेशस्थनायकंकश्चनवति॥३=

=१= अग्राम्यस्य प्रतिचतुरस्यापक्षे अग्राम्यस्य वनस्य पौत्रिणाः महावराहस्यस्य भगवतः =१=

=२= दुर्गावलिद्वयोर्मित्यामरादूरतः परिहरंतीत्यर्थः =२=

=३= एव दसाधारण्यगुणलौघपतवमुखवदनदोषं सहमाना अत एव मोक्तं अक्षमा =३=

=४= परमदमस्तु प्रतिहरिणा न्योक्त्या कश्चन वदति =४=

=१= तदधीना =१=

वनमित्रि र पि ॥१५॥ तस्याग्रामे स्याहं सरिव कं स्तिग्धमधुरया दृष्ट्या विद्धा त्दै
कनेया पौत्रिण इव दंष्ट्रया धरणी ॥१६॥ त्वयि कुग्रामवटदुमवैश्रवणो वसतु वसतु वा
क्ष्मीः ॥ पामरकुठारपातात्कासरशिरसैव तिरश्चा ॥१७॥ तव मुखरवदनदोषं सहमाना
मोक्षमक्षमा सुतनुः ॥ सावहति विटभवंतं द्युणमंतः शालमंजीवा ॥१८॥ तं रा मुखम
पिनख लुत्वां त्यजं त्यमी हरिणधैरिणः शवराः ॥ यशसैव जी वितभिदं त्यजो यो जि
तशृंग संग्रामः ॥१९॥ त्रिपुररिपो रिव गंगामममानि जितं नितमदनदाहस्प ॥ जीवनमर्पित
शिरसो ददासि चिक्कुरग्रहेणैव ॥२०॥ त्वत्संकथा सुमुखवरः सनिंदसानंदसावहित्त्व इव

=१= चरणपनाय अर्पितशिरसः =१=

=१= अनुग्रहेणैव

=२= जितो मदनदाहो यस्य =२=

=३= कश्चित् सनिंदः करोचित् सानंदः करोचित्

आकारुणा सहि =१=

=३= तद्वै =३=

३= महिषशिरसा =३=

=२=सितेनवा.भूस्तेपेरावा.करपत्तवीसंकेतेनवा=१=

=३= अंगीकृतकरपत्रः सन् तव हस्तगृहं कुरुते तस्मात्स एकसहृदय इत्यर्थः । प्रन्योपि गृहं । तकरपत्रो यदा भवति तदा लक्ष्मिदायाः पाणि-३
=३= गृहं करोति । गोडुदेशः । तं स्वं करपत्रं विचार्य नार्थः करकं करणानि कुर्वन्तीति श्रेयोक्तिः । =३=

=३=ग्रहकरोति। जोडूदोः शंखं करपत्रं विदध्यायः करकं करणानि कुर्वन्तीति श्लेषोक्तिः। =३=

२१ पुरतएव २३

सखलुसखीनां निभृतं त्वया कृतार्थी कृतः सुभगः ॥ २१ ॥ त्वयि स प्यतिपथि दृष्टिः सुंदरे च
तिविवर निर्गता तस्याः ॥ दत्तरत्नमिन्नरौ वलज्जालाशफरी वविस्फुरति ॥ २२ ॥ तिसुतनु
शून्यहृदया येशं खं शून्यहृदयमभिदधति ॥ अंगीकृतं करपत्रौ यस्तव हस्तग्रहं कुस
ते ॥ २३ ॥ ते श्रेष्ठिनः कसंप्रतिशक्रधजयैः कृतस्तवोच्छ्रायः ॥ इषां वामे धिं वाधुना तना
स्त्वां विधिं संति ॥ २४ ॥ तानैव मेत्य छिन्नः परोपहितरागमदनसंघटितः ॥ कण्डिवका
मिनीनां नरा जते निर्भरप्रेमा ॥ २५ ॥ तस्मिन् गताद्भावे विगतरे से श्रुं ठिरा कल इव पुरु
षे ॥ अपि भूतिभाजि मलिने नागरशहो विडं वाय ॥ २६ ॥ तमसि बने विषमे पथि जं बुकमु

=३= कमेण कृतां प्राप्य चिन्तः। उभयपक्षेऽपि समानं। =३= परेण दृष्ट्यादिना उपोद्भूतो योरागः। तेना मदनेन च संबुद्धितः। कर्णपक्षे =३=
 =२= निर्भरः भवति तः। हीनादतिव्यावृत्तः। कर्णपक्षे =३= परेण दृष्ट्यादिना उपोद्भूतो योरागः। तद्विरादिः। तेना मदनेन =३=
 =२= क्षम इत्यर्थः। =२= =१= संपन्नोऽपि पक्षे। भर्तृनाथं वदोनि =३= मधूच्छिष्टेन च यथा कथंचित् संबुद्धितः। =३=
 =१= क्षिप्रैः सति। अतिदहनात्। भस्मवदोऽपि। =३= =१= सायं संकेतमनागता। मध्यमागादिव परादृत्य गता। प्रातर्भिन्नितो नाधिक

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

८२=दाम इत्यर्थः। ८३=१=संपन्नोपि। पदे

८१=अतिप्रेमतिः अतिददनात् भक्तमवरोचोपि ।

= १ = सायं संकेत वसनामनाः सध्या गतिगामावभागाः पात्रभित्तितानाधिक

॥ ३३ ॥

ॐ यं कंसमाधत्ते । अथवा एतावत्त्वष्टमन्त्रः
= १०॥ यागतादृमिति ॥ इति पायनिः = १०॥

॥ राम ॥
॥ ३३ ॥

॥ गिव ॥
॥ ३३ ॥

33

=३-विधातुमिच्छंति।=३=

=४= हेदूति-गृहपतिशिरसासहैवस्फुटतु। गृहपतिरेवतस्यादूरीकरणोप्रतिबंधकः० तथाचायंम्रियतामितिभावः॥=४=

=५= नायकोनेतरिमेष्टुहारमध्यमणावपि॥=५= =६= समुचितः संपन्नस्य प्रभोः यः कंठः तस्मिन् लुठनं य
=५= तदीयदरनिहारादेव विनीतमाना॥=५=

स्याः सा तस्याः॥=५=

कामुरवंप्रपन्नास्मः॥ किंकुर्मः सोपि सखे स्थितो मुखं मुद्रयित्वैव॥ २७॥ त्वामभिलषतो
मानिनिममगरिमगुरोपि दोषतां यातः॥ पंकिलकलांतटिनीपिपासतः सिंधुरस्येव
॥ २८॥ तिमिरेपि दृश्य कंठिना श्लेषे च रहसि मुखराच॥ शंखमवल्लयराजी गृह
पतिशिरसा सह स्फुटतु॥ २९॥ तव बृत्तेन गुणेन च समुचित संपन्न कंठ लुठनायाः॥ हा
रस्वत्तद्वसुंदरि कृतः पुनर्नायक स्तरलः॥ ३०॥ दर्शनविनीतमाना गृहिणी हर्षो लुप्त
क्वपोलतलम॥ चुंबननिषेधमिषतो वदनं पिदधाति पाणिभ्यां॥ ३१॥ देहस्तंभः सर्व
लनं शोधिल्यं वैपद्युः प्रियधानं॥ पथि पथि गगना श्लेषः कामिनि कंठे मिसारगुणः॥ ३२॥

=१= विवरा तया प्रन्यालिंगना॥=१= =२= गतमानमयं मां अयं तास्यतीत्याशयेन॥=२=

॥ गोव ॥
॥ ३४ ॥

३१

=३=वृत्तिरावरणः=

=४=सुरेतज्जनितेस्वेदेनेवच्युतमृगनाभिः॥४= =५=तवमुखेनेवतवदायतास्तवतंश्रुत्वा.एतेऽतःपरंवाद्यामाः५=
=५=गच्छतीतिववेदोषोऽतःकिमितिस्विद्यसे॥५=

=२=नाधिकास्वयतित्तोति॥२= =३=प्रसह्यत्वात्.शुद्धयता.वदयता॥३= =४=ममदयितासमानाजगतीतलेऽन्यानास्तीतिगुणः॥४=

द्वैयतादिवसानित्वदीयविरहेणतीव्रतापेन॥ग्रीष्मेणोवनलिन्याजीवनमल्पीकृतं
तस्या॥३३॥दुर्जनसहवासादपिशिलोक्तर्षेणसज्जनस्यजति॥प्रतिषर्वतपनवास
निःसृतमात्रःशशीशीतः॥३४॥दयितप्रहितांदूतीमालंवाकरेणतमसिगच्छती॥स्वे
दच्युतमृगनाभिर्दृष्टाङ्गैरांगिदृश्यासि॥३५॥दयितागुणःप्रकाशंतीतःस्वस्यैवदहनदो
षेण॥प्रतिदिनविदलितवाटीवृत्तिवटनेःखिद्यसेकिमिति॥३६॥दक्षिणान्मृदिम
नंभजंतमेनेनभानुमवमंस्थाः॥रौद्रीमुपागतेस्मिन्कःसमतेदृष्टिमपिदातुं॥३७॥दृष्ट्यै
वविरहकातरतारकयाप्रियमुखेसमर्पितयायांतिमृगवल्हभायाःपुल्लिंदवाणार्दितः

=२=भानुतुल्यः॥२= =३=रौद्रीरुग्मपत्नेरौद्रीति॥३= =४=दक्षिणवमुखवदाक्षिण्यदिवमुदुता॥४=
=१=अतःपरंमदीयविरहोवल्हमस्यभाव्यतीतिविरहकातरः॥१= =२=पक्षदक्षिणायनगत्वादिव॥२=
=१=तारकया॥१=

॥ राम ॥
॥ ३४ ॥

= १ = रहस्यं रहस्यं
 = १ = शंकाः वा लोको
 = ४ = निजवचनरचः
 = ४ = नापरीक्षादिः
 = ४ = नन्दलितः मानः
 = ४ = सः उद्देशो यो न
 = ४ = तां वृत्तपदोक्तः
 = ४ = त्रितयगोयस्मि
 = ४ = नतेन = ४ =

= १ = नवीनकुचप्रधिपीडनभयेन दूरस्थपितृहृदयं यस्मिन्सः पदोः दूरः अन्यत्र स्थपितं हृदयं चित्तं यस्मिन्सः = १ =
 स्थानं जघनं दिवसनभरेण गठं यस्मिन् इति गृहस्थः पदोः गृहस्थः अयं अतोपिकं वा करिष्यतीति नितरां साशंकः पदोः स्वयमप
 ज्ञातकामरसानां योः श्लेषः आलिंगनं स्वगानां च संभेदः संगमः एतादृशी भवति तथा च त्वं स्वलं त्वं त्यज सापिकमेण सरसा भविष्यतीति ह
 = २ = आतुरं नायकं नायिका वीक्षते = २ = = ३ = मंथनसमये कुतोऽपि देवादागतं प्रियं आलिंगति दधिकरण एवमुक्ताभरणेययोः निसृजोत्तुगावपिमंथ
 प्राणाः ॥ ३७ ॥ दूरस्थापितहृदयो गृहस्थो निकामसाशंकः ॥ योऽश्लेषो वालो नां भवति खलाने
 च संभेदः ॥ ३८ ॥ द्वारेणुरवः कोणे शुकः सकारो शिशुर्गृहे सरव्यः ॥ कालासहस्रमस्वप्रियप्रसी
 दप्रयातमहः ॥ ४० ॥ दधिकरणमुक्ताभरणश्चासौ तुंगस्तनाप्यणमनो ज्ञं प्रियमालिंगति
 गोपीमंथमममंथरैरंगैः ॥ ४१ ॥ दलितो द्वेगेन सरिविप्रियेण लगेन रागमावहता मोहय
 तां यनीयं तां बलेनैव नीतास्मि ॥ ४२ ॥ दृष्टमदृष्टप्रायंदयितं कृत्वा प्रकाशितस्तनया
 ॥ हृदयं करेण ताडितमथ मिथ्या व्यंजितत्रपया ॥ ४३ ॥ दर्शितं यमुनोच्छ्राये भूविभ्रम
 भाजि क्लृप्तं तितवन् यने ॥ क्षिप्रहले हलधर इव पुरमेवावर्जितं सुतनु ॥ ४४ ॥ दयितप्रा
 = २ = भूविभ्रमं तरंगं सम्यतया कटाक्षस्य सतया दर्शितं यमुनोच्छ्राये पदोः दर्शितं यमुनोयाः परावृत्तिकाले उच्छ्रायो येन = २ =
 = १ = सभूभंगकटाक्षनिरीक्षणोऽतिपुनरपुनरावृत्तिः ॥ ४५ ॥ क्षिप्रहले हलधरे क्लृप्ते भूविभ्रमभाजि हलधरे क्लृप्ते क्षिप्रहले सति सर्वहस्तिनः = १ =
 = १ = पुरमेव आवर्जितं नाभितं = १ =

राधित्वा देवसा = १ =
 तीनायकमाहा = १ =
 नम्रमेणोश्चा = ३ =
 = २ = सः तेन अत्युत्तु = ३ =
 = ३ = गोयोस्त = ३ =
 = ३ = नौतयोः अप = ३ =
 = ३ = एनमनोत्तय = ३ =
 = ३ = यस्यानयोः = ३ =
 = ४ = सर्वराममहद = ४ =
 = ४ = यल्लगेन = ४ =

=२=तद्धृतवचने।=२=

रस्यशैल्यननिगताभून्मृगधतवदृष्टिरसावजुनयत्रपुरिवहाते ॥ ५० ॥ दुर्गतगृहि

=१=रास्त्रिी=१=

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

=२=यानमज्जता=२
=२=तिप्रसिद्धिः=२=

=४=पृथ्वीसुतेन=४=

413411



=२= संपन्नस्त्री. दारिद्र्यस्त्रियं प्रतिवाक्ता. त्वं स्वमंदिरं सुप्रेव. चंद्रवंदसे. वयं भाग्यहीनाः. यतो महामंदिरं इंदुवंचितदृशः। कदाचिद्वाजे=२=
 =२= नवहिनिः सरामः श्वेतदा. निचुलिता. आच्छादिताया दोलातद्विहारिण्यः। तथा चास्माकं कृतोपिय लोनिः फलः।=२=
 =३= विशेषदग्धभावेन। पक्षे चातुर्येण=३= =३= निर्लज्जतादयः। रात्रिश्च।=३=

एणी^३ तनयेकरुणा^४ दीप्रियतमे चरागमयी॥ मुग्धारता^२ मियोगं न मन्यते न प्रतिक्षिपति॥ ५१॥
 दुर्गतगेहिनि^१ जर्जुरमंदिरसुप्रेव^२ वंदसे चंद्रं॥ वयमिंदुवंचितदृशो^६ निचुलितदोला^४ विहा^८
 रिण्यः॥ ५२॥ दीपदशाकुल^३ युवतिर्वैदग्धेनैव मलिनतामेति॥ दोषा अपि भ्रषायै गणिका
 याः शशिकलायाश्च॥ ५३॥ दीर्घगवाक्षमुरवांतर्निपाति^३ न स्तरणि रश्मयः शोणाः॥ नृ
 हरि नखाद्रवदानववक्षः प्रविशंति सौधतलं॥ ५४॥ दरतरलेऽक्षिणि वक्षसि दरो नृतेत^९
 वमुखे च दरहसिते॥ आस्तां कुसुमं वीरः स्मरो धुना चित्रधनुषापि॥ ५५॥ दुष्टसखी सहि
 तेयं पूरणे दुमुखी सुखाय नेदानौ॥ राके व विष्टियुक्ता भवतो भिमता यनि शिभवतु॥ ५६॥

=४= दीर्घगवाक्षमुरवांतर्निपातिनः।=४= =३= मध्यां=३=

=२= इदं वृषभसुखं वा. यावाभ्यामास्तु तं वा न जानाति. अहो यतस्य मोग्धं. अस्मदुपकारकमेवोत्तमसतइतिभावः। =२=
 =५= स्मरातुरां नायिकां हृतीवति॥ यथात्वं सोक्तं ठा तथा सोप्यस्तु. एकारजनी गच्छतु. विवरणमस्तित्यर्थः। =५=

=३= मणयश्च. वीरपुषाश्च विधिनारीप्यर्थमेव निर्मितं। = निभृतं गुप्तं. निभालितवदनौ। कुतमावाभ्यां. ताड
 =३=

हलितेपलालपुं जेवृषभं परिभवति गृहपतौ कुपिते॥ निभृतनिभालितवदनौ पथि
 कवधूदेवरौ हंसतः॥ ५७॥ शीष्यं तां ये दीप्ते दृष्टितामणयश्च वीरपुरुषाश्च॥ ते जः स्ववि
 नाशाय तु नृणां तराणां मिवल्लघूनां॥ ५८॥ धूमैरश्रुनिपातयद्दहशिरव्यादहनम
 लिनयां गारैः॥ जागरयिष्यति दुर्गतं गृहिणीत्वां तदपिशिशिरनिशि॥ ५९॥ धैर्यं निधोह
 गच्छतुरजनी सोप्यस्तु सुमुखि सोत्कंठः॥ ६०॥ विशाहृदि दूरं क्षणधृतमुक्तास्मरेषु रि
 व॥ ६१॥ धवलनरवल्लक्ष्म दुर्बलमकलितनेपथ्यमलकपिहिताद्याः॥ इद्व्यामिम
 दवल्लोकद्विगुणाश्रुवपुः पुरदारि॥ ६२॥ धर्मारं मेप्यसतां परहिंसैव प्रयोजिकाभव

=३= मुष्टिं स्थिरीकृत्य नागप्रांथं लापयन् नाकेषु यथा नृप्यहं लादूरं प्रविशति तथेत्यर्थः। =३=
 =२= अकलित-दूरं कृतनेपथ्यस्य तत्र। =२=

॥ गोव॥
 ॥ ३६॥

=४= पतिवस्त्ररहि = ४=
 =४= ता = ४=

36

नंदवृषभस्येति = २=
 हलिकवधूदस
 पिपाठः x

x तस्य x ३

॥ राम॥
 ॥ ३६॥

= ३८ = अश्विचक्राकैः चेतःप्रभिषेकः स्नानं कीयते तदा वृष्टिर्न भवतीति शकुन्तलास्ये प्रसिद्धिः ॥ = ३९ = यस्मात्कारणात् वल्लव
 = १० = नीरावतरदंतुरैः उन्नतं यत्सैकतं तस्य संभेदः संगमः तेन मेदुरैः वनीभूतैः ॥ = ११ = नहं संति प्रत्युत नंदनमपि तत
 = २ = अनातिमदुल्लादास्तरणमपि तत्र नापेक्षितमिति कश्चन नदीतटं संकेतयति ॥ = ३ = सि। सरित् प्रोजतदिने मां प्रति
 X काका नाम भिषेकं कारणात् तद्विदुर्न भवति ॥ X
 = २ = प्रयसाविहारार्थमग्रे तु रक्षाया वा चले पुष्पाका वनाहे प्रिये लंकुरंगी पश्य समीपे कोपितरुना स्तीत्यर्थः ॥ यथा द्रुमः
 ति ॥ ६३ ॥ नीरावतरदंतुरसैकतसंभेदमेदुरैः शिशिरे ॥ राजंति तल्लराजिस्थूलपटैरिव
 तटैः सरितः ॥ ६३ ॥ निजं कायध्यायायां विश्रम्य निदाब्रविपदमपनेतुं चत विवि
 धास्तनुभंगीर्मुग्धं कुरंगीयेमा चरति ॥ ६४ ॥ नहं संति जरठ इति यद्वल्लव वनिता
 नमंति नंदमपि ॥ सखिसयशो दातनयो नित्यं कंदलितं कंदर्पः ॥ ६५ ॥ नीता लभा
 वमर्षितवपुरापि वा म्यं न कामिनी त्यजति ॥ हरदेहाद्द्वग्रथितानि दर्शनं पार्व
 तीयच ॥ ६६ ॥ नागरभोगानुमितस्ववधसौंदर्यगर्वतरलस्य ॥ निपतति न पदं भू
 मौ ज्ञातिपुरस्तंतु वायस्य ॥ ६७ ॥ निपतति चरणे कोणां प्रविश्य निशिय निरीक्ष
 = ३ = प्रात्मनः तस्याः अंतरमेव न एवं प्रात्मतां नीता इदं मदीयं वपुस्त्वदीयमेति प्रकारेण अर्पितवपुरपि सारवी वा म्यं न त्यजतीति नाय
 नित्यं वदति ॥ ३ =

नित्यः प्रयं जडुतिः ॥
 त्वं किमपि न जाना ॥ ३ =
 हसन् स्थितः सयशो ॥ ३ =
 दातनयेः नित्यं ॥ ३ =
 = ३ = कंदलितं वत ॥ ३ =
 = ३ = मः एवमानका ॥ ३ =
 = ३ = मोकुरः यत्तु ॥ ३ =
 = ३ = एतादृशः सत्यः ॥ ३ =
 = ३ = विदोपि स्वयमेता ॥ ३ =
 = ३ = दृश्यो भविष्यती ॥ ३ =
 = ३ = त्यागपात्रः ॥ ३ =
 कोदंती वक्ति ॥ ३ =
 वदति ॥ ३ =

= ४ = प्रत्युत = ४ =
 = ४ = तस्मात् = ४ =
 = ३ = कोटिः पार्वती ॥ ३ =
 = ३ = दो वामभागां ॥ ३ =

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

काचनएण कामातदुणी पुरुषस्य शवसमस्यमाह्वय तमन्यचित्तं करोति यद्वा एतं पुरुं कृत्वा खेम=५=
 =५= एवं कुरु यद्यस्मत्समं दृक्सीति । =५=

एवं सुरत सुखानुभवेन स्निग्धा पुनः सुरता ॥ २ = पुनर्वसनदूरीकरणभयेन निविडं यथा स्यात्तथा वदितोरुयुगलां = २ =
 = ३ = मित्राणि सांज्ञात्वा कुपितदृष्टिः स्यात्तां ॥ ३ =

वकुलालचक्रमिव ॥ ३ ॥ निर्भरमपि संभुक्तं दृष्ट्वा प्रातः पिवन्ते तप्यामि ॥ जघनम्
 नं श्रुकं मे स्याज्ज्वकोरद्वं शिशिरकरविंवां ॥ ४ ॥ निविडं घटितोऽयुगलां श्वा सो त
 च स्तनाप्येतव्यजनां तां स्निग्धकुपितदृष्टिं स्मरामिरतिनिः सहां सुतनुं ॥ ५ ॥
 निर्गुण इति मृत इति च द्वावेकार्थमिधायिनौ विद्वि ॥ पश्यधनुर्गुणान्यनिर्जीवं
 यदि हरं संति ॥ ६ ॥ निजैस्सूक्ष्मस्त्रलं वी विलोचनं ते रुराते क्षणं हरतु ॥ प्रयम्
 दृहीते वडिशः कर्कटद्वयं कूर्कटः पुरतः ॥ ७ ॥ नागराणीति रिवा सौ ग्रामस्थित्यापि
 भूषिता सुतनुः ॥ कस्तूरी नम्रगोदरवासवशाद्विस्वतामेति ॥ ८ ॥ नखैर्लिखितस्तं

= १ = ग्रामस्य भूषणं प्रायेत्यर्थः = १ =
 = १ = नखैर्लिखितोस्तनो यस्य तस्य भूषणं प्रायेत्यर्थः = १ =
 = १ = यत्तु लुठनं तेन विरसं भ्रमं यस्य ॥ हृदयस्य हि सारं तेन प्रसृज्यते निःसृताः कुसुमाश्च शराः यस्यां यतैर्वृत्तौ तै
 = १ = यकः परिहसतीति भावः ॥ १ =

= ४ = जीवारीति = ४ =
 = ३ = एवं पश्येत्यर्थः ॥ ३ =

एवं विधे ॥ भुवि = १ =
 जतिवृत्तां ना = १ =

= २ = उरुनामः ॥ २ =

=५= अहोकेचित् नानसोऽन्विनापि कृतकार्यतेत्युपहसति तत्रासौ एकपलं कंशयिनोः पार्श्वविवर्तमानतन्त्रोः परस्पर-
 =५= स्पर्शानुभवेन विषमोपाः कुसुमविशिषः तेन प्रेरितयो रित्यर्थः =५= =६= चरणपतेनादिकेन जातमिति अशिथिलग्रं

=३= न्यूनाधिकप्रेमवशात् =३=

॥ गोव ॥
 ॥ ३७ ॥

निकुरवकमयपृष्ठे भुविलुलितविरसांगि ॥ हृदयविहारणानिःसृतकुसुमास्त्रशरेवह
 रसिमनः ॥ ७८ ॥ नीतालविमानमियंतस्यांगरिमाणमधिकमर्पयसि ॥ भारद्वविष
 मभार्यः सुदुर्वहो भवति गृहवासः ॥ ७९ ॥ न च दूती न च यांच्यां न चांजलिर्न च कया
 सविज्ञेयः ॥ सौभाग्यमानिनां सखिकचग्रहः प्रथममभियोगः ॥ ८० ॥ निशि वि
 षमकुसुमविशिषप्रेरितयोर्मौनलञ्चरतिरसयोः ॥ मानंस्तथैव विलसति दंप
 त्योरशिथिलग्रंथिः ॥ ८१ ॥ निजगात्रनिर्विशेषं स्थापितमपि सारमखिलमा
 दाया ॥ निर्मोकं च भुजंगी मुंचति पुरुषं च वारवधूः ॥ ८२ ॥ नृत्यश्रमवर्माद्रुमुंच

=३= इदं न समीचीनं =३=

=४= चित्तवशकारी =४=

॥ राम ॥
 ॥ ३७ ॥

=२= निजगात्रेण निर्विशेषं अनेदं यथास्यात्तथा स्थापितमपि पुनः अखिलं सारं अर्थं धत्ते सत्त्वं आदीव निस्सारं =२=
 =२= त्वाभुजंगी निर्मोकं कंचुकं वादयति पुरुषं मुंचति च वारवधूः भुजंगी वनविषसनीयत्वर्थः =२=

= १ = धनुर्लतारुहण
 = ४ = हेतुहण ममसखा
 = ४ = त्वर्थः येन कारणो
 = ४ = यथासिता शेषः = ४ =
 = ४ = धत्तेन दत्तायि मयुरः = ४ =
 = ४ = वतथा दंडभूतमः = ४ =
 = ४ = प्यालिंगनं आशः = ४ =
 = ४ = स्यमेवेति भावः = ४ =
 = ३ = मर्यादः येन हे
 = २ = गुणलक्षणव
 = १ = कारणभ

धनुर्लतारुहणं उपरि सीवित प्रच्छादन वसनं यथा कृच्छ्रेण मुंचति तथेत्यर्थः । कंचुकमोचन समये लक्ष्मिनेन मम हृदयं कंचुकं पंत नोषीति भावः ॥ = १ =
 = १ = नापि कारुण्येन कंचुकमार्तः किमिति मार्तं कंचुकं द्रुपदं मय परं नाधिकां वचन चतुरः समाधत्ते । नाहमित्यादिना ॥ = १ =
 नेत्रे विभागमात्रेण कटाक्षप्रोतेनापि न निरूपितोऽसि नेत्रे तौ गमि इति नियतं अतएव देवदूतं देवदूतं त्वयि विमुखे सति देवदेवमुख्यादे
 न निजमंठे कुसुमं सारयति । हारं करोति । यद्वि त्वं दृष्टः स्यात्तदा तवैव कंठे कुसुमं सारयति विमुखे त्वयि देवदूतं कंठे दृष्टिप्राप्ते इयं वाख्या ॥ = ४ =
 सिरुच्छ्रेण कंचुकं सुतनुं मकरं दोदयतुष्टं मदनधनुर्वल्लिरिव चोलं ॥ ४ ॥ नाहं वदामि
 सुतनुं त्वमंशी लावाप्रचंडचरितावाप्रेमस्वभावसुलभं भयमुदयति मम तु हृद
 यस्य ॥ ५ ॥ नखदशनमुष्टिपातैरदयैरालिंगनैश्च सुभंगस्य ॥ प्रपराधं शंसत्यः शं
 तिरचयंति रोगिण्यः ॥ ६ ॥ न निरूपितोऽसि सखा नियतं नेत्रे विभागमात्रेण ॥ हारय
 तियेन कुसुमं विमुखे त्वयि कंठे देवदेव ॥ ७ ॥ न गुणे न लक्षणे वा वयसि च रूपे च न
 दरो विहितः ॥ त्वयि सौरभे धिबंटा कपिला पुत्रीति वद्वेयं ॥ ८ ॥ निःकारणपराधं
 निःकारणकलहरोषपरितोषं ॥ सामान्यमरणजीवनसुखदुःखं जयति दांपत्यं ॥ ९ ॥
 = ४ = अनुरागरसवत्यः = ४ = = ३ = कुसुमं पुष्पफल्योः स्त्रीरजोनेत्रे रोगयोः कुंठो मंदक्रियासुखः कुंठा कर्मण्यभूतव्योरिति विश्वः । क
 तुना विमुखे त्वयि सा कुसुमं सारयति । अतस्तया त्वं न निरूपित इत्यर्थः । पंचे विमुखे मुखरहिते अतएव कुंठं प्रजायते न हरेव
 योरुपादिभिस्तत्रोपि विशिष्टास्तभ्यस्त्यक्त्वा त्वयि वयं वदामि । तत्कपिलापुत्रीति । इति दूतीनाधिकां प्रति अन्योक्त्या वक्ति ॥ = २ =
 वादेव कलहस्तत एव रोषः पुनः प्रणिपातेन परितोषोऽपि यस्मिन् नूतनः = १ =

वतवैवमुख्यामि = ४ =
 = ३ = अकु तपदप्रण = ३ =
 = ३ = माद्विप्रापातस्य = ३ =
 = ३ = त्वयि तव = ३ =
 = १ = सामान्यमरणजीव = १ =
 = १ = वने सामान्यसुख = १ =
 = १ = दुःखयस्मिन् नूतन = १ =
 = १ = एकसामरणजीव = १ =
 = १ = नेत्रभयो ररिगा = १ =
 = १ = जीवनं एव सुख = १ =
 = १ = कुंठया रपीत्य = १ =
 = १ = धि = १ =
 = ३ = मणिश्रीसुधुः क = ३ =
 = ३ = राहिग्रामे इत्यर्थः = ३ =
 ॥ = २ =

=१= निःकारानस

॥ जीव ॥
॥ ३५ ॥

मये भग्नः अंतरे प्रवस्थिता कुसुमायुधस्य विशिख फलिकेव । वाणमुखेतीक्ष्ण फलिका भवति तद्वदित्यर्थः ॥ =१=
=२= यत्र प्रत्यादरेण नाथेति वचनं परुषं प्रतिभासते । सहजादेव प्रिये पुत्रं नातिपरुषं नातिमधुरं किंतु उचितमेव ॥ निः=२=
=२= सर्गप्राप्तिमतया । अनादरेण विरदा सेतिसंवाधनतु मदीयवाय मिमिषण्णवाऽनुग्रहः । इतो न्यतरां फलमेवनेत्यर्थः ॥ =२=
=१= कामवाधां विषयेण तनुषे विस्तारयसि ॥ =१=

न प्राप्य सेकं राभ्यां हृदयान्तापैषि विंतनुषे वाधां ॥ त्वं मे मभग्नौ वस्थित कुसुमायुध विशिख
फलिकेव ॥ ८० ॥ नाथेति परुषमुचितं प्रियेति शसेत्यनुग्रहो यत्र ॥ तेषां पत्युर्मतो न्या नारी
रज्जुः पशुः पुरुषः ॥ ८१ ॥ निहिताया मस्या मपि सैवै कामं न सि मे स्युरति ॥ रेखां तरोपधा
नात्पत्राक्षराजिरिव दयिता ॥ ८२ ॥ निधि निक्षेपस्या नस्यो परिचिह्नार्थमिव लता
निहिता ॥ लोभयति तव तनूदरि जंघनतटादुपरि रोमाली ॥ ८३ ॥ निहिता ह्यलोचना
या स्वतस्या हरसि हृदयपर्यंतं ॥ न सुभग स मुचितमीदृशं मंगुलिदाने भुजंगिलसि
॥ ८४ ॥ नीत्वा गारं रजनी जागर मेकं च सौदरं दत्त्वा ॥ अचिरेण कैर्न तस्मै दुर्गा पुत्री
निराकरणा य उपधानवत् उपरि रेखांतरं दीयते तद्रेखांतरोपधानं तस्मात् यथा रेखांतरोपधानात्पत्रे पत्राक्षराजिः स्युरति तथे

॥ राम ॥
॥ ३५ ॥

=५= पूर्वलिखिताक्षर

=५= दुर्गायाः मयम

=३= तनूदरीतिपदेन उदरे रोमाली तु हृदयं तंघनमपि दर्शयेति भावः ॥ =३=
=२= किंतु निषेधमुखेन समुचितमेव यतः त्वं इदं सुभग वलीकं न हृदयहरणं समुचितमेवेति व्यज्यते ॥ =२=
पीडुविका स्वागारं नीत्वा हरितालिका व्रतेण कंसादरं त्यगीतादिभिः रजनी जागरं दत्त्वा अचिरेण प्रातरेव कैर्न मुक्ता भवति त

त्यर्थः ॥ =५=

येत्यर्थः ॥ =१=

=४= अवधीरितं अ

स्वस्वजया। अस्त्रं मंत्रमयं शस्त्रं पणादि॥४=

=५= परावृत्त्यपरावृत्त्ययथायथाहं नेत्रं भ्रमा मितथायमपि नेत्राय एव धमति। यत्र
=५= नेत्राय मपि तिष्ठन्तीत्यर्थः =५=

वसन्ने तस्थितिः =५=

=२= सूर्यस्य =२=

=१= जठराग्नौ =१=

=१= वडुवाग्नौ =१=

=४= नेत्राभ्यां नयनाभ्यां पक्षे सं

धरज्वा =४=

वमुक्तासि॥५॥ नक्षत्रेणाविंशबुद्धरेकनके मणौ दृशि समुद्रे॥ यस्व लुते जस्तदरिव ल
मोजायितमं ब्रूमित्रस्य॥६॥ न स वरुणो न च रूपं न संस्क्रिया कापि सान च प्रकृतिः॥ वा
ल्गत्वा द्विरहापदि जाता पभ्रंशभाषेव॥७॥ न विभूषणे तवास्था वपुर्गुणे नैव जयसि
सखियनः॥ अथ वधीरितास्त्रशस्त्राकुसुमेषोर्मल्लविद्येव॥८॥ नेत्राकृष्टो भ्रामं भ्रा
मंप्रेयान्नयथायथा स्तितथा॥ सखि मंथयति मनो मम दधिभांडुं मंथं दंडुव॥९॥
नानावर्णकरूपं प्रकल्पयंती म नो हेरं तन्वी॥ चित्रकं रत्नलिके वत्त्वा सा प्रतिमिति भावय
ति॥१०॥ पथिको सक्ता किंचिन्न वेदध्वनं कलमगोपिता गोपी॥ केलिकला हुंकारैः की
र्तितो एव कंठिष्यामीति मनोरथे रवः॥ नानावर्णकरूपं स्वस्य तव च प्रकल्पयंतीत्यर्थः =२= =२= चित्रकरः चित्रलेखकः तस्य रत्नलिके वलित
प्रामनोहरं हिं गुलहरिता लोदिभिर्नानावर्णैः नरः गजः लज्जितं रूपं प्रकल्पयंतीति तदपेक्षया इदं मय्यभिविष्यतीति प्रतिमिति भावय
=१= क्षेत्रसमीपे संकेतार्थमागतं गोपी हुंकारेण सरतो काचनकोरावलीया जनवतीत्यर्थः =१= =१= सुरतरसमग्रा किंचिदपि न वेद

अतएव =३=

त्वद्विरहेणो वत
न्वी =२=

=३= यदायं मिलिष्य
=२= साधितन्वी सर्वे

भ्रांत्वा भ्रांत्वा =४=

प्रतिभवन्तं तमेव
ध्यायतीत्यर्थः =२=

नकुं चिकेवा =२=
कीत्यर्थः॥ =२=
न मो नाति =१=

=२=स्त्रीणां वामं बाहुं स्फुरितं प्रियसंगं यमवतीति प्रमिद्वत्वात् =२=

=२=एवं विधमति दुर्लभत्वांसा कदापि न त्यक्षतीति भावः =२=

=२=स्वस्य तस्या मनश्चेति ज्ञेयं =२=

रावल्लिमोक्षं पसरसि॥१॥ प्रणमति पश्यति चुंबति संश्लिष्यति पुलकं मुकुलितैरंगैः
 प्रियसंगाय स्फुरितां वियोगिनी वामं बाहुलतां॥२॥ प्रविशसि नै च निर्गंतुं जानासि व्या
 कुलत्वमातनुषो॥ वालकचेतसितस्याश्रकव्यूहे भिमन्युरिव॥३॥ पश्या नुरूपमि
 दिंदिरेण माकंदरो खरो मुखरः॥ अपि च पिचुमंदमुकुले मौकुलिकुलमाकुलं
 मिलति॥४॥ प्रतिविंवसंभृताननमादरं सुमुखममसरवीहस्तात्॥ आदातुमिच्छ
 सिमुधा किं लीला कमलमोहेना॥५॥ प्राचीना चलमौलेयथा शशी गगनमध्य
 मधिवसति॥ त्वांसखि पश्यामि तेथा द्यामिव संकुचमानां॥६॥ प्रांगणकोरोमि

=३=प्रतिविंवेन सम्यक्तेयाः २ तं ज्ञानेन यत्र तत् =३= =२= उदलीला कमलं न किं त्रमुख प्रतिविंवहरिता दश विंवमिति =२=
 =१=महामानग्रहिनामपि स्वासं प्रति त्वं =१= © Dharmartha Trust U&K Digitized by eGangotri गगनमध्यगमनेन संकुचमानः प्रसासं
 =१=यस्याः सा एव मेव चरत्यप्रावलेन उद्दीपनं यात् तयोपि मानसको वदति भावः =१=
 =१=स्थलांतरंति ४ तु प्रांगणकोपि कार्यं कपटेनाप्यगतायाः सम =१=

॥ गोव ॥
 ॥ ४० ॥

पिचुमंदोर्निवः
 स्य मुकुले =४=

इदिंदिरेण भ्रमरे
 ण =३=
 काककुलं =४=

॥ राम ॥
 ॥ ४० ॥

=३= प्रतिभः निग्रहसमर्थः विपक्षे पराजये लज्जया पुरुषायितं अमन्यमानां बालां विदग्धः प्रतारयति =३=

तस्मात् = ४ =

निशापतिः^४ सतापं^४ सुधामयो^६ हरति^३ ॥ यदि मां रजनि^५ चरद्वस^{११} खिंसन^३ निरुणद्धिगे^५
हपतिः^{१०} ॥ पतिपुलकदूनगात्री^१ स्वच्छायावीक्षणे^१ पिपासभया^१ ॥ अभिसरति^१ सुभा^१
सात्वांदल्यंती^१ कंटकं^१ तमसि^१ ॥ ७ ॥ प्रतिभेः^३ शुको^३ विपक्षे^३ दंडं^४ शृंगारसंकथा^३ गुरुषु^२ ॥
पुरुषायितं^२ पणस्तदाले^३ परिभाष्यतां^४ दायं^३ ॥ ८ ॥ परमोहनाय^१ मुक्तो^१ निःकरुणेत^१ स
णितवकटाक्षो^१ यं^१ ॥ विशिखद्वकलितकर्णः^१ प्रविशति^१ हृदयं^१ ननिःसरति^१ ॥ ९ ॥
प्रपदालं^१ वितभूमि^१ श्रुवंती^१ प्रीतिभीतिमधुराक्षी^१ ॥ प्राचीराग्रनिवेशितचिबुकतया^१
नपतिता^१ सुतनुः^१ ॥ १० ॥ प्रातरुपागत्य^१ मषावदतः^१ सरिचनास्यविद्यते^१ व्रीडा^१ ॥ मुख

=२= प्रपदेन पादाग्रं आलंविताभ्यर्चयति सा = २ = पुनः कवचं दृष्ट्वा मीतिं प्रीतिः कोपि रक्ष्यतीति मीतिः ताभ्यां अतिमधुराक्षी प्राचीराग्रं
=२= ततो वृत्तिरित्यमरः तदग्रं निवेशितचिबुकतया नपतिता = २ = दक्षिणतः अग्रं निवेशितचिबुकतया नपतिता = २ =

ने अशुं वनवशात् = १

॥ गोवि ॥
॥ ४१ ॥

मम हृदि स्थितं-त
वापरोधं=४

=१=दग्ध कालिके येति लोकोक्तिः=१= =१=त्वं हि निर्गत्य यथा=१= =१=उत्तरायणगतः सन् पक्षे उत्तरनामा सुरतश्च सुतो नाविकां सखी प्रबोधय
=४=ममापि चित्तसुखं नेति निर्द्वेति हरति त्वया सह संभाषणमपि विधेयमिति मेव वक्तव्यं=४=
=४=शपथान्निते राहंति शपथभीतिरपि विधेयमर्थः=४=
=१=फाल्गुनं शुक्लं सहायं आसाद्य पक्षे मासं
=२=स्यादेतदेव प्रमदाबने मत्तः पुरोचितमित्यम

ति=१=
१=
२=२=

लसयापियो यं न लज्जते दग्ध कालिकया ॥ १२ ॥ पर्योत्तरस्तनूदरि फाल्गुनमा
साद्य निर्जित विपक्षः ॥ वेराटि रिवपतंगः प्रत्यानयनं करोति गवो ॥ १३ ॥ प्रमदव
नंत वचस्तनं रौलं मूलंगभीर सरसां च ॥ जगति निदाब निरस्तं रौलं दुर्गत्रयं
अयति ॥ १४ ॥ प्रोच्छति तवापराधं मानं मर्दयति निर्द्वेति हरति ॥ स्वकृतान्निहंति श
पथान् जागरदीर्घा निशा सुभगा ॥ १५ ॥ प्रिययाते दूराद्भूत इव संगमो भवत्यु
र्वः ॥ मानरुदित प्रसादाः पुनरासन्न परसुरतादौ ॥ १६ ॥ पूर्वमही धरशिखरे त
मः समो सन्नमिहिरकरकलितं ॥ शूलप्रोतं सरुधिरमिदमंधकवपुरिवाभा

शत्रुभीतानां गवो-
किरणां च=२

॥ राम ॥
॥ ४१ ॥

=३=जागरेण दीर्घा इयं साधनिशा एव तव कार्यं करोति अतएव मम रोति संकोचः=३=
=१=समास-नो मिहिरः सूर्यः तत्किरणैः कलितं समिन्त्रं=१= =१=इयदवधि परसदनयः स्वपि तस्य वपुः शूलप्रोतं भवतीति भी=१=
=१=तिं व्यंजयति ॥=१=

=१=प्रथमगर्भिणीसखी ॥ हसतिः शनैः शनैः सामान्यसुरतं सुखेन विधेहीति।=१=

=३=यद्यपि लज्जादूरीकरणमनुचितं कुलांगनानां तथापि मत्कलंकनिवृत्त्यर्थमेवेत्यर्थः। यतः एवं विधायाः पारवश्यमपियज्ञो

=५=तस्य तु धामजगदुपकारकमेव किंतु वयमेव पंजरचकोरिका प्रायेति स्फुरते वा न्योक्तिः।=५=

एवेति भावः।=३=

ति॥ १७॥ परित्तनाभिः पुत्रिवलिश्यामस्तनाग्रमलसाक्षिः बहुधवलजघन
रेखं वपुर्नपुरुषायितसहते॥ १८॥ पारखनिधुवनैवस्विदजलं कोमलांगिकिं वह
सि॥ ज्यामर्पयितुं नमिताकुसुमास्त्रधनुर्लतेवमधु॥ १९॥ पुंसां दर्शयसुंदरिमु
खेदुर्मीषत्रपामपाहत्या॥ जायोजितइतिरूढाजेन श्रुतिर्मयशोभवतु॥ २०॥ प्र
सरतु शौरत्रियामाजगंतिधवलजयतु धामतुहिनां शोः॥ पंजरचकोरिकाणां
कणिकाकल्योपिनविशेषः॥ २१॥ पतिते श्रुकेस्तनार्पितहस्तांतां निविडजघ
नपिहितोसं॥ रदपदविगलितफूत्कृतिशतधुतदीपां मनःस्मरति॥ २२॥ प्रप्य
दधायनसमयोचितस्सखीवरपरिधानाऽवसरतत्करादेव प्रमादतः॥ सखीकोत्पक्कादाश्रुकेपतितेसतीति भावः॥ लज्जावर
स्तनार्पितहस्तां निविडजघनं तेन वचिरेतत्तत्प्राप्य संपन्नं तदपदं तेन विगलितया स्फुरतिः तासा
मगमनं तत्र सोलं हा गदे विलंबायातो मार्गं तस्मादिति अचिरचलितादयं मर्मसखी च नमदुक्ते नमन्यसे तदा अचिरगमनेन॥ १=
गरागसहिताः पथितरवः तव सखा धानं वदन्ति॥ अथवा॥ प्रथमा गती तं संशोधनं॥ सोलं हापि विलंबदोषो वचिरचलितादयं॥ अथ
गतैति वत्प्रत्ययार्थमेव॥ त्वं ह्यवनीत्येव तस्मात्कलंकनिवृत्त्यर्थं॥ ३॥ गमनमिति गतिपथितरवस्तव समाधीनं वदन्ति॥ २=

=५=शौरादिरात्रयः॥
=५=दीर्घाभवंति॥५=

=३=हे मित्र एक
=३=वरगं करोमीति
=१=संकेतस्थलेपथ
=१=एतदंगसंबन्धोऽ
=१=तत्राह इयमा

न हस्तेनैव स्तनाः२=
शततेन धुतदीपां मः२=
मनः स्मरति॥३=
विप्रमाणां मित्य॥३=

=१= यद्वा. प्रथमागता वासौ सौ लं ठा चेयमेसुर्वी. तवैवा वलं वदोषणा. अचिरचलिता. अधुनैव गतेत्यर्थः। इति द्वितीयाय
 =२= परितः स्फुरितमहोषधिरिव. मणि समूहो यस्मिन्. कश्चिन्महामां चिके व्यालगाही. शैले संकेतमुपदिशतीति भावः।
 दूकोले एतादृशी. त्यक्तो देशांतरं किं भूमसीति. नायकं द्वितीयां कीत्यन्योक्तः। चपलांतर. चपलाशयेत्यर्थः। उपलांतरेति पाठः. पा
 मागतसौ लं ठा चिरचलितेयं विलं वदोषणा. वक्ष्यंति सांगरागाः पथितरुस्तव समा
 धानं॥२३॥ परितः स्फुरितमहोषधिमणिनिकरेकेलितल्य इव शैले। कांचीगुणा
 इव पतितस्थितैकरत्नः फणी स्फुरति॥२४॥ प्रावृषिशैलश्रेणी नितं वमुज
 न्निदिगांतरे भूमसि। चपलांतरं न किंतव चनीयं पवनवश्योसि॥२५॥ पति
 दिवसं स्त्रीणां दशास्तवैषवसनां च लोतिकरकृष्टः॥ नित्रनायकं मतिकृपाणां क
 थयति कुग्राम इव विरलः॥२६॥ पथिकं कथं चपलं ज्वलं मं वुद जल विंदुनि
 वहमं विषह्यं॥ मयपुरकं न कद्रुमिव शिवशरशिखिभावितं सहसे॥२७॥ प

=३= अतिशयेन. नायकं कतकृष्टः। अतएव विरलः। नायकः परकीयां नायिकां वाक्ते॥ मामेव भजस्विति भावः॥ =३=॥
 =२= चपलया ज्वलनिर्मलं =२=

कं वाक्ते। =१=
 =२=
 धारादृश्यं =३=
 =२= दो. उपलः =३=
 =३= करकीः
 =४= प्रतिदिवसं स्त्री =४=
 =४= यमाणा दशाः =४=
 =४= यस्य =४=

राम
 ४२

=३= प्रावृषि. प्रावृ
 गोव.
 ४२
 =३= के हि समयः
 =३= समुद्रपतितः
 =३= मरणेतरः
 =३= त एव स्थितः
 =३= करणीः

=१=भाग्यवशात्तरहसिप्राप्तं=१=१=अकस्मादभीष्टलाभसंतोषात्सुमधुराद्याकांतिर्यस्याः सा॥१=१=१=विपरीतासत्ता सु

खयसा=१=

=१=उपरिस्थित्यात्तद्व्यालंबमानवेणिः॥१=१=१=नायकोद्गीतीवक्ति॥१=१=१=व्यालुपू पदेन न समतां प्राप्नुः की लोपि उपरप्रवेशावकाशं न ददा

तितथेत्यर्थः॥१=२=

पि=४६

=१=अवरोहसहि=१=

=१=ताशाखैव=१=

थिकं श्रेमेण सुप्रंदरतरलातरुणि सुमधुराद्या व्यालंबमानवेणिः सुखयसि शारव
वसारोहा॥२७॥ प्रंदरातिनापरासांप्रवेशमपि पीनेतुंगतवनोरुः॥ व्यालुपू की लभा
वंयाताहृदिवहिरदृश्यापि॥२८॥ प्रातर्निद्रातियथायथात्मजां लुलितनिःसहै
रंगैः॥ जामातरि मुदितमनास्तथा तथा सादराश्चश्च॥३०॥ प्रणयचलितोपि स
कपटकोपकयत्तैर्मया कृतस्तंभः॥ नासतरलोगहीतः सहासरभसंप्रियः कंठे
॥३१॥ प्रियदुर्नयेन हृदयस्फुटसि यैदिस्फुटनमपि तव श्लाघां॥ तत्केलिसमर
तल्पी कृतस्य वसनां चलस्येव॥३२॥ पवनोपनीतसौरभदूरोदकपूरपद्मिनी

=३=मदीयोयंदुति
=३=त्यर्थः॥तस्याः

गर्वग्रहिलयामया कृतस्तंभः स्तंभवनिश्चली कृतः॥ किंच न केवलं निश्चल एव किंतु अतः परं किंवा करिष्यतीति नासतर
तिभी तदंशं दृष्ट्वा एतत्सर्वमिथौ वेदितुं न शक्यं॥ नासतरलोगहीतः॥ यतः प्रियः सौंदर्यप्रेमग
=२=वज्रसमस्य तस्फुटनमपि अस्माभ्यां यद्येवं तदा तव स्फुटनमपि तव श्लाघां मित्यर्थः॥१=२=

लोपि॥सकंपद=३=

विना नायिका=३=

=३=सखीवक्ति=३=

॥ गोव. ॥
॥ ४३ ॥

५३

= पू = अवलोकने = पू

= ३ = एतत्प्राणरक्षणे एतत्सुमया =
= ३ = शनियमिति नोयकोपि = ३ =
= ३ = प्राणान्त्येयतीत्याशयः ॥ = ३ =

लुब्धः ॥ योपरीक्षितस्वपक्षो गंतो हं तापदं मधुपः ॥ ३३ ॥ प्रेमलवूकतकेशववक्षो भरविपु
लपुलककुचकलरा ॥ गोवर्द्धनगिरिगुरुतां मुग्धवधूनि भृतमुपहसति ॥ ३४ ॥ प्रिया
विरहनिः सहायाः सहजविपक्षाभिरपि सपत्नीभिः ॥ रक्ष्यंते हरिणा दयाः प्राणाग
हं भंगं मीताभिः ॥ ३५ ॥ प्रकट्यतिरागमधिकं लघुनमिदं वक्रिमाणमावहति ॥ प्रीणय
ति च प्रतिपदं दूतिश्रुकस्येव दयितस्य ॥ ३६ ॥ प्रविशंत्याः प्रियहृदयं बालीयाः प्रवल
योवत व्याप्तं ॥ नैव निशितदरतरंगितनयनमयेनासिनापन्थाः ॥ ३७ ॥ प्रणयापराधो
षप्रसादविश्वासके लज्जिपांडित्यैः ॥ रूढप्रेमाद्रियते किं बाला कुक्कुमात्रेण ॥ ३८ ॥

= ४ = शुकपक्षे लपनं = ४ =
= ४ = मुखं = ४ =

॥ राम. ॥
॥ ४३ ॥

= ३ = युवतीनां समूहो योवतं तत्रापि प्रवलं यत्र योवतं तेन व्याप्तं इति संमर्दं पित्रा विराट् दरतरंगितनिशितकरवालेन मार्गो भवत्येवेति ध्वनिः ॥ = ३ =

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

= प्रथमं कियतेति पाठः ॥ तथा च प्रणयादिभिः रूढप्रेमा कुक्कुमात्रेण बाला किं कियते इत्यर्थः ॥ = १ =

=३=सखीभिः करुणात्मिकादिना नाना प्रकारैः कृतमपि निगमिनस्य संकेतं श्रुतमपि न शृणोतीव। =३=

=४=प्रतिष्ठा मंत्र रहितः पूजा सहितः गीर्वाणपाषाणं शालग्रामोपलं दृष्टा तत्त्वेन पश्यतु निसर्गदेवरूपस्य प्रतिष्ठाद्यपेक्षाने

त्याशयः। =४=

=२=शयनग्रहं=२=

पूर्वैरेव विचित्रैश्चरितैर्जरोपि पूज्यता भवतः। मुं च मे दमस्य गंधाद्युवभिर्गज
 गंजनीयोसि॥३७॥ प्रथमं प्रवेशिताया वासागारं कथं वनसखीभिः॥ न श्रुतीव प्रा
 तः सा निगमिनस्य संकेतं॥४०॥ पूजा विना प्रतिष्ठा नास्ति न मंत्रं विना प्रतिष्ठा च॥
 तदुभयविप्रतिपन्नं पश्यतु गीर्वाणपाषाणं॥४१॥ पूर्वो धिको गृहिण्यां बहुमा
 नः प्रेमविश्वासः॥ भीरु धिकेयं कथयति रागं वाला विभक्तमिव॥४२॥ पुल
 कितकठोरपीवरकुचकलशाल्लोषवेदनाभिज्ञः॥ शंभोरुपवीतफणीवांछ
 तिमानग्रहं देव्याः॥४३॥ प्रियया यातो दूरादिति याप्रीतिर्वभूव गेहिन्याः॥ पथि

२४ एत २२

=३= परंतु ततो गृहिणीतः ते इयं अधिका भूः। =३= =३= वाला विभक्तमिव कथयति तथा च रागं वाला यामेवेत्याशयः =३=

=२= रेखाद्वयनौका सदृशी अचेतनाममसखी तवगुणा कृष्णत्वामनुधावती त्वन्योक्तिः ॥ २ =
 =३= वाससि कुंकुमारोपणे नाहमनुरागिणि ति व्यज्यते हस्तद्वयोजनयामेया तुभ्यश्च जलिः कृतेति द्योत्यते ॥ तथा एकैवांजलिः
 =३= कृतेति द्योत्यते ॥ तथा एकैवांजलिः कृतामया अजलिसहस्रकराणां यमिति फलितार्थः ॥ =३=

=१= शतगुणेत्यर्थः =१=

केभ्यः पूर्वागत इति गर्वात्सापिशतशिखरा ॥ ४४ ॥ पृष्ठं प्रयच्छमास्युरादूरादपस
 पविहितवेमुख्यः ॥ त्वामनुधावति तरणिस्तदपि गुणा कर्षतरलेयं ॥ ४५ ॥ प्रियया
 कुंकुमपिं तरपाणि द्वययोजनोक्तिं वीसः ॥ पुद्गितमोयांचांजलिसहस्रकराणां
 यशिस्रयसि ॥ ४६ ॥ प्राचीरांतरितेयं प्रियस्य वदने धरं समर्पयति ॥ प्राग्विरिपिहि
 तारात्रिः संव्यारागं दिनस्येव ॥ ४७ ॥ परपतिनिर्दयकुलटाशोषितशठनेर्षया
 नकोपेन ॥ दग्धममतोपतपूरोदिमितवतानवं वीक्ष्य ॥ ४८ ॥ प्रांगण एव कदामां
 श्लिष्यंती मन्यु कं पिकुचकलशा ॥ अंसनिषक्तमुखी सास्त्रप्यतिवाष्पेण मम

=३= काचनगहिलोपरतरुणी लपटं प्रतिवदति =३=

॥ जिव ॥
 ॥ ४४ ॥

=२= नायकोमिव =२=
 =२= प्रत्याह =२=

॥ राम ॥
 ॥ ४४ ॥

=५= चकाणिपुटभेदाः स्युरित्यमरः। पत्रनेपुटभेदनमित्यमरः॥ तथा च। कालिंदी चकाणि। कालियपत्रनेभवतीत्यर्थः। =५=

=१= प्रशस्तं सत्वं धैर्यं यस्याः सा। =१= =१= रुदन्मुखैर्मृगविशेषैः। =१=

पृष्ठं॥ ४८॥ प्रेतैः प्रशस्तसत्वासाश्रुवकैर्वीक्षितोऽखलद्रुसैः॥ चूंवातिमृतस्यवदनं भू-
तमुखोल्केक्षितंवाला॥ ५०॥ पिमुनः खलुसुज्जनानां खलमेवपुरोविधायजेतव्यं॥ व-
त्वाज्वरमात्मीयांजिगायवाणंरणेविष्णुः॥ ५१॥ पिवमधुपवकुलकलिकांदूरेरस-
नाग्रमात्रमाधाय॥ अधरविलेपसमाप्येमधुनिमुधावदनमर्पयसि॥ ५२॥ प्रा-
येणैवम्लानामलिनानामाश्रयत्वमर्हति॥ कालिंदीपुटभेदः कालियपुटभेद-
नंभवति॥ ५३॥ पश्यप्रियतुनुविघटनमयेनशशि मौलिदेहसंलग्ना॥ सुभगे-
कदैवतमुमाशिरसाभागीरथीवहति॥ ५४॥ पथिकवधूतेनलोचनवाष्पन-

=३= वाराणसुरं =३=

=४= स्वल्पमधुनीत्य=४=
=४= र्थः। =४=

=२= तस्मात्प्रियतनुविघटनकातरयात्रमयापेक्षितं परंतु हृदयसंलग्नानजातं तेनमयाएवंतेकार्यं सपत्न्याऽनुनयान्तरणमे-
=१= यांसंपश्यन्त्यासौभाग्यं दृष्ट्वा किंपुनः साऽतिसुभगेकदैवत इत्यर्थः। =१=

ववरमितिभावः॥ =२=

=१= पथिकानां वधूतेनासौतेषांलोचनवाष्पैरेवतदीमातृकप्रदेशेषुसत्सु। =१=

॥ गोव ॥
॥ ४५ ॥

५५

=५= सत्रिवृत्तांतोमयाज्ञातइतिमनसिकल्पहसितेसति=५=५= एतद्वयस्येनज्ञातमितिमिषेणांतल्कालकलितलज्जाइ=५=५= यं सोदयप्रमगर्विताइतिसौभाग्यं। स्वचिंतयति तत्का
=४= अर्थगृहीत्वा मुक्तोसीत्यर्थः॥=४= =३= दुष्टोऽपि=३= =१= व्यर्थीकृतमिव॥=१=

लकलितलज्जा=१=५= जैवसौभाग्यं=५=५= स्वयतीत्यर्थः॥=५=

दीमातृकप्रदेशेषु॥ वनमंडलमाखंडलधनुषाकुंडलितमिवविधिना॥५५॥ प्रतिवे
शिमित्रबंधुषु दूरात्कृष्णगतोपिगेहिन्या॥ प्रतिकेलिलंपटतयादिनमेकमगोपि
गेहपतिः॥५६॥ परपटइवरजकीभिर्मलिनोभुत्कापिनिर्द्वयंताभिः॥ अर्थग्र
हेणनेविना जवन्यमुक्तोसिक्लुटाभिः॥५७॥ बहुयोषितिलाक्षारुणशिर
सिवयस्येनदयितउपहसितै॥ तत्कालकलितलज्जापिमुनयति सखी
षुसौभाग्यं॥५८॥ बंधनभाजोमुष्याश्चिकुरकलापस्यमुक्तमानस्य॥ सिंदूरि
त। सीमंतछलेनहृदयंविदीर्णमिव॥५९॥ वलमापिवसतिमयीतिश्लोषिनि

=४= बहुस्त्रीनायके=४= =३= दयितस्येतिवशेषः=३=

॥ राम ॥
॥ ४५ ॥

=२= मुक्तः मानः प्रमाणं येन नितं वावधिप्रमाणं विकुराणां नितं वा दप्यथास्थितस्य। पक्षे गता भिमानस्येत्यर्थः॥=२= =१= आलक्ष्यतीनायकनासिमुक्तात्वात्=१= =१= वलिमुख्ये=१=

=१= वृथापुष्टोयंमञ्जीरिः नमि त्रुड्या शयेनेत्यर्थः ॥ =२= पक्षे बहु भुजो भुजारहितो =३=
 =२= अनिलापनीतकमलसौरभा कृष्ट इत्यर्थः ॥ =२=
 =३= यथानासायानि क्षिप्ररुद्धेः पशुः आकृष्यते तथा यमपीति मधुपान्योक्तिः ॥ =३=
 =२= यावत्पर्यंतं दोषसंचारः । दोषैकदशो भवतीत्यर्थः । पक्षे यावत् दोषारात्रिः ॥ =३= ते२

गुरुगर्वगद्गदं वदति ॥ तज्जायया जनानां मुखमीक्षितमावृतस्मितया ॥ दं० ॥ वलवद
 निलोपनीतस्युदितनवांभोजसौरभो मधुपः ॥ आकृष्य नलिन्यानासानि क्षिप्र
 रज्जुरिव ॥ दं० १ ॥ वाणं हरिरिव कुरुते सुतनो बहुदोषमप्यदोषमिव ॥ यावद्दोषं जायति
 मलिलमुचाइवा पुनः पिशुनाः ॥ दं० २ ॥ बौद्धस्येव क्षणिको यद्यपि बहुवल्लभस्य त
 वभावः ॥ भग्ना भग्ना भूरिव ननु तस्या विघटते मैत्री ॥ दं० ३ ॥ भ्रमसि प्रकटयसि रदंकरं प्र
 सारयसि तणमपि श्रयसि ॥ धिङ्मा नंतवकुं जरजीवं ननु होषि जठरागौ ॥ दं० ४ ॥ भ्र
 तिमयं कुरुते गिस्तणमपि संलग्नमेतमपि भजतः ॥ सैव सुवर्णदशा तेशं के गरिमौ

=४= चौराः ॥ =४=

=१= भस्ममयं । संपन्नमयं इत्यर्थः ॥ =१=
 =४= बौद्धस्य यथा यत्सततं वक्ष्यते कंतेत्यर्थः ॥ =४=
 =३= जोषेन भग्ना भग्ना वकी भ्यापियथानवदतेत्यर्थः ॥ तथा च स्वतावत्क्षयिकं भवत्तस्यानुरागस्थिपूरणः यत्स्वं वल्लभ इत्याशयः ॥ =३=
 =१= समीपस्थः ॥ =१= =२= नायिका रूपारहितत्वादिति भावः ॥ =२=

इत्याशयः ॥ =३=

=२= तपते लकटा

तर्गतो हेम गुटिका यथा अशुद्धः स्पृष्टुं न शक्या तथा इयमपीति स्वयामनसि ग्रन्थसंभोगशंका नकार्येति द्वितीचिरागसंप्रधिकं समाध

ति इति भावः ॥ =२=

॥ गोव ॥
॥ ४६ ॥

=४= यन्नामि ति शेषः =४=

=३= अत एव त्वं =३=

=२= भिक्षुकपुरुषे =२=
=२= एत =२=

=३= भोगि चक्रे सयदे
=३= नयुक्तमिति भा

=२= भवंतीति विभक्ति विपरिणामः । तथा च दिवसे एव नानाविधभोगः कर्तव्या इति भावः ॥ =२=
पराधेनाहं । भवति निरावेदीर्घोपयेह्यमुनेव यामिनी तन्वी ॥ दीपो इव दिवसा यूपितथा
कमेणाप्रणीयां स ॥ इहं भवतामहति स्नेहानलेर्पितापथिकहेमगुटिकेव ॥ तन्वी हस्तेना
पिस्पृष्टुमशुद्धेन साशक्या ॥ इहं भूमिलुलितैककुंडलमुतंभितकांडपटमियं सु
गंधा ॥ पश्यंतीनिश्वासैः क्षिपति मनोरेणुपरमपि ॥ इहं भवतालिङ्गिभुजंगीजा
तः किल भोगि चक्रवती त्वं ॥ कंचुकवनेचरीस्तनमेभिलषितः स्फुरति लब्धिमाते ॥ इहं
मैक्षंभुजापल्लवीपतिरिति स्तुतस्तद्वधूसुदृष्टेन ॥ रक्षकजयसियदेकः शून्ये सुरस
दस्मि सुखमस्मि ॥ ७० ॥ भोगाक्षमस्य रक्षां दृष्ट्वा त्रेणैव कुर्वतोऽतिमुगधस्य ॥

=१= दीपोऽस्त्रियामंतरी
=१= ध्वजं तं वारिणा
=१= स्तंभितमरः =१=

॥ राम ॥
॥ ४६ ॥

हस्य चकार चिह्ने वस्त्रिजातः पक्षे येन भुजंगी विदग्धवेश्या आलिङ्गितेन भोगिषु चक्रवर्त्ति सार्वभौमो जातः । अतः परं भित्तयस्तनालिंगनं =२=
वैः ॥ =३=
=२= पक्षीपातवधसि यत्नमवरोधयितुं
=१= तथा च देवार्चनव्याजेन तत्रागच्छेति स्वयंदौल्यं भिक्षुकः पक्षीपातस्तुतिव्याजेन करोतीति भावः ॥ =१=

तत्काचित्तयतिहेरत्तर्कनेतादृशीत्वंमद्भाग्येनैवमवितासाकीदृशीत्यत आह। यस्यांरत्न्यां प्रियस्य अथममरांतये अमदूरीकर
स्यप्रियस्यसुरतेष्टांतात्वेव वलचित्तंनद्यावद्यामां सप्रियः उरमिषातयति एवंविधानवितासीत्यन्वयः = १ =

=३=कवणे-कठिनावसरेपिभुङ्क्ष्यनिर्मलस्य।प्रक्षेणात्तीर्णस्य।=३=

=३=श्रुतिमुत्तरस्य पक्षे जातम् पुनः ॥=३=

वृद्धस्य प्रमदापि श्रीरपि भृत्यः भोगाय ॥ ७१ ॥ भवितोसि रजतनियस्यामध्वं अमरांतये
पदं दधती ॥ सर्वलाद्वलयितं जंघावद्धां मां मुरे सिपातयति ॥ ७२ ॥ भूषणतां भजतः
सखि केषला विशुद्धस्य जातरूपस्य ॥ पुरुषस्य च कनकस्य च युक्तौ गरिमा स
रागस्य ॥ ७३ ॥ भस्मपरुषे पि गिरिशे स्नेहमयी त्वमुचितेन सुभगापि ॥ मोक्षस्त्व
यि जनवां दोषदोषधिप्रस्य दुहितेति ॥ ७४ ॥ भयापि हितं वा लायाः पीवरं मूरुद्वयं स्म
रो निद्रः ॥ निद्रायां प्रेमाद्रः पर्यति निःश्वस्य निःश्वस्य ॥ ७५ ॥ भ्रमं रीतिं केशं गभं गंधं हताकु
सुमं नुसरंती त्वां ॥ अथैकं कुरु जंती संकेतं तं मसि साभ्रमसि ॥ ७६ ॥ भ्रमं भ्रमं स्थितया स्ने

३ जातकासः। क्रमे
नगतानिद्रोकाः ३

=३=३यं प्रौढधिप्रस्थस्य हिमवतो दुहितेति किमपि प्रायः कार्मणं कृतवतोति यो जनवादः समोद्यः व्यर्थः १=३=

गतः पश्चात्तत्त्वज्ञानसौख्यं भावयितुं प्रवृत्तः ॥ © Dharmartha Trust J&K - Digitized by eGangotri

टी. भविष्यतीत्याशयेन. अथर्वकृतं. तृतीया. = १ = संकेतावधि. तदवस्थ. = १ = किंकिरिष्यतीति मयनेपिहित. = ३ =
 = २ = सापिगंधहृता सतीकुसुमं अनुसरती. = ३ =

१० अग्रे अग्रे त्वमा
१० गती तात्वा सु

॥ गोवं ॥

॥ ४७ ॥

४=अतिका मति=४=

५१

हेतवपयसितत्रैव॥^३प्रावर्तपतितनौकायितमनयाविनयमपनीय॥^{११}॥^{१२}भ्रमयसिग
 एमेयिकंठग्रहयोग्यानात्ममंदिरपांते॥^{१३}होलिकनंदिनितरुणा^{१४}नृककुदिनोमेधि^{१५}
 रज्जुरिव॥^{१६}७॥^{१७}भालनयनेगिरिंदुमौलौगात्रे^{१८}भुजंगमणिदीपाः॥^{१९}तदपितमोम
 यएवंत्वमीशकःप्रकृतिमतिरोते॥^{२०}७८॥^{२१}मधुमदवीतव्रीडायथायथालपतिसंमुखं
 वाला॥^{२२}तन्मुखमलातटपिस्तथातथावल्लभःपिवति॥^{२३}७९॥^{२४}मित्रैरालोच्यसमंगुरु
 कृत्वावदनमपिसमारब्धः॥^{२५}अर्थःसतामिवहतोमुखवैलक्ष्येणमानोयं॥^{२६}८०॥^{२७}मम
 रागिणोमनस्चिन्तिकरमर्पयतोददासिपृष्ठमपि॥^{२८}यदितदपिकमलवंधोरिव

१२ ममसखा=१=१=विशेषणनीयतेअनेनेतिविनयः॥गुणः=१
 १३=कर्मधारवा॥=१=

=२=वृषा=२=

=३=तमोगुणः॥अं=३=

=१=कोरोवा॥=३=

=३=सखीभिः=३=

=३=विव=३=

॥ राम ॥

॥ ४७ ॥

॥

=२=नायकस्यनिरपराधमयिमानःकिमित्वैलक्ष्यं=३=

११=हिमसमयेष्टतःसेवयेदकमितिचनान् यद्यपिलोकःसेवनावसरेष्टददाति तथासर्वतस्यसोभाग्यमे=१=
 १२=वातयेत्यर्थः॥लज्जयापराङ्मुखीरुत्वास्पर्शमुखंअनुभवतीतिभावः॥=१=

=२= कपट को पकारणं स्त्री स्वभाव रवेति बुद्ध्या वलेन मया आलिङ्गितं ततः तथैः २०
 =२= अनाकारे त्वनेन स्वयं रजस्वलेति व्युत्पत्तेः ॥ सस्मितमित्यनेन सुरतेऽपि सस्मिति रितिव्युत्पत्तेः ॥ २०
 =३= मुदिरो मेवः सेवमादिता तथा प्रमत्ता सतीत्यर्थः ॥ २० =२= निचुले हि जले जलो इति हेमः ॥ समुद्रपुल्लव

शः ॥ २०

मन्येस्त्वस्य सौभाग्यं ॥ २॥ मास्यं शमा मितिसंक्रुपितमिव भ्राणितं व्यंजितानवे
 व्रीडा ॥ यौलिङ्गितया सस्मितमुक्तमना चारुकिं कुरुषो ॥ ३॥ मूलानि च निचुला
 नां हृदयानि वक्रलवसतिकुटानां ॥ मुदिरमदिता प्रमत्ता गोदावारिकिं विदारय
 सि ॥ ४॥ मलयदुमसाराणामिव धीराणां गुणप्रकर्षोऽपि ॥ जडसमयनिपतिता
 ना ममनादरायैव न गुणाय ॥ ५॥ मधुमथनमौलिमालेसरिवत्तुयसि किं मु
 धाराधां ॥ यत्तैव पदमदसौ यं सुभयितुं सौरभोददः ॥ ६॥ मधियास्यति कृत्वा
 वधिदिनसंख्यं चुंबनं तथा श्लेषं ॥ प्रिययानुशीचिता सा तावत्सुरसा दस

=२= इवार्थः ॥ २०

=४= जडाः मूर्खाः ॥
 =२= यद्यपि श्रीकृष्णनमा

समयः सिद्धांतः तस्मिन्निपतितानां चंदनपदो जडसमयः शीतसमयः तस्मिन्निपतितानां चंदनानां शीतताया गुणप्रकर्षोऽपि शीतसमये अनाव
 लावतेशिरस्यारोपिता सितथापि राधा तुला नां च धारणं राधासंविपदं सुभायितुं भवति
 =३= आरोपिता

राधेवैत्यर्थः ॥ ४=
 चिनत्वं शिरसि = ३=
 सापिराधा पदसं = ३=
 = ३= वीत्यर्थः ॥ ३=

३=मानसोवचिंतं

च।यदेवभ्राम्यनृभ्रमरोदृष्टः तदेवकामवाणोऽपिडयतीत्यर्थः।भ्रमरेणसहकामवाणोपिचेतोविशतीतिभावः॥३॥

=४=साहजिकवल्लभे=४=

=१=आश्चिकारणं=१=

=२=वसंतसमये=२=

॥ गोव ॥
॥ ४८ ॥

रजनी॥८७॥मृगमदनान्नमटवीकुंकुममपिकृषकवाटिकावहति॥हृद
विलासिनिभवतीपरमेकापोरसर्वस्व॥८८॥मधुदिवसेषुभ्राम्यनृयथायथा
विशतिमानसंभ्रमरः॥सखिलोहकंटकनिभस्तथातथामदनविशिखोपि
॥८९॥मयिवैलितेतवमुक्तादृशःस्वभावाश्रियेसपानीयाः॥सत्यममहल्याःसद्यः
प्रयान्तिममहृदयहारत्वं॥९०॥मुग्धेमममनसिशराःस्मरस्यपंचापिसंततंल
ग्नाः॥शंकेस्तनगुटिकाद्वयमर्पितमेतेनतवहृदये॥९१॥मधुमथनबदनवि
निहितवंशीसुषिरानुसारिणोरगाः॥हंतहरंतिमनोममनलिकाविशि

=४=परदेशाय=४=
=४=लितेमयि=४=

=४=प्रभुसहिताः=४=

=३=हरतिहृदयमितिहारःतभावःतत्त्वंमुक्तापद्मेहृदयेहारत्वं॥=३==२=पंचाशुगेन=२=

॥ रामा ॥
॥ ४८ ॥

=३= अयं च मोहो वृथेति स्वयं च भावयतः ॥ ३= =३= यथादिशमोहो दिग्ममः तद्दिशयः ॥ ३=
=१= सन्नखितयोः पक्षे वर्तुल्ययोः ॥ १= ॥ १= लोकैः ॥ ४= ॥ ४= स्थानात् ॥ ४=

खाः स्मरस्येव ॥ ८२ ॥ महतोः सुवृतयोः सरिवहृदय ग्रहयोग्ययोः समुच्चितयोः
 सज्जनयोस्तनयोरपि निरंतरं संगतं भवति ॥ ८३ ॥ मम वारितस्य बहुभिर्भ
 योभ्यः स्वयं च भावयतः ॥ ८४ ॥ जातो दिशी वतस्यां सखेन निवर्तते मोहः ॥ ८५ ॥ म
 ग्नोऽसि नर्मदाया रसे हृत्तो सिंघो चिलोचनक्षेपैः ॥ यद्युच्यसे त रुवर भ्रष्टो भ्रंशो
 पितेष्ठाश्च ॥ ८६ ॥ मेनामुल्लासयति स्मेरयति हरिं च विमुखयति ॥ कृतकरं
 धविलं वः परिणयने गिरिशकरकंपः ॥ ८७ ॥ मधुगंधि ध्वं मतिम्यतिलकं सर्व

॥ ३= जले पक्षे नर्मदा ॥ तस्याः रसेऽङ्गारे वीचय एव लोचनक्षेपाः तैः ॥ पक्षे वीचि पायलोचनक्षेपैः ॥ श्री डालेखाचनर्मचेत्यमरः ॥ ३=
 ॥ २= कृतकरं धविलं वः परिणयने गिरिशकरकंपः ॥ २=
 ॥ १= स्विर्वा भवति लकं ॥ १=

=२= स्त्रीपुरुषयोः ॥ २=

=३= इह शस्यते ॥ ३=

x गिरि x २

=३= जले पक्षे नर्मदा ॥

॥ गोव. ॥
॥ ४८ ॥

लुदुक्तिचूर्णदरुणाक्षं॥ तस्याः कदाचिन्मृतमाननमवधूय पास्यामि॥ ८७ ॥ मे
दिन्यांतव निपततिनपदंवहुवल्गुभेतिगर्बेण॥ आश्लिष्यकैर्नतरुणैस्तुरीय
वसनेर्विमुक्तासि॥ ८८ ॥ मूलनिर्गमधुरं समर्पयंतोरसं पुरो विरसा॥ इह
वद्वेपरपुरुषा विविधेषुरसेषु विनिधेयाः॥ ८९ ॥ महातस्त्रेहेनिहितः कु
सुमंब्रह्मदत्तमर्चितो बहुशः॥ क्वैकस्तदपिशानैश्च रद्वसखिदुष्टग्रहोदयितः॥
॥ ५०० ॥ माशवरतरुणिपीवरबक्षरुहयोर्मरेण भजगर्बे॥ निर्मोकैरपिशोभाय
=२= तवहस्तेप्रेषितं॥ =२= =२= शानिपक्षे अर्चितोपवेकुरवेत्यर्थः॥ =२= =२= दुराग्रही =२=

=३= अग्रे =३=

॥ राम ॥
॥ ४८ ॥

=१= भुजंगी भिरुन्मुक्तैः निमो क प्रायेः विटैः ययोः शोभा न नागरोपभोगयो ग्यासीति निमो क व्याप्तिः ॥ =१=
 =२= अपि तु क रोतीत्यर्थः ॥ =२=
 =१= छाया लिंगने भिमिल लुलकः अतएव स्नेहं अलुल नृणां =१=
 =२= मां इत्यर्थः ॥ =२= =२= प्रपगत रोषां =२=
 =३= स्वर्शसुखार्थमेव प्रतिकर्म चरण संवाहनादि श्रम समयैः ॥ =३=

यो भुजंगी भिरुन्मुक्तैः ॥ १ ॥ मम कुं पितायाः छायां भूमावालिं ग्य सखि मि ल लु
 लक ॥ स्नेहं मयत्वं मनुज नृकरोति किं नैष मा पसुषं ॥ २ ॥ मुषित इव दूरा विरह
 रिपु रि व कु सुमेषु के लिसंग्रामे ॥ दास इव श्रम समये भज्ज नोतां गी न्न तप्या
 मि ॥ ३ ॥ मुं च सि किं मानन्ती व्यवसाय द्विगुण म न्युवेगे ति ॥ स्नेह भवः पयसा ग्नि
 सांत्वेन च रोष उन्मिषति ॥ ४ ॥ म ल य ज म प सार्य व नं वी ज न बि बू वि हा य वा हु भ्यां
 स्मर संता पा द ग रि त नि दा व मा लिं ग ते भि यु नं ॥ ५ ॥ मह तो पि हि वि श्वा सा त्र मे हा श या

=२= क्षणमात्रं विरहे
 =२= पि ॥ =२=

=३= अनुनय वि
 =३= च उन्मिषति

नृनायकं इतीवक्ति परचित्ताभिप्रायानभिज्ञः पणिपातयवसाव दिगुण को भवे गोपया सा वतिहेतोः मानवन्ती किं मुंच सायतः स्नेहेन
 वदन्ते यथा स्नेहे तैलादौ भवः अग्निः पयसा उन्मिषति तथेत्यर्थः ॥ तथा च दूयं त्वया नोपेक्षणीयेति तात्पर्यं ॥ =३=
 =१= निरावसंतापा स्मरसंताप एव जायानित्यर्थः ॥ =१=
 =१= निजचेतसि =१=

वः रोषः सांत्वेन =३=

निकञ्चनवैक्ति

50

=१= समीपस्था का लिंगी गत भ्रमरी दृष्टांतेन यमुना तीरे एव संकेतमाभिव्यंजयति। =१= =२= नदी तीरे आतरग्राहक वसतिः। =२=

=४= पक्षेः परियामग्रहणेन गुरुकोपादित्यर्थः॥ =४=

लैवनिशि निषेवस्व॥ कौलिंग्यामिंदीवरमिंदिरसुंदरीवसरिव॥ ११॥ मम सरव्या नयनप
दे मिलितः शक्नो न कश्चिदपि चलितुं॥ पतितोऽसि पथिक विषमे दृक्कुटीर्यं कुसुमके
तोः॥ १२॥ महता प्रियेण निर्मितमप्रियमपि सुभग सह्यतां याति॥ सुतसंभवेन यौवन
विनाशनं न खलु खेदाय॥ १३॥ मौनग्रहगुरुकोपादनुदयिता न्येव रोचते मह्यं॥ कांच
नमयी विभूषा दाहांचितशुद्धभावेव॥ १४॥ यूनेः कंठकं विटपानि वांचंस्ते ग्राहिणस्त्यजंती
सा॥ वनद्वपु रेपि विचरति पुरुषं त्वामेव ज्ञानंती॥ १५॥ युष्मास्त्पंगता स्मो विबुधा वाङ्मात्र

=२= त्वयोरुषगुणलुब्धा सादरानप्यन्यान् यूनः त्यजंती पुरुषगुणगौरवेण त्वामेव ज्ञानंतीति भावः। =२=

२= जारमरणानंतरं

मेव स्वमरणो न अस्याः प्रयं जारइति प्रकटीकृत इत्यर्थः ॥ अथ वा ॥ अनुगमनेनेति पाठे अनुनायकस्य पश्चान्निरंतर चलनेनेत्यर्थः ॥ २=

=४= लंजोव अंतरायो गुरुजनता कादाचित्को मानएवदौः शील्यं दुःस्वभावत्वं ॥ ४=

=३= भुजंगो वेश्पापतिः पक्षे ३= १= भक्तिमद्भिन्नः पक्षे प्रोदनभिन्नः ॥ १=

=३= कालियः ॥ ३=

=२= यमुनापक्षे गंगया ॥ २=

पाटवेन वयं ॥ अतं भवति भवत्स्वपि नाभक्तस्तेन विज्ञातं ॥ १६ ॥ यत्र न दृतीयं स्निग्धानदृशो

पि निपुणायानिहिताः ॥ न गिरोद्यापिव्यक्तीकृतः स जारो नुमरणेन ॥ १७ ॥ यानीयते स पत्न्या

प्रविश्य यावर्जिता भुजंगेन ॥ यमुनाया इव तस्याः सखि मलिनं जीवनं मन्ये ॥ १८ ॥ यस्मिन्

यशोपियशोही विभ्रं मानएवदौः शील्यं लब्धुता गुणज्ञता किं न वोयुवा सखि न ते दृष्ट ॥ १९ ॥

यद्दीक्ष्यते खलानां माहात्म्यं कापि देवयोगेन ॥ काकानामिव शौक्ष्ण्यं तदापि हि न चिरादनर्था

या ॥ २० ॥ यत्खलु खलु मुखहुत बहु विनिहितं मपि शुद्धिमेव परमेति ॥ तद न लशोचमिव

३= ॥ वाक्वारं तद्देहममनादिभिर्यालुता ॥ ३=

=१= दुष्टमुखाग्निपतितमपि एते खलाः यस्मिन् यत्तदस्ति पुण्याप्रयत्नेन प्रधिकं शुद्धिं आप्नोति ॥ १=

=१= वह्निशोचैव वाससीत्यादिना ॥ चंडीपाठशेषेति पाठवितं ॥ १=

३= ॥ वाक्वारं तद्देहममनादिभिर्यालुता ॥ ३=

=१= दुष्टमुखाग्निपतितमपि एते खलाः यस्मिन् यत्तदस्ति पुण्याप्रयत्नेन प्रधिकं शुद्धिं आप्नोति ॥ १=

=१= वह्निशोचैव वाससीत्यादिना ॥ चंडीपाठशेषेति पाठवितं ॥ १=

॥ गोव ॥
॥ ५१ ॥

५१

नेत्यर्थः ॥ २=

=३= खया ॥ ३=

=२= शी बुमेवा ॥ २=

॥ राम ॥
॥ ५१ ॥

=२= इदं मदीयमिति परसरंयूना ईष्यवैरं वितन्वता =२=

=१= चलिते मयि इयं प्राणान्त्यस्यतीति शंका =१=

=३= यावज्जीवनं उभयोस्तावत्पर्यंतमावी पक्षे यावज्जीवनं जलं उभयोः तावद्भावी =३= =३= नितान्तनिर्भेदः नितरां भेदः =३= समानांतरं करणयोः =३= =३= हितः =३=

शुकमिह लोके दुर्लभं प्रेमा ॥२१॥ येनो वधि मर्थयते पाथेयार्थे ददाति सर्वस्वातेनानयाति दारु
णशंका मारोपितं चेत् ॥२२॥ यूनामौष्ठी वैरं वितन्वता तरुणि चकुरुचिरेण ॥ तवे जवनेना
कुलितानि रिवत्पापल्ही खलेनेव ॥२३॥ यावज्जीवनभावी तुल्यो राययोर्नितान्तनिर्भेदः ॥
नदयो रिवैष्युवयोः संगो रसमधिकमावहतु ॥२४॥ यन्निहितां शेषरयसि मालां सापातुरा
ठमवंतमिति ॥ प्रहरंती शिरसि पदास्मरामितांगवर्गुरुकोपां ॥२५॥ यौवनगुप्तिं पत्यो
बंधुषु मुग्धत्वमार्जवं गुरुषु कुर्वाणा हलिकवधूः प्रशस्यते व्यो जतो युवभिः ॥२६॥ यो न

हलिकवधूः ग्रामांतरा गते पत्यो अहमतिवालेतियो वनगुप्तिं कुर्वाणा मुग्धत्वं संभोगवार्तायामज्ञत्वं आर्जवं वा ल्यवतः
हित्यं च कुर्वाणा ॥२७॥

उरोगोपना = २ =

॥ गोवि ॥
॥ ५२ ॥

=३=स्मरसंगरमात्रया विष्ठांतिः तदर्थं प्रांजला चरणौ प्रसार्य सरलीभूता =३=
=४=मदनधनुर्वल्याः रत्नार्थं तन्निवेशनं वस्त्रमिव =४=

=४=गंधमात्रसाधर्म्यात् =४=

=१=नम्रवं नियमितः नियमितपूर्वः =१= =१=सुंदरिपदेन तर्काति सोदर्य

गुरुभिर्नमिन्नैर्न विवेकैर्न पिरिपुहसितैः ॥ नियमितपूर्वः सुंदरि सविनीतत्वं त्वया
नीतः ॥ २७ ॥ येन मूलमाद्रमुदकैः कुसुमं प्रतिपर्व फलभरः परितः ॥ दुमते मोद्यसि वी
क्षिपेत्स्वयं परिणाममविचिंत्य ॥ २८ ॥ यस्यां के स्मरसंगरविष्ठांति प्रांजला सरवी स्व
पिति ॥ सबहुतु गुणाभिमानं मदनधनुर्वल्लिचो लड्वा ॥ २९ ॥ यदिदं न गंधमात्राद्रमं
तिसप्तद्वेपि दंतिन्यः ॥ तत्किमिति मदपंकमलिनां करीकपोलस्थली वहति ॥ ३० ॥ य
दवधिविवृद्धमात्राविकसितकुसुमोत्कराश्रयश्रेणी ॥ पीतांशुकप्रियेयंतदवधिपल्ली

=१=पीतं यदंशुकं तत्प्रियांशुः सा श्रयमेव संकेतत्वेन दूतीयां जयति ॥ =१=

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

गुरोर्नैव सः ते =१=
=१=निदेशवर्तजिः
=१=तदुतितिव्यज्यन्
=१=ते =१=
=२=तदवधेत्यर्थः =२=

॥ रामा ॥
॥ ५२ ॥

=३= कोलाएव
=३= मोर्वरिदि

मूर्त्तयवचिकुराद्वंतेपि जरापांडुभावेपि वा लाएव कथांते शिरसि विनिहिता अपि देहस्य सुखदुःखं नानुभवन्ती
तं शास्त्राध्ययनादिगुणशून्यं च वंशः त्वक्सारः सत्कुलं च शररहितं पक्षे वरानं वाणः शब्दः वाग्वापा रडितियावत-

त्यर्थः ॥ =३=
तद्रहितं = ३=

=३= अस्यादृती अपि = २= =३= अत्र नृदेने = १= ल १

पतेः पुत्री ॥ ३१ ॥ यमु गतरंगतरलं नकु वलयं कुं सुमलावितवसुभं ॥ यदि सौरभानुसारी
ऊंकारी भ्रमति न भ्रमर ॥ ३२ ॥ ये शिरसि विनिहिता अपि भवंति न सखे समानसुखदुःखाः
॥ चिकुराद्वंते वा लाएव जरापांडुभावेपि ॥ ३३ ॥ यन्नित्यं तनिर्गुणं यन्नवंशं जं यन्नित्यनि
र्वाणं ॥ किं कुर्मस्तन्निहितं धनुषादे देवराजेन ॥ ३४ ॥ यो दक्षिणा त्वमस्या मदक्षिणो दक्षि
णस्तदितरस्यां ॥ जलधिरिव मध्यसंस्थो न वे लयोः सदृशमा चरसि ॥ ३५ ॥ युः ॥ जत्र नोरु
स्तनपिधानविधुरेव पोस्मिता र्द्धमुखि ॥ लोलाक्षि नैष पवनो विरमतितव ॥ ३६ ॥ शरिवती ॥ ३६ ॥
यद्यपि वदः शैलेर्यद्यपि गिरिमयनमुषितसर्वस्व ॥ तदपि परभीतभूधररक्षायां दी

=४= एकानारी
=३= मदी

उकूला. एका अननुकूला च एवं नारी द्वयभर्तारं प्रतिदृती वदति तथा च यथाते तथा त्वमपि भव विपरीता चरणं त्यजेति भा
वयात्रपा. तथा. बिलक्षयाः यत्स्मितं तनव आदि मुखे एतत्समयापि मासस्य ह्रमवला कयतीति लोलाक्षि संबोधनं = ३=

तः ॥ =४=

=३= स्नानानंतरं वस्त्रपरिधानकाले नायको नायिकां वक्ति = ३=

१-उ-नता ग्रीवा

॥ गोव ॥
॥ ५३ ॥

४-स्थानेन=४
३-अतिवाहयः

53

यस्मिन्ततः यत्रैव चंद्रकाला दृष्टातत्रैव दृष्टिं कृत्वा निशानयतीत्यर्थः ॥ तथा च दुर्लभदर्शनत्वाच्चंद्रलेखात्वं अत्यासक्तत्वाच्चको
=४-पादयो रत्यंतो दृष्टातारूपेण रोगविशेषेण ॥=४=

रः स इति दूती=१=
=१-वो क्ये।=१=

=३-वक्तैव समीचीनेत्यर्थः ॥=३=

=१-अवरुह्य=१=

क्षितो जलधिः ॥ ३७ ॥ यस्यां दिशि यस्य तरोर्यामित्यशाखां यथोन्नेतै ग्रीवां दृष्ट्वा सुधां शुरेखा
निशां च कोरस्तथानयति ॥ ३८ ॥ यत्राज्ज्वेन लघिमा गरिमाणं वक्रता ॥ ३९ ॥ छंदः शा
द्वस्मिन् लोके सरलः सरवे किं मसि ॥ ४० ॥ यन्नोपकारकं यन्नभ्रषणं यत् कोपमातनुते
॥ गुरुणा पितेन कार्यं पदेन किं श्लीपदेनेव ॥ ४१ ॥ यथपतेत वक्रश्चिन्नहिमौ न स्यान्नुरूप इह वि
टपी ॥ प्रेरयदिनं निदाब्रह्मीयः कखलुते छाया ॥ ४२ ॥ यद्यपि चंदनविटपी फलपुष्पवि
वजितः कृतो विधिना ॥ निर्जवपुषैव तथापि हि सहरति संतापमपरेषां ॥ ४३ ॥ राज्याभि
षेकसलिला लालितमौलेः कथा सुकृच्छस्यो ॥ गर्वभरमंथराक्षीपश्रुतिपदपंक

=४-परिमाणस्य=

॥ राम ॥
॥ ५३ ॥

=३-दैवयोगेन कतिपयगुणरहितोपि साधुः असाधारण शीतलतागुणेनैव सर्वेषामुत्कारको भवत्येवेत्यन्योक्तिः ॥
=१-पदपंकजं स्वस्यैव राज्याभिषेकाद्रमौलिरपि श्रीकृष्णमदीयचरणपात्येवेति ॥ स्वकीयपदपंकजं पश्यतीति

भावः ॥=१=

= ६ = तथा च प्रिय

= ४ = दारिद्र्यं = ४ =

= १ = शृंगारो रसः = मं =
= १ = दुःखं दिव्यं = १ =

= २ = करेण जघ्न

= १ = रजनिमुपनेतुमाशु पस्थितेयं पितृ प्रसूः पश्येति द्विः ॥ = १ =
= १ = सौंदर्यगर्वितानाथिकावाग्देवर्धन दिवसेषि तां स्तयास्तसमये परावृत्त्या गतां दूती प्रत्याह ॥ = १ =
तमप्रासादमेव संकेतं कुर्वितिसखीनाथिकां वदतीति भावः ॥ = ६ =
= ५ = प्रियतमस्यैव उपरिष्ठादयं शून्यालयः ॥ = ५ =

= १ = सायं संस्थापित प्रसूरित्यमरः ॥ = १ =
= २ = कृष्णवल्गुनि दीपाग्नौ पक्षे कुमागि रिण नायके ॥ = २ =

तामनीयतायं सद्यः स्वेदेन वंशद्वय ॥ ५५ ॥ रजनीमियमुपनेतुं पितृ प्रसूः प्रथममुपतस्थे
॥ रंजयति स्वयमिदं कुनायकं दुष्टदूतीव ॥ ५६ ॥ लम्बासि कृष्णवल्गुनि सुस्निग्धे वर्ति हंत
दग्धासि ॥ अयमखिल नयनसुभगो न भुक्तमुक्तां पुनः स्पृशति ॥ ५७ ॥ लक्ष्मीः शिष्ट
यति गुणान्तमून दुर्गतिर्विधनयति ॥ पूर्यो भवति सुवृत्तस्तुषाररुचिरपचयेव क्र
॥ ५८ ॥ लतातंतुनिरुद्धद्वारः शून्यालयः पतत्पतगः ॥ पथिके तस्मिन् च लपिहितमु
खो रोदिति वसखि ॥ ५९ ॥ लघुं जघ्नते तस्याः सुविशाले कलित करिकरकीडो वप्रे स
कंद्विपमिव शृंगारस्त्वां विभ्रषयति ॥ ६० ॥ लिप्यं सुखं नांगं न पक्षती न चरणाः प
नादेः कीडया शनैः स्पर्शः कामशास्त्रे

= २ = पक्षे वर्ति प्रये =
= ३ = तथा च एतस्मि
= ३ = स्नेहो न विधेय
= ३ = इत्याशयः
= ३ = प्राणप्रिये = ३ =
= २ = प्राकारे दुर्जे =
= २ = इति यावत् =

रिण करकी = २ =
= २ = डायस्मिन् = २ =

०२= विशदः पांडु
 =२= उमिति नयु

॥ गो व ॥
 ॥ ५५ ॥

=३= क्षीरनिधितीर
 =३= वासिनः
 =२= सतीषु तस्मि
 =२= ज्ञेयद्वारो स
 =२= तिः ॥ =२=

=४= इयं राधा मत्रो
 =४= यशो जायति

=१= हे विदग्ध यथा मधुपेन अस्पृशता एव मधुपीतं तथा लयापिकर्तव्यमित्युपदिशति दूती ॥ =१=
 रेयं के इति मेदिनिः । नखलक्ष्मः शुषला इपकटः अवेदनं व्यापारहितं मितियुक्तं । इदं मम मानसं अधिकसुरागं सा
 क्तमित्यर्थः ॥ =२= ॥ =३= समस्तगोपी समाहृष्ट हृदयः । =३= =३= अज्ञेयत्वेन न शक्नुः स्वदीर्घतुष्टः संतु निखिलस्योपीष

बाधं सपी =२=
 पितुष्टुति =३=
 =३= व्यपते ॥ =३=

रागेण ॥ अस्पृशते व न लि न्या विदग्ध मधुपेन मधुपीतं ॥ ६५ ॥ लज्जं जवने तस्याः शु
 व्यति नखलक्ष्म मानसं मम च ॥ युक्तं विशदं वेदनमिदं अधिकसुरोगसावा
 धं ॥ ६२ ॥ लज्जयितुं मखिलगोपी निपीतमनसं मधुद्विषं राधा ॥ अज्ञेयं पृथुति क
 थां शंभो र्दयिता धर्तुष्य ॥ ६३ ॥ लक्ष्मी निश्वासानि लपिंडी कृतदुग्धजलधिसा
 रभुजः ॥ क्षीरनिधितीर सदसो यशं सिगायंति राधायाः ॥ ६४ ॥ लीला गारस्य
 वहिः सखीषु चरणातिथौ मयि प्रियया ॥ प्रकटीकृतः प्रसादो दत्त्वा वातापनेय
 जनं ॥ ६५ ॥ वर्णाहृतिर्न ललाटे न लुलितमंगं न चाधरे दंशः ॥ उत्पलमहारिवा

=३= सुरतमंदिरस्य

॥ रामा ॥
 ॥ ५५ ॥

पि अधिकं तसता पातनो यो लक्ष्मी निश्वासानि लः तेन पिंडी कृतो यो दुग्धजलधिसारः दुग्धमव तं भुजं तं इति भुजः तिपि
 किमुता न्ये ॥ =४= =३= कृतापवद्वारेण वदिता मय्यो माययं वित्यर्थः ॥ =२=
 =१= उत्पलमहारीति दृष्टं त कथनेन वयं पर्वणाहृति प्रभृतीनि सुरती च हानिकान्यपिन सति तथापि सुरतं जातमि
 =१= तेन जातानीत्यत्र पाय च तुर्यमेव हेतुः ॥ =१=

तिव्यज्य =१=

=३= शौषधिर्यथा.
 =४= त्वेदंतयोभिर्न
 =४= लयमिज्ञासं
 =३= त्वदुमनदिवस
 =२= दारभ्य-युक्त
 =२= चि-कु-रादि
 =२= रौरसंस्कार
 =२= याः॥२=

=१= यालं विनोये चूर्णकुंतलाः तेः चुंबितनयनां चले नयनप्रान्ते॥२= =२= त्वसंयोगसमये विपरीतायाः अलकमथितमुक्ता
 दिवसे निर्वर्णा रात्रौ ज्वलिता भवतीत्यर्थः॥३= =४= दिवा विनीतत्वेन रात्रौ चमदनविलासे रतिविनयाभाववत्वेन तः४=
 विषयत्वोत्पत्यमिज्ञायाः प्रविषयत्वपि निपुणेन अतिचतुरेण यथा कथंचिदेकं धर्मोपाहार्य-सेयमिति प्र=४=
 पाद्यते तथोच-दिने विनतां दृष्ट्वा इयं कामकलाको विदो न भवतीति नारां कनीयमिति भावः॥४=

याः यथापति=२=
 =२= तास्तथेति मुक्ता
 =२= फलदृष्टानेन पु
 =२= रात्रौ तद्वतीस्मा
 =२= रयति=२=

रिवनस्यृष्टमुपायचतुरेण॥६॥ दृष्ट्वा लं विचूर्णकुंतलचुंबितनयनां चले मुखे
 तस्याः॥ वाष्पजलविंद्वोलकमुक्ता इव पांथनियतंति॥६॥ विनयविनतादिने
 सौ निशि मदनकलाविलासलसदंगी॥ निर्वर्णा ज्वलितौषधिरिव निपुणा
 प्रत्यभिज्ञेया॥६॥ विहितबहुमानमौना सखी प्रवोधैर्यदस्त्रमातनुते॥ रागा
 तिका कुपांच्या लघुरीड्या रहसिपुनरेषा॥६॥ विषमशरविशिखमिन्नापल्लवी
 शरणं यमेकमभिलषति॥ तस्य तव द्वाये वस्वीया जायापि भयभूमिः॥७॥ वि
 विधायुधव्रणावुदविषमे वक्षस्थले प्रियतमस्या॥ श्रीरपि वीरव

=४= अयुना-अ
 =२= स्वीया जाया

स्मरदानीनां प्रणिपातं न मन्यते पश्चात्स्वयमेव रागा तिका कुपांच्याभिः लघुरीड्येत्यर्थः॥४= =२= वयःपरिपाके पलितो दि
 पिविभेति-प्रत्यात्वं संगमार्थं कथमायास्यते तथोपमायुते॥३= =२= लक्ष्मीरपि वीरवधूरपि पर
 =१= पूर्वदोमोत्कीलः स्यात्संख्याभेदे च कीर्तित इति विग्रहः॥१= =१= मन्त्रार्थः॥ तथा च॥ सा-यानेतेन शक्यं त्वमपि वीरो भवति=१=
 =१= इति नायकवदतीति भावः॥१=

दर्शनेन-त्वत्तः=२=
 दृष्टिगोचरा=१=
 वीरो भवति=१=

१=सीतलसहसे
 १=स्तदुदयभिर
 १=यिकोक्तिवी-
 १=याःपृष्ठपतित
 ॥गोवु-र
 ॥५६॥
 ३=संज्ञातः=३=
 ३=दंतस्यवराः=३=
 ३=दृष्टते-तदर्थः=३=
 ३=नेतेव-३=
 २=उरोभुजादिस-
 ३=कलगात्राणि=३=

रापिमानमत्यंतं नायकायां नायकेनापि वेमुख्ये समाश्रिते नायकायाः उद्वेगसाः अन्याययोधिनोऽनंगस्य शरत्वेनोपमि
 तीत्यतस्त्वयामानस्याऽप्यदुतिसरव्याऽक्रिः प्रियोति संवोधनं त्र। तया च मया वेमुख्ये समाश्रिते पिभवत्ता सामत्युष्टपातिताम
 न्यासकस्यापितवच्चासाः मम हृदयं भिंदतीत्यत्र प्रियत्वमेव हेतुः॥ अथवा परस्परसंमुखोपविष्टयोः सपत्न्योर्मध्ये जेषा संमुखोपवि
 श्वासेव्याकुलीकृते सति जेषा कनिष्ठावदिति रसपति मम प्रियहृदयं तव चासाः भिंदते। त्वर्थः॥ १=१=

धूपगर्वोत्फुल्लकासुरवं स्वपिति॥१॥ वेमुख्योपविमुक्ताः शराइवान्याययो
 धिनो वितनोः॥ भिंदति पृष्ठपतिताः प्रियहृदयं ममतवश्चासाः॥२॥ वाक्कमधु
 नासमेतः खंडो मदि राक्षिदेश नवसनेते॥ यन्तव सुधैकसारं लोमिनि तव
 किमपि नोदातां॥३॥ वालाविलासवंधानप्रभवन्मनसि चिंतयन्पृष्ठं सन्मा
 नवर्जितांतां गृहिणीमेवानुशोचामि॥ वीजयतोरन्योन्यं यूनोर्वियुता निसक
 र्त्तगात्राणि॥ सन्मैत्रीव श्रोणी परं निदावेपि न विव्वटिता॥४॥ व्यारोषं माप
 नित्यास्तमोदेवः कासरं कलमभ्रमे॥ रुद्धमल्लिंचनलिन्याः प्रभातसंधौ पसा

५=वसुधैकतत्वं किमपि अनिर्वचनीयं सुरतारि तत्तन अदाक्षमिति न किंतु अपश्यमेव॥ ५=
 ३=अहंपराधीनः इयमतः परां किं कश्चिन्नामीत्यनुशोचामि॥ ३=
 ३=ग्रीवमपि पक्षः विष्णुसमर्थापि॥ ३=
 ३=नृपयुक्तातेत्यर्थः॥ ३=
 १=प्रातःसंध्या जातेति त्वमप्येनं भुवेति दूतीनायिकोक्तिः॥ १=

ताः प्रियपृष्ठपतिः
 हृदयं भिंदतीना=१=
 एप्रिये कामिष्ठा=१=

३=पृष्ठकृता=३=
 ३=नि=३=

॥राम॥
 ॥५६॥

=१= वा ला स्त नो दे दे सा ति त कः पूर्व द यि ता नु रा गो ना पे क्षि त इ ति दू ती ना य कं वा क्ति ॥ =१=
 =२= ह म्य को ण लि रि व त सिं ह मु ख यः प र य ति स स्ता मो न्य त या मा मे वा यं ह रिः प र य ती ति ज्ञा ना ति त ह त्वा मि त्य र्थः ॥ =२=
 =२= य क्ति प दे न ए ता म ह नं ज्ञा नी मी त्य र्थः ॥ =२= =२= प्र य मे त्वं त स्या म त् स र व्या मे व अ नु र क्त इ ति म या वि

दितं ॥ =२=

र य ति ॥ ७ ॥ व क्ष सि वि जं भ मा रो स्त न भि न्नं त्रु ट ति कं चु कं त स्याः ॥ पूर्व द यि ता नु रा ग स्त व ह
 दि न म ना ग पि त्रु ट ति ॥ ७ ॥ य क्ति मू वी द्य त द न्यां तं स्या मे वे ति वि दि त म धु ना तु ॥ ह म्य ह रि
 मु ख मि व त्वा मु भ योः सां धा र णं वे क्षि ॥ ७ ॥ व्य ज न स्ये व स मी पे ग तां ग तै स्ता प हारि णो
 भ वे तः ॥ अ च ल मि व चं च ल तां म म स र व्याः प्रा पि तं चे तः ॥ ७ ॥ वि त रं ती र स मं त र्म मा र्द्र भा
 वं त नो षि त नु गा त्रि ॥ अंतः स लिला सरि दि व नि व स सि हृ दि व हि र दृ श्या सि ॥ ७ ॥ वि
 हि त वि वि धा नु वं धो मो नो न्न त या व धी रि तो मा नी ॥ ल भ ते कु तः प्र वो धं स ज्ञा ग रि त्वे व नि
 वि हि तः वि वि धा नु वं धः च र ण प त ना दि र्ये न सः ॥ =१= =२= य तो वृ था मा नो न्न त या त्व या अ व धी रि तः अ तो मा नी ॥ =१=

=३= ना यिका याः ॥ =३=
 =२= कां यो त र व्या जो
 =३= न ॥ =३=

=१= बहु वि ध म पि
 =१= म दु क्तं प्र वो धं

=१= अतिप्राणवल्लभमत्वादेव प्रेमाद्रं लज्जयापि वृथाहं विमुखी यतः प्राणाधिकस्यापि वीतस्नेहेयमिति शंका जाता तेति = १=
 =१= सापराधामिति भावः ॥ = १= = ३= पुरुषायिता प्रेयसी कश्चन परिहृति = ३=

द्वाराः ॥ ८५ ॥ वीडा विमुखी वीतस्नेहामाशंक्य कौकु वाङ्मधुरे ॥ प्रेमाद्रं सापराधां दिशति
 दृशं वल्लभेवा ॥ ८६ ॥ वाष्पाकुलं प्रलपतोर्गृहीण निवर्तस्वकांतं गच्छेति ॥ यातं दंपत्यो
 दिनमनुगमनावधिसरस्तीरे ॥ ८७ ॥ वक्षःशायिनि सांद्रश्वासे बाङ्गाचसु भटि
 घनधर्मे सुतनुलं लाटनिवेशितललाटिकेति षड्विजितासि ॥ ८८ ॥ विचरति परितः
 कृष्णे राधायां रागचपलनयनायां ॥ दशदिग्धेधविशुद्धं विशिखं विदधाति कुसुमेषु ॥ ८९ ॥
 वीक्ष्यैव वेति पथिकः पीवरवहुवायसं निजारामं ॥ सौंदर्यैकनिधेरपि दयितायाश्चरितमवि
 =३= ममललायोपरिनिवेशितललाटिके = ३=
 =१= ननु कंचन प्रतिवेशनं पृष्ट्वा = १=
 =१= ममप्राणवल्लभमश्चेदागच्छति तदा लभ्यते योपविशति तदा गमनं सचयति तस्य हं पायसबलिभिरेव पीव = १=
 =१= पीवराः बहुवोवायसायस्मिन्तं = १=
 =२= श्रीकृष्णमेव विशिष्येव अथवा श्रीकृष्णलोचनरूपमे
 =२= वविशिष्य = २=

=३= रासकी डायं
 =३= सामान्यकी =
 =३= डायवा = ३=

॥ राम ॥
 ॥ ५७ ॥

॥ गोव ॥
 ॥ ५७ ॥

=२= वापी कछे वास इत्यनेन जलदुर्गस्थत्वं व्युत्पत्तेः। कंटकवृत्तय इत्यनेन पाकारवैषम्यं व्युत्पत्तेः। सजागराभ्रमरादु=२=
 =२= ल्यनेन-याभिका-अपिजाग्रदुपाः संतीति च। नायकं प्रतिकेतक विटपान्यापदराः। नायिकागुणान्प्रतिमं जरीगंधान्योक्तिः॥=२=
 =३= निर्गमनाय-सदीपमानं क्लोपकटाक्षोरं गयष्टिं चालयति॥=३=
 =२= स्तब्धरोमा वाराह रूपवानिति ध्वनिः॥=२= =३= अकस्मान्मयामध्ये विधृता॥=३=

चलितं॥ ७६॥ विमुखे चतुर्मुखे पिश्रितवति चानी शभावमीशो पि॥ मग्नमही निस्तारे हरिः परं
 स्तब्धरोमा भूत॥ ७७॥ वापी कछे वासः कंटकवृत्तयः सजागराभ्रमराः॥ केतक विटप किमेतैर्ननु
 वार्यमंजरीगंधं॥ ७८॥ विचलसिमुग्धे विधृताय यायथा विशसि हृदय मंदये मे॥
 शक्तिः प्रस्तेन धनुषः प्रकंप्य लक्ष्यं स्पृशंतीव॥ ७९॥ विहिता समशर समरोजित
 गांगेय छविः कृतोदोष॥ ८०॥ पुरुषायितो विराजति देहस्तव सखि शिखंडीव॥ ८१॥ वृ
 त्तिविवरनिर्गतस्य प्रमदा विंवाधरस्य मधुपिवते॥ अवधीरितपीयूषः स्पृहयति
 जिता गांगेयस्य सुवर्णस्य पद्मे॥ ८२॥ पुरुषायो पोयेन सः पद्मे क

=४= शक्तिरपि-य
 =४= थाकं पते-तथा
 =४= तथा अधिकं
 =४= विशतिः न हतः

=३= तथा तथा=३

=३= संस्रामोयेन
 =३= मयेपि-पुस

असमः शर=३=
 तः स्त्रीत्वस=३=

=१=वासितमधुनि-पीतसीधुनिः वधूनामवतंसे-युवतीजनशिरोधार्ये।वनप्रसूनपद्मे-वासितमधु-धित्यादि-विपर्यासः॥=२=
 =३=यथा-नद्याःजवनिकाभ्यंतरे-प्रथमंलज्जापसरःतदनुगानाःमिनयरसभावपुष्टचेष्टा-रसिकानामनोहरति।तथा-अः३=
 =३=स्या-अपिप्रथमंवीडाधिक्यं-तदनुक्रमेणदर्शनाभाषणस्पर्शादिना।इयमेवदधितारसभावपुष्टचेष्टा-सतीभनोहरतीत्यर्थः॥=३=
 =२=नगरस्यकुसुमप्राये-अतिसुंदरनायके॥=२=

र्थः॥=३=

॥ गौव ॥
 ॥ ५८ ॥

देवाधिराजोपि॥८॥वासितमधुनिवधूनामवतंसेमौलिमंडनेयूनां॥विलसतिसौ-
 पुरकुसुमेमधुपीववनप्रसूनेषु॥९॥वीडाप्रसरःप्रथमंतदनुचरसभावपुष्ट-
 चेष्टेयं॥जवनीविनिर्गमादनुनटीवदधितामनोहरति॥८॥वाससिहरिद्रुयेव-
 त्वेयिगौरांग्यानिवेशितोरगः॥पिशुनेनसोपनीतःसहसापतताजलेनेव॥८॥
 विष्वक्विकाशिसौरभरागांधव्याधवाधनीयस्य॥क्वचिदपिकुरंगभवतोनाभी-
 मोदायनस्यानं॥९॥वटकुटजशालशाल्मलिरसालवहुवारसिंदुवाराणां॥

॥ राम ॥
 ॥ ५८ ॥

=२=विष्वक्विकारायःकस्तुरीसौरभःतस्मिन्पौरागःतेनयंधोयोव्याधःतेनवाधनीयस्य।अन्येवहवःसंति-परंतुक-२=
 =२=स्तुरीलोभेनत्वामेवहंतुमिच्छन्तीतिनक्तमपितवावपि।मिच्छन्तीति॥८॥
 =१=वटकुटजादीनां-मलयाजलवासजानितसौरभ्यसाभ्यपि।चंदनजातिषु-इदंवटचंदनमिदंकादंवचंदनमि-१=
 =१=दिउत्रममध्यमेदस्तिष्ठत्येवेत्यर्थः॥=१=

=१= कपर्दोऽस्य जटा जटडा। त्यमरः॥ पक्षो कपर्दनां कोटिः लक्ष्मसंख्यायेतत्। शंकरं महादेवं पक्षो कल्याणकरं। व=१=
 =१= दं प्रक्षेपवटं पक्षो वराटकमित्यर्थः। वटो वराटकेऽपि स्यादिति नानार्थः। श्लेषेण च पलनायिका प्रतिगंगाऽन्योक्तिः॥ १=
 =३= ममतेन प्रियेण सह संगमं वियोगं चेत्यर्थः। तथा च त्वमपि न जानासि अतो रावो मया सह संभोगस्तेन कृत इति वदसीति भावः॥ ३=

अस्ति भिदा मलया च लसंभवसौरभ्यसाम्येऽपि॥ ॥ ८६ ॥ विनिहितकपर्दको
 टिं चापलदोषेण शंकरं मुक्ता॥ वटमेकमनुसरंती जाह्नविलुठसि प्रयागतये
 ॥ ८७ ॥ वेदचतुर्णां क्षणदा प्रहराणां संगमं वियोगं च॥ चरणा नामिव कूर्मसिंको
 चमपि प्रसारमपि॥ ८८ ॥ वृत्तिविवरेण विशंती सुभगत्वा मीक्षितुं सखी दृष्टिः
 ॥ हरति युवहृदयं पंजरमध्यस्थामन्मथे पुरिव॥ ८९ ॥ विपरितुला सामान्ये मा
 गणयै न निरूपणे निपुणा॥ धर्मधटोसा वधरी करोति लघुमुपरि नयति गुरुं॥ ९० ॥

=२= यूनोः हृदयं युवहृदयं तस्य पंजरं हृदया स्थितमध्यस्था॥ २= =२= पञ्जीरोपइषुर्दयोरिति मेदिनी॥ २= =१= सत्यवा
 =१= कौतुकेनातिदत्तदृष्टितया प्रेक्षणे पुरिव पुरिचतुल्यं॥ १= =

=२= तथा च तव प्र
 =२= न भवामित
 =३= भुवंगो विर

॥ गोव ॥
 ॥ (५६) ॥

59

एप्रियं प्रति मया जलं संस्थापयामासि मिति संप्रति न भवति तत्प्रेरितं तप चाक्षराणि तारा व्याजेन दृश्यंते तेन यथा हं
 यात्वया विधेयमिति भावः ॥ विततं यत्तमो तदेव मसिलेखालक्ष्म तदुत्संगे तदंतः स्फुटाः अंधकारे प्रकटा दृश्यंते इत्य
 स्तत्संगमसहेन दृढा धातु सहन समर्थेन अभिनवतारुण्येनैव गुरुनितं वेना जलधिपक्षे नितं वः कटकः ॥ अन्यत्सम

मिथ्यावादिनी = २
 यः ॥ = २ =
 नं ॥ = ३ =

वासरगम्य मं नूरोरं वर मं वनी च वाम नैक पदं जलधिरपि पोत लंघ्यः स
 तां मनः केन तु लयामः ॥ १ ॥ विततं तमो मसिलेखालक्ष्मोत्संगस्फुटाः कुरंग
 क्षि ॥ पंचाक्षरानिकरा इव तारा प्रकरा विराजंति ॥ २ ॥ बभ्रुषाभु जंग संगमस
 हेन ते रुणिते वगुरु नितं वेना ॥ न द्युभ्यति गंभीरः को जलधिर्मंदरेणैव ॥ ३ ॥
 विविधांगमंगिषु गुरुनूतन शिष्या मनो भवाचार्यः ॥ वेचलतयेव वालांतल्ये
 नर्तयति रतरीत्या ॥ ४ ॥ विपरीतमपि रतं ते स्त्रोतो नद्या इवानुकूलमिदं ॥ त

॥ राम ॥
 ॥ (५६) ॥

=२= नाना प्रकारंगवलनेषु ॥ =२= =२= इयं वालांतल्ये बहु विधं नृत्यति केनेयं शिक्षितेति शंकमानं प्रति स्त्रोतुं कने

निवसखविक्रि = २

=१= आत्मपक्षे वै निश्चयेन भवं संसारं भजंतीति वैभवभाजः तेषां वैभवभाजां जीवात्मनामित्यर्थः ॥ =१=
 =४= विद्युज्ज्वालाया वलयितः परितो व्याप्नो योजलधरः स एव पिठरः पाचनपात्रं तस्योदरात् ॥ ज्वालावयितं पा = ४ =
 =४= त्रैमासिनीलमेव रूपं भवत्येव ॥ ओदनमपि अतिज्वालाय पिठरोदरात् जले न सहैव वहिर्विनियति ॥ = ४ =

=३= कृतिमस्तेहः =
 =३= वंतः = ३ =

दत्तसमिव मम हृदयं समूलमपि वेगतो हरति ॥ पावै भवै भाजां दूषणमपि भूष
 णपक्षे एव निक्षिप्तं ॥ गुणमो लनाम धर्मं द्वेषं च गणं तिकाणादा ॥ द्युक्ताः क
 पैदं स्तिग्धामलिनाः कर्मातिके प्रसज्जंतः ॥ कं वंचयन् सखेखलाश्च गणिकाक
 दाश्चाश्च ॥ ३ ॥ विद्युज्ज्वाला वलयित जलधर पिठरोदराद्विनियंति ॥ विषदौ द
 नद्युतिमुखः प्रेरयसि पयसा संमंकरकाः ॥ ४ ॥ यजनादिभिरुपचारै किं मरुप
 थिकस्य गृहिणि विहितैर्मो ॥ तापस्त्वदूरकदलीद्वयमध्ये शांतिमयमेति ॥ वैगुण्ये

ति ३

=२= मरुदेशादाः =
 =२= गतस्य = २ =

=२= वर्षोपलस्तु करकादुत्थमरः ॥ = २ = = १= महत्कृतमसाध्वपि साध्वेत्य =
 =१= त्वदूरकदलीद्वयसाध्य एवेति ॥ यारोदमिति तापनार्थं विदग्धोक्तिः ॥ = १ =

=१= नृत्वंतु चपलपदप्रचारमेवसाधु इदंतु दुर्वहो यो नितंबः तेन मंथरं मंदपदप्रचारमपि सर्वेषां मनोहरिभवत्येवेत्यर्थः॥=१=
 =२= भिन्नं प्रतिकश्च न बदति वीक्ष्येति =२=
 =२= तदुपचरिषाऽभिज्ञाः युवानास्तावत्संतु =२=
 =२= अतिक्रान्तलज्जया =२=
 =१= मनद्वितीयेऽपि =१=

॥ गोव ॥
 ॥ ह्रीं ॥

पिहि महता विनिर्मितं भवति कर्मशोभायै ॥ दुर्वहं नितंबं मंथरं मंदपदप्रचारमपि सर्वेषां मनोहरिभवत्येवेत्यर्थः॥
 नी नृत्यं ॥ १० ॥ वीक्ष्य सती तां गणने रेखा मेकांतया स्वनामांकां ॥ संतु युवा नो ह
 सितुं स्वयमेवापोरि नावरितुं ॥ ११ ॥ विंध्या चल इव देहस्तव विविधा वर्तनमर्दनि
 तंबः ॥ स्थगयिष्यति गतिं मुनेरपि संभावितरविरथस्तंभः ॥ १२ ॥ अतिभंजनं गंजनं
 सहनिकाममुद्दामदुर्नयाराम ॥ परवाटीशतलं पटदुष्टवृषभस्मरसिगेहम
 पि ॥ १३ ॥ वंशावलंबनं यद्यो विस्तारो गुणस्पयावनतिः ॥ तज्जालस्य खलस्य च नि
 नेन प्रतिदिनमेधमान इत्यर्थः ॥ दिदृ उपचय इति धातोर्बयञ् नाना प्रकारकाऽवर्तनमर्दो नितंबो यस्य पद्मे वि-
 र्मदा नितंबे यस्य सः ॥ इदं पद्यं गतं श्रेयसाभावात् ॥ रविरथस्य विस्तारो यस्मात् ॥ =४=

॥ सिम ॥
 ॥ ह्रीं ॥

=४= नवोद्दामयोव
 =४= विधाऽवर्तनि

=१= प्रथममेभिर्गुणैर्विवशीकृता तातोऽतिविश्वासेन सुप्ता अतः परं मनुष्ये जातव न वटत इति नायिका नायकसुपालंभतीति भावः =१=
 =२= शाणसमये तेजः कुत इत्यत आह उद्यंती विद्युज्योतिर्यस्मात् =२=
 १ देशा =२= शाणोतीर्णं करोति इति ग्रहं शंके =२= =२= वेणुवसंमार्जितं =२= =२= दक्षिणाऽनिलः =१=
 =३= दूराद्गगतस्य =३= =४= प्राप्नोषि =४=

=३= अपि =३=
 =३= स्वमौलिं =३=
 =३= कृत्वोतिशेषः =३=
 =३= हृदि भावः =३=

जांक सुप्रपन्नाया ॥ १४ ॥ विंध्यमहीधरशिखरे मुदिरश्रेणी कपाणमयमौलिनं ॥ अद्य
 द्विद्युज्योतिः पथिकवधायै वशातयति ॥ १५ ॥ व्यलं वमानवेणी धुतधूलिप्रथममश्रु
 भिधेति ॥ आयातस्य पदं मम गेहिन्या तदनुसोलिलेन ॥ १६ ॥ वक्षस्थलसुप्ते मम मुख
 मुपधातुं नमौलिमौलमसौ ॥ पीनो तु गस्तनभरदूरीभूतं रतं श्रांतो ॥ १७ ॥ वदनव्या
 पारांतर्भावादनुरक्तमानयंती त्वं ॥ इतिसतीनां सार्थतस्य भुजंगस्य दंष्ट्रासि ॥ १८ ॥ श्री
 रापि भुजंगभोगे मोहनविज्ञेन शायितायेन ॥ सोपि हरिः पुरुषो यदि पुरुषा इतरेपि किं
 =३= विपरीतसुरते स्वीजातेरनभ्यासात् अतिश्रमेण रतश्रांतो सत्यां =३= =३= वदनचातुर्येन कथनं तद्वा
 क्यं अथवा भावो नामरसः तस्मात् दंष्ट्रापि वदनवापारेण मुखवापारेणैव अंतर्भावात् अंतः प्रवेशात् अनुप
 =२= यथा तस्य यं जिह्वेतिलोकोक्तिः =२=

=१= मेव श्रेणीरु =१=
 =१= पंकपाणि =१=
 पारेणैव अंतः =३=
 श्रांतं रक्तं आ =३=
 =३= नयतीत्यर्थः =३=
 =३=

=४=रागो लक्ष्मण-अनुरागो लक्ष्मण। रागपक्षो हृदयस्थिनामपिकाणाटिकेदारको। काकादीनां रागाणां उत्तुर्ध्वं कर्ष
 =२=शादूलनखरवत् भंगुरवक्त्रे। =२= =३=अमुक इति श्रुते एव श्रुतिहारिणि। रागपक्षे स्पष्टमेव। =३=
 =१=वेद्यवती। =२= =१=त्वयिकामो भपिशिषिलवाहु रित्यर्थः। =१= =१=अपि नद्यंतरे दर्पः कस्तूर्यामप्यहं हतौ =१=

एनकंठं=४=
 =४=धिवसति=४=
 र्यामप्यहं हतौ=१=

॥ गोवा ॥
 ॥ दुर्गा ॥

कुर्मः॥१८॥ शंकेया स्थैर्यमयी स्रययति वाहू मे नो भवस्योपि। दर्पशिः लोमिव भवती
 कतरस्त रुणे विचालयति। २॥ शौर्दूलनखरभंगुरकठोरतरजातस्परचनोसि।
 ॥ वाला नामपि वाला सायस्यास्त्वमपि हृदिवससि॥२॥ श्रुत एव श्रुतिहारिणि रा
 गो लक्ष्मण कंठमधिवसति। गीत इव त्वयि मधुरे कांति नार्थग्रहं सुतनुः॥२॥ श्री
 श्री फलेन राज्यं तृणराजे नाल्यसाम्यतो लब्धं। कुचयोः सम्यक् साम्याद्गतो वदः
 कवर्तित्वं॥२॥ श्रीणी भूमावंके प्रियो भयं मनसि पतिभुजे मौलिः। परदः आसो वदने
 पि लोके श्री फले तु चामा नो विल्वेन प्रथमतः श्रीर्लब्धैव। =२= =३= स्वये वा सक्ता इयं न वां कति। आलस्यपनसमये तन
 =२= ताले न। राज्यं तृणानां राजेति राज्यं लब्धं। =२= =३= को वार्थ इत्याग्रहो नास्तीत्यर्थः। रागपक्षो। =३=
 राज्ञो रूचालने क्रमेण श्रीणी पथितो नृमो राजा दुःखं मोहे प्रिये सातये मदंगचलने नाप्ययं स्यतीति मनसि भयं॥ त्वमेव =१=
 इति ज्ञापनार्थं तद्गुणमेवोपधानं रुचायां नेत्यर्थः॥ =१= =२= पीनो वृत्तकठोरतादिभिः। =२=

=३=इषत्साम्याद
 =१=शानैः शानैः चरा
 =१=ममप्राणाधिक

॥ रामा ॥
 ॥ दुर्गा ॥

नेत्यत्र=३=
 त्वमेव=१=

=१= इदं सुरतमतीव दुःप्रापं चेद्भवति तदा स्वर्गोऽपि तृणप्राय इति तस्वी प्रतिनायिकावाक्य ॥=१=

=२= मदुक्तं चेन्न मन्य
=२= यनकुत्रापि

से तदा तस्यैव शिरसि चरणप्रहारं प्रदाय निःसार्यतां एवं कृतं सति त्वदीयचरणचक्रां कितो भविष्यतीत्यर्थः ॥ त्वचरणस्य
गतेत्याशयः ॥=२=
= यद्यपि =२= तत्रैवेत्यर्थः ॥=३=

सुखमनुभू

सुरतमिदं चेत्तृणं त्रिदिवं सैः ॥२४॥ श्लिष्यन्ति वचुं वन्ति वपश्यन्ति वचोऽल्लिखन्ति वातप्रः
॥ दधदिव हृदयस्यांतः स्मरामितस्यामुहुर्ज्वनं ॥२५॥ शिरसि चरणप्रहारं प्रदाय निः
सार्यतां सतेतदपि ॥ चक्रां कितो भुजंगः कालिय इव सुमुखि कालिंद्या ॥२६॥ शौचैव सा
कृशांगी भूतिमयी भवतु गुणमयी वापि ॥ स्नेहैकवश्यं भवतात्यं तादीयेन वर्तिरिव ॥२७॥ शु
क इव दासराज्यं कापं जरमनुदिव सवर्द्धमानो मे ॥ कृतं तदिदं यिता हृदयं शोकः स्मरवि
शिखतीक्ष्णमुखः ॥२८॥ श्रुत्वा कस्मिन् कमरणं शुकस्स नोः सकलकौतुकैकनिधेः ॥

=३= तथोपि ॥=३=

=३= वीतस्नेहा ॥=३=

=२= स्मरविशिखैः तीक्ष्णमुखः ॥ असह्यः ॥=३=

॥१॥ दृश्यमानचंचकचरित्रापिचेद्वद्व्यवतीभवति. तस्य लोकेः. इयं निश्चलेत्युच्यते इति भव्यन्यो तथा कश्चन वक्ति ॥१॥

॥ गोव. ॥
॥ दु. ॥

शातो गृहिणी विनयव्ययः प्रागत्येव पथिकेन ॥२॥ शीलितभुजंगभोगा कोडेनाभ्यु-
दृता पिष्टेन ॥ प्रचलैवकीर्त्यतेभः किमशक्यं नाम वसुमत्याः ॥३॥ श्यामाविलो-
चनहरीवालेयं मनसि सज्जंती ॥ लुंपतिपूर्वकलचंधूमलताभित्तिचित्रमिव ॥३॥
शतशो गतिरावृत्तिः शतशः कंठावलंबनं शतधा ॥ शतशो यामीति बवः स्मरामित-
स्याः प्रवासदिने ॥३॥ श्रुतपरपुष्टरवाभिः पृष्टो गोपीभिरभिमतं कष्टः ॥ शंसति वंश-
स्तनितैस्तनविनिहितलोचनो नुमतं ॥३॥ शंकरशिरसि निवेशितपदेति मागर्वमुद-

= २ = संग्रहे का प्रवेष्टाभिः ॥ २ = १ = सुरतादिकं ॥ १ = २ = तद्वधस्मिन् समयादि अभिमतमिति पृष्टः ॥

॥ राम ॥
॥ दु. ॥

= १ = काचनप्रोडा
 = १ = यितीयानीदुस
 = ३ = रेकिमपिनवहि
 = ३ = पायाम्नात्वाकु

सुरतमध्यकनायक स्यद्रावमालस्य नायकं प्रतिवदति ॥ तथा नोऽस्मिन्समये कुतोपि न शंकीयमित्याशयः । समी
 चं निर्वृत्तं हिरोलखद्रा सुखितमित्यर्थः ॥ १ = १ = ३ = किंचिद्व्याधिप्रसादयति जंबूफलमिति ॥ क्रियावि रग्धा नायिका ॥ फ
 यति ॥ तदनंतरं मापि जंबूफलस्य अतिक ॥ ३ =
 दितकंदो भविष्यतीति क्रियाविदग्धा ॥ ३ = १ = चंडी चरणरेणुमार्जनेन ॥ १ = ३ = तस्य संबोधनं ॥ व्यासपुत्रपते ॥ सुरत
 ३ = लंदरातीति ॥ हरयरहस्ये एकसा
 हैंडुकले ॥ फलमेतस्य भविष्यति तव चंडी चरणरेणुमृजा ॥ ३४ ॥ धांखिशिखरे समीर
 रण दोलायितनीडुनिर्वृतं वसति ॥ कर्मैक शरणमगणितभयमशिथिलकेलि
 खगमिथुनं ॥ ३५ ॥ शुकसुरतसमरनारदहृदयरहस्यैकसारसर्वज्ञ ॥ गुरुजन
 समक्षमूकप्रसीद जंबूफलं दलय ॥ ३६ ॥ शिरसा बहसिकपट्टं रुद्ररुदित्वारजतम
 र्जयसि ॥ अस्यापुंदरस्यार्द्धभरतस्तववित्तिकस्तत्वं ॥ ३७ ॥ श्रोतयैव सुधेव श्रेतांशु
 कलेव दूरदृश्यैव ॥ दुष्टभुजंगपरीते त्वं केतकि नखलुनः स्य रया ॥ ३८ ॥ अवणोपनी
 श्वनरुद्रान्योक्त्या वदति ॥ कपटं जटाजूटं ॥ रोदनशीलत्वाद्दुष्टे तिसंबोधनं ॥ रुद्रस्य रोदनेनैव रजतोत्पत्तिरिति पुराणेषु
 = १ = मदीय अवणयोः उपनीताः प्रायिताः ॥ ननु रात्रौ तव प्रेक्षणं दत्तं दुष्का प्रणम्य तयैव प्रेषितानि ॥ १ =

रणो न दोला = १ =
 लंदलनी वस = ३ =
 जं दहा तीति = ३ =
 समराभ्यां नारंज = ३ =
 र आलेयर्थः = ३ =
 ३ = गुरुयोः ३ =

= ३ = कपणप्रतिक

सिद्धं = ३ =

१-शाखोटक
२-आदरपदेन

याशाखा. सैवउटजः पर्णशालायस्यएवंभूतवैखानसः। अतएवपूज्यं हेकरटः काकः रुचिरंयथास्यात्तथा-रटः। यतः दुहग्र
भवान् एकः प्रमाणपुरुषः। ग्रामीणानां तु शकुनेनैवसिद्धिरितिप्रसिद्धिः। वाचाटप्रतिकरटान्योक्तिः॥=२=
=४- कामधुरिकायाद्वोतवांगशोभादर्शनेन। कामधुरिकादर्शनेनैवकदर्थितोभवामीत्यर्थः॥=४=

मे. गणकः०=२०

॥ गोव ॥
॥ दुः ॥

63

तगुणयासमर्पयंत्याप्रणम्यकुसुमानि॥ मदनधनुर्लतयेवत्वयावशंदूतिनीतो
स्मि॥ ३८ ॥ शाखोटकशाखोटजवैखानसकरटपूज्यरटरुचिरं। नादरपदमिहग
एकः प्रमाणपुरुषोभवानेकः॥ ४० ॥ राशिरेखोपमकांतेस्तवान्यपाणिग्रहंप्रयाताया
॥ मदनासिपुत्रिकायाद्वोतवांगशोभाकदर्थयति॥ ४१ ॥ शैथिल्येनभृताअपिभर्तुःका
र्यंत्यजंतिनसुवृत्ताः॥ वलिनाकृष्टेवाहौवलयाः कजंतिधावंति॥ ४२ ॥ षड्रणकीटजु
ष्टंपरागद्युणपूर्णमायुधंमुक्ता॥ त्वांमुष्टिमेवमध्यामधुनाशक्तिंस्मरोवहति॥ ४३ ॥

=३- पराधीनायाः=३

=३- दूतीप्रतिनायिकावाक्यं। भृताः. बोधिताः. वलयपक्षेधृताः। दुम्भजधारणपोषणोद्योतिधातुः।=३=

॥ राम ॥
॥ दुः ॥

१=यां त्वं स यत्नीत्वे
 १=द्वैतीयस्या
 १=वीनस्त्रीशयन

नशंकसेः सा तु दिवसयोग्यं यत्कृत्यं पाकादि तद्व्यपदेशात्तद्व्याजातः तस्य गृहिणी स्विसकार्यकर्त्री न तुराविकार्यकर्त्रीत्य-
 सो द्वैतिथिस्तस्य दिवसे एकतिथिः शुभ्रावपरातिथिः एवंविधस्य दिवसस्य यथा दिवसकृत्या यथ यमा दिवसगतैव
 मुहूर्तादिरात्रिकार्याय अपरात्रिगतेतिथिः सेव्या भवति तथा रात्रिसेव्या त्वमेवेत्यर्थः ॥१॥
 ३=आरक्तपट्टस्त्रे ॥ त्वंसद्यः सुरतो स्थिते मम याज्ञात्वा सति वाग्देवधेनव्यं जयति ॥३॥

र्थः ॥१॥
 तिथिर्भवति न=१

सा दिवसयोग्यकृत्य व्यपदेशात्तस्य केवलं गृहिणी द्वैतिथेर्दिवसस्य परातिथिरिव से-
 व्या निशित्वं ममि ॥४४॥ स्तन नरतन नखलेखा लंवीत वच्चर्म विंदुसंदोहः ॥ आभाति
 पट्टस्त्रे प्रविशन्निवमौक्ति कप्रसरः ॥४५॥ सौभाग्यगर्वमेका करोतु यूथस्य भूष-
 णं करिणी ॥ अत्यायामवतो र्यामदांधयोर्मध्यमधिवसति ॥४६॥ स्वचरणपीडानुमि-
 तत्वन्मौलिरुजाविनीतमात्सयो ॥ अपराद्धा सुभगत्वां स्वयं महं नुनेतुमायात
 ॥४७॥ स्नेहमयात्पीडयतः किंच केणापितैलकारस्य ॥ कलयति पार्थिवानपि यः
 ३=अतिमहतोः अतिश्रमवतोरिति वा ॥३॥
 २=अहमायाति ति वचनेन निजं प्रेम व्यजयति ॥२॥

२=दूरीकृतं मात्सर्यं अन्यासंगतिरिति संज्ञा ॥२॥

॥ गोव ॥
॥ ६४ ॥

६५

सकुलालः परंचकी ॥ ४७ ॥ सरलेन वेदमवतीवहुमंगां वहु रसां वहु विवर्ती ॥ ग
तिमसतीनेत्राणां प्रेम्णां स्वोतस्वतीनां च ॥ ४८ ॥ सखिमध्याह्नदिगुणद्युमणिक
रश्रेणिपीडिताद्यामज्जितुमिवालवालेपरितस्तसुमूलमाश्रयति ॥ ४९ ॥
सरिवश्रणुममप्रियोयंगेहं येनैववर्त्मनायातः ॥ तन्नगरग्रामनदीपृच्छति
सममागतानन्यान् ॥ ५० ॥ सायंरविरनलमसौमदनशरंसचवियोगिनीचेतः
दुदमपितमः समूहं सोपिनभोनिर्भरंवसति ॥ ५१ ॥ स्मरसमरसमयपरि

= २ = मत्प्रेमनियंत्रितो मदेकध्यानैकाग्रतया स्वयं जगतीत्यर्थः । प्रेमगर्विता । = २ =
= २ = प्रविशति । सूर्यतेजोवह्नौ दृश्यते इत्यर्थः । अतोऽनलः स च मदनशरः । दुदमपि वियोगिनीचेतोपिसौ = २ =
= २ = पितमः समूहोपि । तथा चानभसि चंद्रकारोभयान् । अहमपि कामशरपीडितेति चंजयतिसखीप्रति । = २ =

॥ राम ॥
॥ ६४ ॥

=1= पा रा वतः क ल र व ड ल्य म र ग पा रा वत पा रा वती सुर त र र्शने न स्वयं सं जात का मा प्रियो पि प्रो दु ह का मो भव त्व त्या
 =3= हे नि र्य द क्षि ण प्र कृ तेः । म म स र्वाः । रु रित म पि दू रं प र्या रु रिते पि वे द ग्ध मि त्य र्थः ॥ किं त र्ति त्या ह । स्फुर द धर

शयः ॥ २२ =
 मित्यादि ॥ २३ =

त कं बु नि भो द्वि गु ण पी न ग ल ना लः ॥ शी र्म प्रा सा दो परि जि जी षु रि व क
 ल र वः क ण ति ॥ ५३ ॥ स्फुर द धर म वि र ता श्रु ध नि रो धो कं पि कु च यु गं रु दि
 तां जा नू प नि हि त ह स्त न्य स्त मु खं द क्षि ण प्र कृ तेः ॥ ५४ ॥ स्व य मु प नी तै र श ने
 पु ष्यं ती नी डा नि र्द ति द यि तं ॥ सह ज प्रे म र स ज्ञा सु भ गा ग ब्ध व की व ह ति ॥ ५५ ॥
 स्वर से न व धू तां क र मा दा ने कं ट को क रै स्तु द तां ॥ पि श्रु ना नां प न सा नां को षा
 भो गो ष्प परि णा मः ॥ ५६ ॥ सौ भां ग्यं द क्षि ण्या त्पु प दि ष्टं ह रे रा त रु णी नां वा मा

=2= को ष स्य भं डार स्य आ भो गो पि परि पू र्ण ता पि अप रि णा मः । अस मं ची परि णा म इ त्य र्थः । कं ट क फु ला नां को ष =2=
 र भ त व त्ते स्य आ भो गो पि अप रि णा मः । अस मं ची परि णा म इ त्य र्थः । कं ट क फु ला नां को ष =2=
 स्वि र्वा प दो ज ले न । क रं दं डं प क्षे ह स्त । आ दा ने क र आ ना व स रे । कं ट को क रैः । कं ट क रु पि मिः प दा ति मिः तु द तां व

नै १
 स्वर से ने त्या =2=
 य द तां । =2=

=2= स्य फ २ ला धा
 =2= दि । स्वर से न

=१= अर्द्धनारीरूपशिल्पकरणे। =१= =१= कदाचिद्विवाहादिमहोत्सवदर्शनाद्यमागतासुतनुः। =१= =१= संमर्द्ध्या जैन। =१=
 =३= तवकरग्रहादेव-आयत्ता-अधीना॥ =३= =३= स्फाटिकजपमालेव। =३=

॥ गोव॥
 ॥ दु५॥
 ॥

65

इमेव देव्याः स्ववपुः शिल्पे निवेशयतो॥ ५७॥ सुभग स्वमवनमित्तो भवता संमर्द्ध
 पीडिता सुतनुः॥ सोपीडुयैव जीवति दधती विद्येषु विद्वेषं॥ ५८॥ सा गुणमयी स्व
 भावस्वच्छा सुतनुः करग्रहायता॥ भूमिता बहुमंत्रविदा भवता कारमीरमा
 लेव॥ ५९॥ ~~स्थलकमलमृगधवपुषा सातंकां क~~
 स्थितेकचरणेन॥ आश्वासयति विसिन्याः कूले विशंकटिका शफरं॥ ६०॥ स
 व्रीडस्मितसुभगे स्पृष्टाः स्पृष्टे वा किंचिदप्याती॥ प्रपसरसि सुंदर्यथा यथा

=२= विसिनी-पद्मिनी-तस्याः समीपकूले =२=
 =१= पुष्पिणीत्वात्-सव्रीडस्मितेन-सुभगे-दरापसरणं-नकारश्च स्त्रीणां-अनुमतिप्रकारेणेति स्वमतिमुं
 =१= रजस्वलापिनत्याज्येति भावः॥ =१=

जैन। =१=

॥ राम॥
 ॥ दु५॥

दरीमया

=३= देकस्य पवनस्यापि एतज्जननसेवनं मृगुपाततपस्यां विनानसंभवतीति मृगुपातोत्प्रेक्षा । =३=

तथा मम हृदयं स्पृशति ॥ ६१ ॥ सखि सुखं यत्सर्वं काशे प्राप्तेऽपेया नयथा तथा
 न गृही ॥ वातादवारितादपि भवति गवाक्षानिलः शीतः ॥ ६२ ॥ स न खपदमधि
 क गौरं नाभी मूलं निरंशुकं कृत्वा ॥ अनया सेवित पवनत्वं किं कृतं मलय
 मृगुपातः ॥ ६३ ॥ सततमरुणितमुखे सखि निगिरंती गिरलमिव गिरां गुफं
 ॥ अविगणितौषधिमंत्राभुजंगभुक्ते वरं जयसि ॥ ६४ ॥ सुदिनं तदेव यच्च स्मारं
 स्मारं वियोगदुःखानि ॥ आलिंगति सा गाढं पुनः पुनर्यामिनी प्रथमे ॥ ६५ ॥ सांता
 =१= अत्युक्तं तया के ली सदनं दीपनिवेशनादिव्याजेन समागता पुनः पुनः गाढं स्तनोपपीडं सा यमेव ॥ =१=

=३= अथ वृणादि = ३ =

=३= ली = ३ =

=२= प्रतिभासि = २ =

=३= उद्गिरंती = ३ =

=३= गविवदस्य = ३ =

=१= यथास्याज्ञायाः ॥ १०॥ =१= इयंदासी प्रथमं समयाजस्थिता संप्रतिरुतपायस्तुरां कत इति या यौल ह्यतो इ
 =१= प्रोद्भूततारुण्या दासी ॥ १०॥ =१= अधिकं सेवां स्वतीति खलस्य अयादरः संकनयइत्यपि हेतोः सभया ॥ १०॥ तस्याः स्वा=१=
 =२= त्वे समाकापान्या नास्तीति सा स्या ॥ १०॥ =२= भवत्सपत्नी जनस्य ॥ २०॥

तिहेतोः स=१=
 तस्याः स्वा=१=

॥ मो व ॥
 ॥ हृ हृ ॥

भयं भुजिष्यायथायथा चरति समधिकां सेवां सा रोक सेव्य सभया तथा तथा
 गेहि नीत स्याः ॥ हृ हृ सुंदरि दर्शयति यथा भवद्विपक्षस्य तत्सखी कांतिं पतति
 तथा मम दृष्टिस्त्वेकदा सस्य सा स्या ॥ हृ ॥ सर्वांग मर्पयंती लोला सुपुं अने
 एश्यायां ॥ अलसमपि भाग्यवंतं भजते पुरुषा यितेव श्रीः ॥ हृ ॥ स्वाध
 नैरध रवणन स्वां कपत्रा वलोपदिन शयनैः सुभगा सुभगेत्यनया स
 रिव निखिला मुखरिता पल्ली ॥ हृ हृ सरित इव यस्य गेहे शुष्यंति विशाल

=२= परंतु =२=

=१= महागोत्रोत्पत्ताः ॥ १०॥

॥ राम ॥
 ॥ हृ हृ ॥

=२=कटकैः सैन्यं पद्मे गिरिनितं कः गिरिपद्मे कठिनी खड्गं ॥ नायिकापद्मे उद्धतिः ॥ =२=

=३=भ्रमरावकोत्पादेरभवात् दुर्गवगाहगहनः ॥ =३=

=२=गिरिभुवपद्मे मनः शिलेत्येकं पदं =३= विप्रियकरणादिक्रियाभिरवलक्ष्यते इत्यर्थः ॥ =३=

=१=कुरुसासु दुष्टासु ॥ =१=

=१=जलददृष्टांतेन नायकस्य चपलत्वं अगुणं जलत्वं ज्ञायते ॥ =१=

गोत्रज्ञानार्थः ॥ शौरास्वेव सतप्यति जलनिधिलहरीषु जलददृक् ॥ ७० ॥ सकल कटकैकै
मंडि निकठिनीभृताशये शिखरदंति ॥ गिरिभुवद्वतवमन्ये मनः शिलासमभवच्चंडि
॥ ७१ ॥ सखिदुर्गवगाहगहनो विदधानो विप्रियं प्रियजनेषु ॥ खलद्वदुर्लक्षस्तवा विनतमु
खोपरिस्थितः कोपः ॥ ७२ ॥ खेदसचेलस्नाता सप्तपदी सप्तमंडलीयांती ॥ समदनदहनवि
कारामनोहरा व्रीडितानमति ॥ ७३ ॥ सुरसप्रवर्तमानः संघातोयं समानवृत्तानां ॥ एतैवभि
न्नवृत्तैर्भंगुरितः काव्यसर्गद्वय ॥ ७४ ॥ सर्वासामिव सखे पयद्वसुरतं नवं मनोहारां तस्या एव

=१=भंगं प्राप्नुः ॥ =१=

=३=सप्तानां पदानां समाहारः सप्तपदी तप्तलोहं कंठरेकत्वा सप्तपदानियातिसा सप्तपदी तद्वद्विवाहसप्तमंडलीयांतीत्यर्थः ॥ =३=

=२=युवतिनमनश्चौरा विवाहावसर एव तस्मान्नववृत्तविकाराः यन्त्रव्रीडिताः ॥ =२= =३=परस्परसमानचरित्राणां अस्माकं ॥ =३=

=२=सुखरसनप्रवर्तमानः ॥ =२= =३=अन्योदयः अत्र भिन्नवृत्तैः कंठकरूपैः पद्मे चंद्रोदयरूपैः ॥ =३=

=१=जलददृक् ॥ =१= =१=प्रतिभुरतेन वीनायाः अतएव अनिर्वचनी

=२= यायाः तस्याः ॥ =१=

=२= वसनांतरयेपि
=२= पुनर्मोपश्यसीति

=२= नवेत्सीति शिरश्चालनेन न वेत्सिकिं अपिबुजानस्येव । =२= =२= यथाज्ञात्वापि दुष्टं आग्रहवतीं बुद्धिं न त्यजति तथैव
मांसलनितं वप्रोच्चकुचादि समस्तावयवरमणीये परावृत्य परावृत्य सकटाक्षविद्योपंगच्छती मम मनोहरसि पुनर्विमुखीभूय
तरलयसि नवापश्यसीति भ्रमयसि अतिलुब्धा तोलयसि पुनरपेक्षा बुद्ध्या पातयसि त्वं वात्येव प्रवला अहं तरणवत्तु वुरिति प्रक
=३= वहनि सामुद्रिकोक्तलक्षणवियस्याः बहुवः कटाक्षादिभावायस्याः सा । =३= =२= न समीप्याः =२=

पुनः पुनरावृत्तौ दुग्धमिव मधुरं ॥ ७५ ॥ स्वप्ने पियां न मुंचसियाति नु ग्राहिणी हृदि स्थापि दुष्टं
न बुद्धिमिव तां गूढव्यभिचारिणीं वेत्सि ॥ ७६ ॥ संपरावृत्तिचरंती वात्येव तरणं मनो न वेद्यां गि ह
रसि क्षिपसि तरलयसि भ्रमयसि तोलयसि पातयसि ॥ ७७ ॥ सा बहुलक्षणभावास्त्रीमात्रं वेति
कितवतव तुल्यं कोटिर्वराटिका बाधूतविधेः सर्व एव पणाः ॥ ७८ ॥ सा विरहदहनदूना मृत्वा
मृत्वापि जीवति वराकी सारीव कितव भवतां नु कूलिता पातिताक्षेण ॥ ७९ ॥ स्पर्शादेव स्वेदं ज
नयति न च मे ददाति निद्रातुं प्रिय इव जवनां शुक्लमपि न निद्रावः क्षणमपि क्षमते ॥ ८० ॥ सा भ
=२= कृतकयाश्च मात्रेण पक्षे पातितपाशेनातथा च तव कयाक्षेण मृतापि जीवतीत्यर्थः । =२=

ममपीत्यर्थः । =१=
जलंती क्षिपसि =२=
देव न्योक्तिः । =२=

॥ गोव ॥
॥ ६७ ॥

॥ राम ॥
॥ ६७ ॥

१= काथिक वाचि
२= मयो मोचमाने

क. मानसिक भावनया द्विषदवशिष्टेपि वाच्या वसरे विरहमापमनोभवं वहति पक्षे. आकाशिकं १=१= वरस्त्री चरण
सिचयं वस्त्रं गृह्णाति न च मोचयति १=२=२= नायके बहु रस इति बहुधा लयोक्तेति मां न मुंचति प्रथम समागमे किं वा भविष्यती
३= मध्य प्रदेश मुक्तं ध्यास्त न जघन मंतरे वपरिभ्रमतीत्यर्थः १=३=
४= पिंडास्वादलोभेन काको यथा नद्यास्तद्वयं न मुंचति तथेत्यर्थः ॥ ४=

वातादिशक्त्या १=१=
तिभयेन न च म २=२=
२= दयति तोषय २=२=
२= ति न च निद्राति २=२=

२= लज्जया २=२=

वतो भावनया समय विरुद्धं मनो भवं बाला नूतन लते वसुंदर दोहद शक्त्या फलं वहति
॥ १ ॥ ^{मां=२}स्य ^१शति ^२न रवे ^३न च ^४वि ^५लि ^६स्वति ^७सिचयं ^८गृह्णाति ^९न च ^{१०}विमोचयति ^{११}न च ^{१२}मुंचति ^{१३}न च ^{१४}मद
यति ^{१५}नयति ^{१६}मिश्रं ^{१७}न च ^{१८}निद्राति ॥ २ ॥ स्तन जघन मुञ्च मस्या लंघित मध्यः सखे मम काटाक्षः ॥ नो रु
तिरोध स्वात्मा स्तद्वयं तीर्थ तीर्थ का क इवा ॥ ३ ॥ सैव्री डे स्मित मंदश्च सितं मां मां स्य शोति शं सत्या ॥ आ
कोप मे त्यवाताय नोपि धाय स्थितं प्रियया ॥ ४ ॥ सक च ग्रहं सरु दितं सोक्षे पं सन ख मुष्टि सज्जिगीषां ते स्या
सुरतं सुरतं प्राजापत्यः कतुरतो न्य ॥ ५ ॥ स्वल्या इति राम बले र्ये न्यस्ताना शये पयो राशे ॥ ते शैलाः

आगत्य कपटको ३=३=
३= पेना गतेत्यर्थः ३=३=
वंभूतं सुरतं ३=३=

३= मया किमिति वा
२= वातायन पिधाने
२= कपट धूमं गेवि
२= तः अन्यत्र प्रा

र्षं कियते इति सव्रीडं स्वानुमति सूचनार्थं सस्मितं काम बाधागेपनाय मंदश्च सितं यथा स्यात्तथा ॥ ३=३= यथा स्यात्तथा ॥
न यदि हसित कुरु इत्युक्तं भवति ॥ २=२= ^३सर्वोपि पुनो ^४रश्च ^५हमे ^६रता ^७पि ^८ग्रहं ^९सपा ^{१०}वले ^{११}न ^{१२}कियते ^{१३}इति ^{१४}कपटे ^{१५}न ^{१६}रुदितं ॥ २=
लसिने साक्षे पो कोपयाजेन स्वाभिलाषेणैवं सन ख मुष्टि मया जित मिति प्रापनेन सोपि प्रोटेन विष्यतीत्याशयेन सज्जिगीषं ए
जापत्य कतुः विधि पुरित प्रजात्यादमात्रार्थ मित्यर्थः ॥ २=२=

३२= याच। अहमेतादृशीन सतुमलिनयेवेतिता ल्यये। ३२=
 =४=१। शिवत्वं कुरु इत्याशयेन दुल्यामपि सखीतिसंबोधनं। =४=

॥ गोब ॥
 ॥ हृं ॥

स्थितिमंतो हंत लब्धिमैव बहुमानः॥ ८६॥ सखिनखलु निर्मलानां विस्वत्यभिधानमपि मुखे
 मलिनाः॥ केनाश्रविपिकानां कुहं विहायेतरः शब्दः॥ ८७॥ साश्यामातन्वंगीदहताशीतोपचा
 रतीव्रेणा विरहेणापांडिमानं नीतातुहिनेन दूर्वेव॥ ८८॥ सुनिरीक्षितनिश्चलकरबल्लभधा
 राजलोक्षितानतथा॥ सोत्कंपेन मया सखिदृष्टा सामाद्युतिस्मयथा॥ ८९॥ सखिमोक्षीकृतमद
 नेपतिवृते कस्तवा दरं कुरुते॥ नाश्रौषीर्भगवानपि सकांमविद्धो हरः पूर्यः॥ ९०॥ सामथिनदास
 बुद्धिर्नरतिनीः पत्रपानविश्वासः॥ हंत निरीक्ष्य न बोदां मन्येव यमप्रिया जाताः॥ ९१॥ सुचि

=२= यदि आदरसुखं अपेक्षसे तदा मनु सं कुरु कामं सफलयेत्याशयः। तदेव सदृष्टांतमाह। स भगवानपि हरः काः २
 =२= मविद्ध एव रज्यः इति नाः श्रौषीर्भगवानपि सकांमविद्धो हरः पूर्यः इति धर्मशास्त्र

=१= अतिचिरागते भर्तृरि। =१=

॥ राम ॥
 ॥ हृं ॥

प्रसिद्धिः ३२=

=२= किंतु कुंकुमादेमेव दर्शयति यतः किदग्धा। =२= एवं विधोपित्वं यतः विरज्यसे ततः कालपरिणतिः न कोपितवदो।
 =३= यथा मन्त्रवांकोपि कालपरिणत्या महता कालेन विरज्यते रक्तत्वमपहाय श्वेतो भवति तथेत्यर्थः॥ =३=
 =३= दिवसे केवलं विद्याया गतकांतिः॥ =३= =४= वहिः सौंदर्यलोभेन। =४=
 =१= प्रातः काले। =१=

वः॥ =३=

=१= प्रातः काले। =१=

व'३

=२= वहिरेव दृश्यः =२=

रायाते गृहिणी निशि भुक्ता दिनमुखे विदग्धेयं॥ धवल नखां कं निज वपुरं कुंकुमादेन
 र्शयति॥ ८३॥ स्तनत्रय नो रूपगयी गौडं लग्नो निवेशित स्नेहः॥ प्रिये कालपरिणतिरियं
 विरज्यसे मन्त्रवांकोपि॥ ८४॥ सा विद्याया निशि निशि सुतनुर्वहु तुहिन शीतले तस्यो
 लतित्वदीय विरहा दोषा विरहि मवतः पृष्ठे॥ ८५॥ सानीरसे तव हृदि प्रविशति निर्याति न
 लभते स्थेयं॥ सुंदर सरसा दिनकर विवे तुहिनां शुलेखेव॥ ८६॥ सुकुमार त्वं कांतिः नितांत
 सरस त्वमांतरा श्रुणु॥ किं नाम नंदुलेखे राग्यहे लौ वते कथितं॥ ८७॥ सौरभ्यमात्रमन
 =१= त्वमपि जडा शरीरोपि पशुः तदनुग्रहेण सर्वगुणः सच्चित्ता एव तथा बहिर्यिंदु कलो व =१= =३= नीरसत्वात् =३=
 =१= दूरतो नमस्येति भावः =१= =१= केवल सौरभ्या कांतिणां =१=

=१=सामान्यगुणोपि माहात्म्यं च आसते पूज्यत्वेत्याशयः॥=१=
 =२=संवाहनवीजनेनयदेवगृहपतिर्निद्राति तदेवद्वय-अगमिष्यतीति संवाहनवीजनमेव-आरस्य आश्वासनमित्यर्थः।
 =३=त्वाद्दशहरचापयष्टिपक्षे सदृशेभुजंगे समानाभूतसर्पे-अर्पिता-कोटिः-अटनी-यया। नायिकापक्षे-अर्पिता-कोटि
 =२=अन्येषु।=३=

२=
 संवाकमुद्रा=३=
 =३=यया।=३=

सामास्तांमलयदुमे पुनर्विशेषः॥ धर्मार्थिनां समृद्धयः तथापि पूजामिश्रस्यः॥ संवाहय
 ति शयानं यथोपवीजयति गृहपतिं गृहिणीं गृहवृत्तिविवरनिवेशितदशस्तथाश्वासनं
 नः॥ सर्वस्वैर्गुणेषु स्तब्धसदृशे पुनर्भुजंगे साः॥ अर्पितकोटिः प्रणमति सुंदरहरचा
 पयष्टिरिव॥ सर्वसहामही भवविधायतां वाष्पवारिपरिपूष्मां भवनांतरमयमधुना
 संक्रांतस्ते गुरुः प्रेमा॥ ७००॥ संभवति न खलुरक्षा सरसानां प्रकृतिचपलचरितानां
 नुसवति हरशिरस्यपि भुजंग परिशीलनं गंगा॥ सुलभेषु कमलकेसरकेतकमाकं
 =२=पक्षे गुरुर्वहस्यतिः। एकराशितो भवनांतरसंचारे भयसी वृष्टिर्भवतीति॥=२= =२= नायिकानां=२=

गोव॥
 हुँ॥
 =३=परंतु।=३=
 69

राम
 हुँ॥

=१= पुष्पध्वजारतिपतिर्मकरध्वज-यात्मभूरित्यमरः। गुणभावं-याभावं। भ्रमरस्य गुणत्वेन वर्णितात्वात्। धनुः पौष्पं =१=
 =१= मोर्वीमधुकरमयीति शंकराचार्योक्तेः। धनिपक्षेणोणत्वं वां कृति। यतः इयं मधुपी। स्वगौरवलात्पुष्पगुणानुसंधा =१=
 =१= नरहितेत्याशयः॥ =१= ३= प्रत्यगस्य रसुखमनुभूय। =३= ३= अतिकेलिलपटतया मानचर्चमपिन पुष्पतीत्यर्थः॥ =३=

दकुंदकुसुमेषु॥ वां कृतिमनोरयां धामधुपी स्मरधनुषि गुणभावां॥ सौलज्जिता संपत्ति
 कुपिताभीतः प्रियः सखी सुखिता॥ वालायाः पीडायां निदानिते जागरे वैद्यैः॥ सुचिरा
 गंतस्य संवाहन छलेनांगमंगमां लिङ्ग्या॥ पुष्पतिनमानचर्चां गृहिणी सफल्यति चो
 क्तलिकां॥ सा सर्वपैवर क्लारागं गुं जेवनतु मुखेव वहति॥ वचनपटौस्तवरागः केवल
 मास्ये श्रुकस्येव॥ ५॥ सायंकांतं भुजांतरपतितारतिनीत निखिलरजनी सा॥ अषसिदरती
 प्रदीपं सखीभिः॥ रूपहस्यते वाला॥ ६॥ सा तीक्ष्णमानदहना महतः स्नेहस्य दुरुत्तगः प
 =२= श्रुकस्मादेव तत्तु स्वयमोगता। =२= =२= रति सुखेन निखिलाराचिः क्षणमिव नीतेत्यर्थः॥ =२=

=३= निजमिलनो-
 =३= लंकां। =३=

=१= इयं कालापिकयमेवं विधेयुपपत्त्यते॥ ६॥ =१= इति सायं एकस्वतः प्राप्नुमः शः। =१=

=३= उषसि कीरे मुग्धे प्रसीदेति श्रुतरात्रिवातो जल्यतिसति । =३=
 प्रसीद मुग्धे

=४= शीते स्त्रीणां का
 =४= कृतकामय

॥ गिव ॥
 ॥ ७० ॥

मस्याऽल्यत्वं वसंते वाहु ल्यमितिकामशास्त्रप्रसिद्धिः । प्रतएव मनोमावेत्युक्तं । अथवा शीताधिक्येन मनसि स्फुरि
 वं हारामित्यर्थः ॥ =४=
 कः ॥ एषां दर्वीभिर्वदूति प्रयासयन्नस्मि विंशस्तः ॥ ७ ॥ स्नेहक्षतिर्जिगीषा समरः प्राणव्यया
 वधिः करिणां ॥ न वितेनुते कमनर्पदंति नितवयौ वनोद्देहः ॥ ८ ॥ स दनादपैति दयितो
 हंसति सखी विशति धरणिमिव वाला ॥ ९ ॥ तिसपत्नी कीरे जल्यति मुग्धे प्रसीदे
 ति ॥ १० ॥ संकुचितां गीहिगुणां शुकां मनोमात्रविल्लुरन्मदनां दयितां भजामि वालामिव
 तुहिनत्वेत्प्रसादेन ॥ ११ ॥ सरिवमग्नौ ववसंती सदा शये महति रसमये तस्य ॥ वाडुवशिखे
 वसिंधोर्नमना गप्याईतां भजसि ॥ १२ ॥ सरिवमिहोद्गमनादि प्रमोदमपि धाय सोयमव

तेपिकामे ॥ =४=

॥ राम ॥
 ॥ ७० ॥

=१= ग्रीष्मे तु दिवसाः परिणामरमणीया इति शीतवारः परिणामे दुःसहो भवति । =१=
 =१= सूर्योदयारोहः शीतमयं भावयतीति भावः दं त्रिष्वयः तिरस्कृत्य । =१=

=४= वेपमानो रुः तिपदेन मां विनाक्षणमपि स्थातुमशक्तेति व्यज्यते। =४=

=४= कृतमानो पदेशानां सखीनामपिन। सौंदर्यगुणगर्वितो नायकः॥ =४=

=४= रुदती पदेन मानमोक्षः सूचितः॥ =४=

=१= निःफलं वधिवारद्वय॥ =१=

=१= शीतबाहुल्यात् =१=

साने॥ वंधो वधिवासर इव तु खारदिवसः कंदर्पयति॥ १२॥ सुरभवने तरुणाभृंगपरंपरा
कृष्टदृष्टिहृदयाभ्यां॥ देवार्चनार्थमुद्यतमन्योन्यस्यार्पितं कुसुमं॥ १३॥ सायंकुशेशयां
तर्मधुपानां विनिर्यतां नादः॥ मित्रव्यसनविषलैकमलैराकंद इव मुक्तः॥ १४॥ सुमहतिम
न्युनिमित्ते मयैव विहितेपि वेपमानो रुः॥ न सखीनामपि रुदती ममेव वक्षस्य लेपति
ता॥ १५॥ सुभगव्यजनविचालनशिथिलभुजाभूदियं वयस्यापि॥ उद्धर्तनं न संख्याः
समाप्यते किंचिपगच्छ॥ १६॥ सर्वीडानखरदनार्पणेषु कुपिताषणाठमचिरोदा॥ बहुया

=२= कुशेशयम=२=

=२= ध्यात् =२=

=२= तथापि =२=

=१= त्वदृशति स्यात्किं स्वदादृगात्रत्वात्॥ =१=

=२= समर्थपि =२= =१= नवीनोदा॥ =१=

=१= सर्वीडाप्रथमं॥ =१=

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri =१=

विवशतया कृतं यमपराधः क्षंतव्यः॥ त्वदीयदासो ह मिति यांच्या॥ अथ चरणग्रहणं तस्मात्थाज्ञाता॥ =१=

=१= रतिरभस

=१= सुगृहीतः मलिनानां दुष्टानामेव पक्षोयैस्ते पक्षे सुगृहीताः मलिनाः शामाः पक्षयैस्ते =१=
 =२= सौम्यादिगुणच्युताः पक्षे ज्याच्युताः ॥ =२= =४= मृत्तिकायाः इदं मार्तिकं गुरुद्रोणं =४=
 =५= एकलव्योद्रोणशिष्यो मिल्हो माहो मारते प्रसिद्धः ॥ =५=

॥ जिव ॥
 ॥ ७१ ॥

च्यां चरणग्रहसाधारोपेण जातेयं ॥ १७ ॥ सुगृहीतमलिनपक्षा लव्ववः परमेदिनस्तीक्ष्णः ॥
 ॥ पुरुषा अपि विशिखा अपि गुणच्युताः कस्य न भयाय ॥ १८ ॥ त्वं कपोले न प्रकटीकृतं
 तं प्रमत्तत्वं कारणं किमपि ॥ द्विरेदस्य दुर्जनस्य चर्मदं च कारैव दर्शनीमपि ॥ १९ ॥ स
 ल्यं पतिसविदग्धः सातु स्वधियैव निधुवने निपुणः ॥ मार्तिकमाधाय गुरुधनुराधग
 तमेकलव्येन ॥ २० ॥ सौभाग्यमानवान् सत्वयावधीर्यपमानमानीतः ॥ त्वं विरहपां
 डिमानं भस्मस्नानोपमं तनुते ॥ २१ ॥ सरिवममकरं जतै लंवहुसंदेशं प्रहेष्य सीत्युदि

=२= कदाचित् कयापि पूर्वना वमानितत्वादेव सौभाग्यमानवान् ॥ =२=
 =१= अन्योपि महान् केनाप्यपमानितो भूतिनाप्यपमानितो भूतिनाप्यपमानितः ॥ =१=

पथार्थमपेक्षितं करं जतै लं निजवृत्तौ तत्पूर्वकं प्रेष्य सिद्धिं तत्ता यथाऽत्र करं जकुं जे सं के सस्थलं तथा तत्रापिते
 ॥ तरानयनाथ ॥ तमेव तव प्राणदयितं प्रेषया मिति भावः ॥ भाविस्थाना भावशंकया इयमनुशयाना ॥ =१=

॥ राम ॥
 ॥ ७१ ॥

लपरेन करं =१=

=१= हे सरिवामम औ
 =१= बाहुल्यं सचितं

=१= शुभ्ररुहगमनसमये. मिलितं. ज्ञातं ॥ =१=
 =३= परसरणि रपि ना वगम्यत इत्यर्थः ॥ =३=

ता शुभ्ररुहगमनमिलितं वाष्पजलं संचरणोत्थसती २२ संदर्शयंति सुंदरि
 कुलानां तमसिविततमसिकल्पे मौलिमणिदीपकलिकावतिनिभामागिनो
 धानं २३ सर्वे वनंतरेणालीपिहितं पीताः शीतांशुरविताराः प्रधस्ताः पंथानो मलि
 नेनोद्गम्य मेघेन २४ स्निग्धमपि मन्यमाना गुणिनमपि स्वकरगतं पिशुनाः जीवा
 कर्षेण विना धनुर्विवयो धानमुंचंति २५ सम्यगग्निः पन्नः सन्नयोऽथ स्वरया स्वयं
 स्फुरती कियते सव्यंग एव भवति प्रथमो विनता तनूज इव २६ सज्जन एव हि विद्या

=२= अरुण इव। सोपि सपत्नी पुत्रदरशितोऽपि विनता। अस्मिन्नेव सारसकटीकृतो. व्यंग एव ज्ञातस्तथेत्यर्थः ॥ =२=
 =२= अरुण इव। सोपि सपत्नी पुत्रदरशितोऽपि विनता। अस्मिन्नेव सारसकटीकृतो. व्यंग एव ज्ञातस्तथेत्यर्थः ॥ =२=

३= तथा च. नि

जपति तोषधप्राय इति भावः ॥=३०= १= दूरदर्शित्वं गृध्रेण सायलोपसिद्धं ॥=२०
=४= प्रवाहेण स्थित्योक्तप्रयत्नमपि रोषवतं हरति. तथेत्यर्थः ॥=४=

॥ गिव ॥
॥ ७२ ॥

शोभायै भवति दुर्जने मोवा ॥ न हि दूरदर्शनतया कैश्चिदुपादीयते गृध्रः ॥ २७ ॥ सुभगं
वदति जनस्तं निजपतिरिति नैषरोचेते मह्यं ॥ पीयूषेपि हि मेषजभारोपहिते भवत्य
रुचिः ॥ २८ ॥ सौधगवाक्षगतापि च दृष्टिस्तं स्थितिकृतप्रयत्नमपि ॥ हिमगिरिशि
खरस्खलितागंगेवैरावतं हरति ॥ २९ ॥ सधर्मचारिणी मम परिच्छदः सुतनुनेह सं
देहः ॥ न तु सुखयति मुहि न दिनच्छत्रायेव सज्जति ॥ ३० ॥ सकलगुणैकनिकेत
नदानेव वासेन धरणि रुहराज ॥ जातो सिंभूतले त्वं सतामना देयफलकुसुमः ॥
सहधर्मचारिणी मम परिच्छदोपि सैव देहसंदेहो न तथापि अहर्निशं सज्जती ॥ मामेवाऽनुसरंती ॥ अतिपरिच्छद
ती ॥ लंग्रीमश्चैत्रायेव कदासि प्राप्ता तु तव तत्प्रीतिभावः ॥ ३१ ॥ पिशाचविधित्वेन साधुभिः परिहृतो सीत्य

॥ सम ॥
॥ ७२ ॥

वज्रेति न्याया-३= १= १=

=३= यद्यपि सा मम
=३= तं न तु सुखय

=१= अथत्य ॥=१=

=१= तावकः कर्णः पक्षे कर्णः सप्तपुत्रः तस्मिन् तावकं कर्णं सप्तपुत्रे च कर्णपक्षे पृथिव्यामग्रं चक्रं उद्धरतिः
 =२= श्वेतत्वादूर्जुनप्रणयी पक्षेर्जुनसंवेधी =३=
 =३= सत्पुंसः मत्तवृत्तस्य च जीवनमेव दुर्लभमित्याशयः =३=
 =१= कर्णपक्षे कदाचिद्वहाणः =१=

॥३॥ सुंदरिता टंकमयं चक्रमिवोद्धतितावक्के कर्णे निपतति निकामतीक्ष्णः क
 दाक्षवाणोऽर्जुनप्रणयी ॥३२॥ स्वाधीनैव फलक्षिर्जनोपजीव्यत्वमुच्चयच्छाया स
 त्पुंसो मरुभरुहद्वज्जीवनसंसाचं समाशाम्य म ॥३३॥ संतापमोहकंपान् संपादयि
 तुं निहंतुमपि जंतून् सखि दुर्जनस्य भूतिः प्रसरति दूरं श्वरस्येव ॥३४॥ सुखयति त
 रान रक्षति परिचयलेशं गणां गजेव श्रीः ॥ कुलकामिनी वने भूतिबाग्देवी ज
 न्मजन्मापि ॥३५॥ स्वनि लयनिकटे नलिनी ममिनव जात छदां निरीक्ष्यैव ॥ हा

=१= विद्या संस्कारो जन्म जन्मांतरावधि भवति तिस्रसिद्धेः =१=
 =१= मम विरहेण दह्यमानेयः सर्वाणि निनी मम विरहात् सन्निभयान् नीतानि यतः परं सान्नीति ज्ञायते यतः ॥ ३
 =१= नलिनी जातेत्याशयात् अथवा मरुते रसाभावशंकाया परासक्तो जात इति वाशयात् =१=

मिनवच्छदः =१=

२= वेश्येव =२=

=३= दुहिणीपि ब्राह्मण्यि चतुर्णां माननानां भावात् सत्वात् चतुर्विदिक्षुषु वैमुख्यं न दर्शयति । =३=

=४= मैनाकपक्षे स्वस्थानात् स्वर्गस्थानात् ॥ =४=

=३= द्वितीयां नायिकां पक्षेति धिं । =३=

=१= मुखजातुर्यादिव । =१=

नैव

=२= तदेकचित्त एवेत्यर्थः ॥ =२=

॥ गोवा ॥
॥ ७३ ॥

गृहिणीति प्रलपन् चिरगतः सखिपतिः पतितः ॥ ३६ ॥ सखि चतुराननभावाद् वैमुख्यं
कोपि दर्शयति ॥ अयमेकहृदय एव दुहिणा इव प्रियतमस्तदपि ॥ ३७ ॥ सत्यं मधु
रोनियतं वक्रोन्नतं कलामयो दयितः ॥ स तु वेदनद्वितीयाम कलंकः प्रतिपदिदु
रिव ॥ ३८ ॥ स्वस्थानादपि विचलति विनिमज्जति नीचमपि भजते ॥ निजपक्षरक्ष
णमना सुजनो मैनाकशैल इव ॥ ३९ ॥ संवत्सराणां जलं सखि भृशमुपरज्यां जने
न कलयेत् ॥ दयितः पर्यंतु पल्लवं कोस्यिततरलराफरुचिं ॥ ४० ॥ सा पांडु
लयः आदर्शपश्य तदनंतरं दयितः पश्यतु तथा च शीघ्रमेव अंजनमात्रं दत्वा ब्रज ॥ अलमत्यलंकरणविलंबेनेति
=३= निजपक्षरक्षणे अलमपि करोतीत्यर्थः । =३=

॥ राम ॥
॥ ७३ ॥

भावः ॥ =१=

=१= एनां दृष्टिक

=२= विष्णुः अंजनीयाः पूजनीयाः। अथवा विष्णोः सर्वैः एव गंजनीयाः परिहरणीयाः॥=२=

=३= रक्षणार्थं यदीक्षणं ननु सौंदर्यं नुरागेण तन्मात्रोपयोग्यासि। हृद्मात्रेणैव रक्षितव्यं इत्यर्थः॥=३=

=३= ममेव हृदयज्ञया॥=३=

=३= गत्वा=३=२= रूपणस्य॥=३=

=२= वृद्धस्य॥=२=

वलांगी नयसि त्वं यत्र याति तत्रैवा॥ कठिनी वकै तव विदो हस्तग्रहमात्रसाध्याते॥४॥
सखि विश्वगंजनीया लक्ष्मीरिव कमलमुखिकंदर्यस्या त्वंप्रवयसोस्य रक्षावी
क्षणमात्रोपयोग्यासि॥४॥ हृदयज्ञया ज्ञेया वाज्ञे विसदृशमिव किमपि कृतं तं सखा
॥ यत्कलहमिन्नतल्याभयकपटादेति मां सुतनु॥४॥ हरति हृदयं शलाका निहितो
जनतंतुरेष सखि मुग्धो॥ लोचनवाणमुचांते भूषणुषाकिण्डवो ल्हिरिवतः॥४॥ ह
ससिचरणप्रहारे तल्यादपसारितो भुवि स्वपिषि॥ नासदृशोपि कृते प्रियहृदयादि

=३= नकराधिभुत

=३= पर्वे अनिर्वच

=३= नीयं॥=३=

=२= अंजनीयाः॥

=१= निद्रया किं जल्यस्य तितस्याः वदनं अथवा किमयं प्रलपतीति संकोचं स्ववदनं मेवं सखाः पिरधते। =१०
 =२= तस्याः स्वप्रेपितवेव ध्यानमित्यर्थः। =२=

=३= वापी रूपतडागदेस्तीरभर्यादा =२= प्रतिक्षणं विहिता प्रावृत्तिर्येन प्रतिक्षणं विहिता वृत्त्या नवीनद्वीतयावत् =२=
 पाषाणादिभिर्वहुतया कठिना भवति प्रतिक्षणं विहिता वृत्तिः वारंवारमावृत्त्या बटसं
 =३= एकलक्षं विदित्यतितये

तया च निःसरसि॥४५॥ हसति सपत्नी श्वशुरोदिति वदनं च पिदधते सख्यः॥ स्वप्रा
 यितेन तस्यां सुभगत्वं नाम जल्यं त्यो॥४६॥ हृदयं मे मम प्रतिक्षणं विहिता वृत्तिः सखे
 प्रिया शोकः॥ प्रवलो विदारयिष्यति जलकलशं तीरवेलेवा॥४७॥ हंत विरहः समंता
 ज्वलयति दुर्वारती व्रसंवेगः॥ तपनस्तपनशिला मिव पुनर्न मां भस्मतां नयति॥४८॥ ह
 त्वातटि नितरंगैर्भ्रमितः श्रक्नेषु नाशयेति निहितः॥ फलदलवल्कलरहितस्त्वयांत
 रिद्वेतरुस्यक्तः॥४९॥ हतकांचिवल्लि वंधातव जघनोदपरभोगभुक्तायाः॥ मल्लसति

=३= केनापि वारयितुं न शक्यते त्वंतु वारयिष्यस्येति कथं न तात्पर्यं =३=

योगेयया जलप
 त्यर्थः॥ =३=

॥ जीव ॥
 ॥ ७४ ॥

॥ समा ॥
 ॥ ७४ ॥

=२=प्रपसारितः दूरीकृतः त्वं यत् मञ्जरौ उपवाय सुप्रपवासि तुष्टतुदुर्जनन्याय निति तदपि द्वातीमि यथेः॥=२=

=५=शाईल वि

=१=दधितचापल्येनैव न तु मम दोषेण॥=१=

=३=दधितदुर्नयेन यस्तापस्तस्य तत्रैव प्रशमोपचा

रं प्रासादा॥=३=

तेमराजीस्स न शंभो गरिल लेखे वा॥ ५०॥ स्त्रीणस्य दयितं दुर्नयतापप्रशमोपचा
 रमासाद्य॥ अंगान्या नयति शनैः प्रेम्णाः शोषो ज्वरस्ये वा॥ ५१॥ द्योतमपसारितो यच्चर
 णावुपधाय सुप्रपवासि॥ उद्घाटयसि किमस्मिन् निश्वासैः पुलकयन्तु ध्वैः॥ ५२॥ द्युद्रो
 दूवस्य कटुतां प्रकटयतो रधच्च मरुच्चैः॥ मधुनो धमपूरुषस्य च गारि माल विमाच
 भेदाया॥ ५३॥ पूर्वैर्विभिन्नवृत्तांगुणाद्य भवभूति बाणारवुकारैः॥ वाग्देवी भजतो मम
 संतः पश्यन्तु को दोषः॥ ५४॥ सत्पात्रोपनयोचित सप्रतिविंविताः भिन्नववस्तु॥ कस्य न जन

=१=मयापि पूर्वेषा

मेवरीतिः कृतेति न कोपि दोषः॥ अथवा परस्मिन्प्राप्तममेव चरितं न शोभत इत्येव नष्टचरित्रायाः गमने सामान्यदोष
 =१=सत्पात्रोपनयोचितोयः शब्दः न प्रप्रतिविंविताः स्फुटीभूतेः प्रभिन्नववस्तु चान्यादि च मत्कारणोऽयस्मिन्नतत्॥=१=

एवेति ध्वनिः॥=१=

२ = मुख्या ध्वनि द्वितीया वस्तु तस्तु अद्वितीयैव । = २ =

यति हर्षे सत्काव्यं मधुरवचनं च ॥ ५५ ॥ सत्सूत्रसंविधानं सदलंकारं सुवृत्तमंकी
द्रं ॥ कोधारयति न कंठे सत्काव्यं हाररचनं च ॥ ५६ ॥ एका ध्वनि द्वितीया त्रिभुवनसा
रा स्फुरोक्ति सा चातुर्या ॥ पंचेषु हिता षड्गुणं श्रवणस्य शप सती ॥ ५७ ॥ कविसम
रसिंहनादः स्वरानुवादः सुधैकसंवादः ॥ विद्वद्भिन्नोदकंदः संदर्भेयं मया सृष्टः ॥ ५८ ॥
दयनवल्लभद्राभ्यां सप्रशती शिष्यसोदराभ्यां मे ॥ द्यौरिवरविचंद्राभ्यां प्रकाशितानि
मलीकृत्या ॥ ५९ ॥ विचरन् वामनलीलां वामनद्वयं विपदलिपुः ॥ अकृताऽऽर्यास

= १ = वृद्धापदं = १ =

गो.व.
३६

मशन्तीमेनांगोवर्द्धनाचार्यः ७५। इति श्रीगोवर्द्धनाचार्यकृत्यास
मशन्तीसंस्मरणम्

२-३-२५
आमलगाता
कोरना।

अपना
अमलगाता